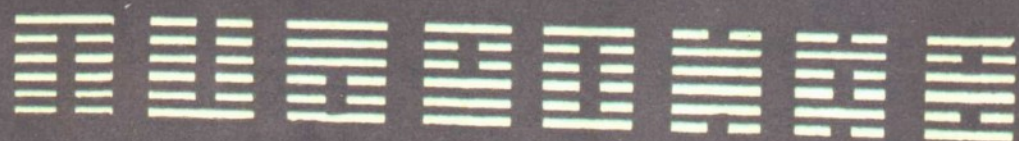


钱世明 著

易林通说

(四)



華夏出版社

易林通說

趙世明自署



(四)

易林通說

PDG

目 录

䷖	剥之第二十三	(1)
䷗	复之第二十四	(40)
䷘	无妄之第二十五	(79)
䷌	大畜之第二十六	(118)
䷚	颐之第二十七	(159)
䷛	大过之第二十八	(202)
䷜	坎之第二十九	(244)
䷝	离之第三十	(286)



䷖ 剥之第二十三

剥

〔译〕

行触大讳，	行为犯了大忌，
与司命忤。	与王法相抵触。
执囚束缚，	把这家伙绑来入牢，
拘制于吏，	听从官吏的治处。
忧人有喜。	发愁的人啊喜临头。

【说】剥卦(䷖)六爻不变，仍是剥。

震为行，震覆成艮，震为鹿，有角象。覆震向坤，坤为大讳——死也！是触犯大讳之象。震伏巽，覆震伏覆巽，巽为与，为司命，坤为忤逆。

艮为执，坤为囚，伏覆巽为束缚。艮为拘制，半坎为吏。坤为忧人，覆震为喜。

第五句与前四句辞意颇齟齬——既是触犯死罪，被吏拘制，唯忧而已，何喜之有？故第五句当是判辞，即断触讳被囚者(忧人)当有喜也。

乾

〔译〕

穿胸狗邦，	见《师》之《谦》。
僵离旁春。	

天地易纪，

日月更始。

【说】剥卦(䷖)之初、二、三、四、五爻变，即成乾卦(䷀)。

剥卦中：一阳在上，半坎为穿，为通。坤为身。艮为狗，坤为邦。是“穿胸”、“狗邦”。坤为死，为僵。坤为遇合，为离。离，罹也，遭遇的意思。艮为左，为旁，为击，为春。春者，击也。

乾、坤对应——乾为天，坤为地，乾为易，坤为纪。乾为阳，为日；坤为阴，为月象。乾为更，为始。

坤

〔译〕

从风纵火，

顺风放火，

荻芝俱死。

野荻香芝一块烧死。

三害集房，

三害聚集在屋中，

十子中伤。

十子全被暗算！

【说】荻、芝俱死，喻好、坏同归于尽的意思。

剥卦(䷖)之上爻变，即是坤卦(䷁)。

剥卦中：覆震伏巽，巽为风，震为从。半离(☲)为火，震为纵，为放。震为葭萑，为荻，伏巽为芝，为同。坤为死。

艮为三，坤为害，为集聚，艮为房。坤为十，艮为子，坤为暗，为害，中伤之象。“三害”从象而得，具体何指，不必细究。

屯

〔译〕

北山有枣；

北山出产的枣，

橘柚所聚。

与橘柚堆聚一起。

荷囊载担，

背着口袋挑担装，

香盈筐筥。

香味儿盈满筐。

【说】一、二两句，当作两独立句看待，即：北山有枣；橘柚是南方所盛产。译文为了贯通，故把“枣”与“橘柚”“聚”于一起，如果品仓库之聚南、北果品一般。筥，竹器。

剥卦(䷖)之初、五、上爻变，即是屯卦(䷂)。

剥卦中：坤为北，艮为山，为木，半坎为枣象。屯卦中：坤为北，震为反，反北即为南，震为木，橘、柚南方之木。坎为聚。坤为北，艮为山，坎为枣——北山有枣。

剥卦中：坤为荷，为囊，为戴，艮木为担象。屯卦中：震为香，坤为盈，震为筐筥。

此辞描述了山果丰收之象。

蒙

〔译〕

齋金赎狸，

见《需》之《睽》。

不听我辞。

系于虎须，

牵不得来。

【说】剥卦(䷖)之第二爻变，即是蒙卦(䷃)。

剥卦中：坤为齋，艮为金。坤为赎，艮为狸。蒙卦中：坎为听，坤为否，为我，震为言——不听我之言语。伏巽为系，坤为虎，艮为须。艮为牵，震为来，坎为难，震在坎，是成牵不来之象。

需

〔译〕

上下唯邪，

上上下下都不正——

寡妇无夫。

寡妇无夫闺房空，

欢心隔塞，

欢喜的事永不来，

君子离居。

君子离家似浮萍。

【说】二、三、四句是“上、下唯邪”造成的后果。邪，不正，指道德败坏，礼义不行。

剥卦(䷖)之初、二、三、五、上爻变，成其需卦(䷄)。

需卦之上是坎，坎为小人，为邪。剥卦之下是坤，坤为小人，为邪，是“上、下”皆为“邪”之意。

坤为寡妇。需卦中：坎为失，为无，乾为夫，无夫之象。乾为欢，坎为心。坤为隔塞。

艮为君子，坤为丧失，为家——君子离居之象。

邪行必败，守正常安。《论语·雍也》：“子曰：‘人之生也直。罔之生也幸而免’。”作风正派是人生的道德原则，那种心术不正，作风邪恶的人，纵使一时蒙哄了人的眼目，但纸是包不住火的，其丑恶面目迟早被人认识。

讼

〔译〕

二人辇车，

二人步行拉车，

徙去其家。

把家迁徙他乡。

井沸釜鸣，

井水沸流锅叫——

不可安居。

凶兆！不可安居此方。

【说】《易林》的作者迷信思想极浓，把一些“妖异”的征兆时时写入林辞，这也是西汉时谶纬大兴的一种真实反映。焦延寿、京房之流，挂羊头卖狗肉，打着《易》的旗子，大卖五行灾变的邪说，实开后世江湖骗子之先河！直至今日，这种标榜研究《周易》而搞邪术左道者仍在！

辇，步行拉车。《汉书·五行志》：“元帝时童谣曰：‘井水溢，灭灶烟，灌玉堂，流金门。’至成帝建始二年三月戊子，北宫中井泉稍上，溢出南流……井水，阴也；灶烟，阳也……象阴盛而灭阳，窃有

宫室之应也。王莽生于元帝初元四年，至成帝，封侯，为三公辅政，因以篡位。”由此，可确证此辞作于王莽篡位，汉室祚移之后！从辞意之说“徙去其家”，“不可安居”，也正切童谣之寓意。这又证明焦延寿是生活在西汉末、莽新时的人，《易林》也成书于莽新时期。

师

〔译〕

蹇驴不才，
见《履》之《巽》。
骏骥失时，
筋力劳尽，
罢于沙丘。

【说】剥卦(䷖)之二、上爻变，即为师卦(䷆)。

师卦中：坎为驴象，为劣，不才之蹇驴也。震足在坎伤之中，故有蹇象。震为骏骥，在坎险中，是失时也。坤为身，坎为劳，坤为尽，坎为疲，为沙，震为丘。

剥卦中：坤为身，为病，为疲。坤为土，艮为丘冈。坤为水，艮为小石，水中小石，沙之象。

罢，即“疲”字。

比

〔译〕

明伤之初，
明夷卦的初爻就予兆，
为穆出郊，
穆子将出国远逃，
以谗复归，
因那谗者又回了鲁国，
名曰竖牛。
那谗者名字叫竖牛。
剥乱叔孙，
竖牛破坏了叔孙的家，
餓于空丘。
使叔孙餓死于空丘。

【说】《左传·昭公·四年》：“初，穆子去叔孙氏，及庚宗遇妇

人，使私为食而宿焉……适齐，娶于国氏，生孟丙、仲壬……鲁人召之……归，既立，所宿庚宗之妇人献以雉，问其姓，对曰：‘余子长矣，能奉雉而从我矣。’召而见之……未问其名，号之曰‘牛’……遂使为竖，有宠，长使为政。公孙明知叔孙于齐，归，未逆国姜，子明取之，故怒其子。长而后，使逆之，田于丘菟，遂遇疾焉。竖牛欲乱其室而有之……叔孙……疾急……杜泄见，告之饥渴……牛弗进……十二月癸丑，叔孙不食，乙卯卒。”穆子，鲁国叔孙豹，他去齐国路上，在庚宗这地方遇一妇人，即宿于妇人家。到齐国后，取国氏的女子国姜，国姜为他生了孟丙、仲壬两个儿子。叔孙豹回鲁之后，他的朋友、齐大夫公孙明取国姜为己有。庚宗那妇人知叔孙豹回到鲁国为官了，就带着她和叔孙的私生子牛来见。叔孙曾梦见过牛，见面后十分宠爱牛，让牛做“竖”——随从。故此，牛又叫竖牛。竖牛又因宠而掌家政。叔孙把孟丙、仲壬接回鲁国，一次他们在丘菟打猎，叔孙得了病。竖牛为了谋夺家业，用奸计害死孟丙，逼走仲壬，把病中的叔孙活活饿死了。

此辞用的是上述故事，但又是套《昭·五年》的占辞而编成。“初，穆子之生也，庄叔以周易筮之，遇《明夷》䷣之《谦》䷎，以示卜楚丘。曰：‘是将行，而归为子祀。以谗人入，其名曰牛。卒以馁死……。’”明伤，即明夷。初，指明夷的初位——初九所予兆的意思。《易·明夷·初九》：“明夷于飞，垂其翼，君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。”卜者楚丘即据此，给穆子的父亲讲解一番，预言穆子的一生是先出奔，再回鲁国，受谗者之害，最终饿死。“馁于空丘”，“馁”字错，应作“餒”。出郊，指出国之郊。“因谗复归，名曰竖牛”二句，辞不达意！为凑四字句，为求简约，反把意思全说错乱了！如直译此二句，即：“因受谗害又回来，他的名字叫竖牛。”如此，竖牛反成了被害而归者。这样的把事情表述得颠倒了的病句，如也视之“古奥”，那么一切骗子的鬼话便都是最古奥的文章了！再如，《左

传》明明记载的是“明夷”卦，而此辞偏偏改用“明伤”二字，故弄玄虚！打着《易》学旗号的骗子们为了行骗，不故弄玄虚，不闪烁其辞，何以售奸？！

剥卦(䷖)之五、上爻变，为比卦(䷇)。

“明伤之初，为穆出郊”，是直说《左传》所叙占卜之辞意。《左传》云：“败言为谗。”剥卦中：艮为震之覆，震为言，震覆，言败，是“谗”象。覆震为归。艮为竖，坤为牛。艮为少男，为“叔孙”象。剥卦，五阴剥一阳，坤为乱。

比卦中：坤为馁，为空，为丘，坎为死。坤为积土，故为丘。艮亦为山丘。

小畜

〔译〕

天火大起，

天火大作，

飞鸟惊骇。

飞鸟吓呆了！

作事不时，

办事不看时机，

自为多咎。

是自找麻烦。

【说】剥卦(䷖)之初、二、三、五爻变，是为小畜卦(䷈)。

小畜卦中：乾为天，离为火，乾为大，为发生。离为飞鸟，乾为惊惧。

剥卦中：坤为作事。坤、乾对应——坤为失，乾为时。坤为多，为咎。

兴办任何事，皆要适时而动。比如种地，春种秋收，即适时。春不种，错过节气，则误其农事了。

履

〔译〕

土与山连，

土与山相连，

共保岁寒。	一起安保终年。
终无灾患，	永无灾难，
万世长安。	万世长安。

【说】岁寒，冬季，代指年终之时。共保岁寒，意思说到了年冬岁暮时，仍健康无恙。

剥卦(䷖)的初、二、四、五爻变，成为履卦(䷉)。

剥卦中：艮为山，坤为地。艮为保，坤为冬，为岁寒。坤为终，为无，为灾患。坤为患，艮为止，止患，亦无患之象。

乾、艮对应——乾为万世，为长，艮为安。

泰

〔译〕

日出阜东，	见《贲》之《屯》。
山蔽其明。	
章甫荐履，	
箕子佯狂。	

【说】剥卦(䷖)之初、二、三、上爻变，即成泰卦(䷊)。

泰卦中：乾为日，震为出，坤为阜，震为东。

剥卦中：艮为山，坤为蔽。坤、乾对应——乾为日，为明，坤为暗。是山蔽其明。又：坤、艮对应，艮山，坤蔽，坤下是乾，乾为日、明，也是山蔽日光之象。

泰卦中：坤为章，乾为父，为甫。震为履，为进，为荐。震为箕。

剥卦中：覆震为箕，艮为子，坤为狂，为虚。狂而不实，佯狂也。

否

〔译〕

龙马上山，	见《乾》之《讼》。
绝无水泉。	

喉焦唇干，
口不能言。

【说】剥卦(䷖)之四、五爻变，即是否卦(䷋)。

否卦中：乾为龙，为马，艮为山。坤为绝无，半坎为泉。覆兑为口，半离为焦，为干。兑口向下，乾为言在上，坤为闭，是口不能言之象。

剥卦中：覆震为龙，为马，艮为山，也是龙马在山上之象。震为言，为口，震覆，不言之象。

同人

〔译〕

雄处弱水，	雄的居住在西方的弱水，
雌在海滨，	雌的居住在东方的海滨。
将别持食，	他们将别时互献着食物，
悲哀于心。	无限的悲哀却充溢于心。

【说】这首辞写情，可做诗看。

弱水，《山海经·西山经》谓：“阴山……北五十里曰劳山……弱水出焉……”《海内南经》谓：“窋窋龙首，居弱水中。”则一曰在北，一曰在西南。《海内西经》：“海内昆仑之虚，在西北……弱水、青水出西南隅”，是谓弱水出于昆仑山。《史记·大宛列传》述张骞之言，曰：“条枝在安息西数千里……安息长老传闻条枝有弱水……”《索隐》引《玄中记》：“天下之弱者，有昆仑之弱水——鸿毛不能载也。”

剥卦(䷖)之初、三、四、五爻变，是为同人卦(䷌)。

同人卦中：乾为雄，巽为处，为柔弱，半坎为水。坎为水，半坎，弱水之象。

剥卦中：坤为雌，为海，为滨。艮伏兑，兑为决，分别为决。艮为

持，半坎为食。坤为悲哀，坎为心。

大有

〔译〕

庭燎夜明，	庭燎在夜色里放着光明，
追嗣日光。	是要把白昼的日光继承。
阳软不至，	光明柔弱而不来哟，
阴雄生戾。	阴暗强胜就会生出暴横。

【说】庭燎，君主在庭中燎柴，为夜间来朝的臣子照明。《礼记·郊特性》疏：“庭燎……于庭中设火以照燎来朝之臣夜入者。”

剥卦(䷖)之初、二、三、四爻变，即为大有卦(䷍)。

乾、坤对应——乾为君，坤为夜，为庭。坤上是艮，艮为宫，为木，为明。

艮、离对应——艮为木，离为火，为明，庭中燎炬之象。离为日光，艮为嗣承。

剥卦中：阴剥阳，是阳软，阴雄。阴为戾也。坤为不，艮为至，为阳。

为除阴雄，故庭中设燎。

谦

〔译〕

三妇同心，	三个本来同心的女人，
忽不相思。	忽而谁也不再想念谁。
志恒悲愁，	心愿总是联系着悲愁，
颜色不怡。	脸上哪会带出欢喜？

【说】剥卦(䷖)的三、上爻变，是为谦卦(䷎)。

坤为妇，艮为三。剥、谦两卦中，皆具“三妇”之象。谦卦中：坎为心，伏巽为同。坎为思，艮为止——不思也。

坎为心志，坤为常，为恒，坎为悲愁。悲愁，即不怡。

豫

〔译〕

鹤盗我珠，

见《豫》之《明夷》。

逃于东都。

鹤怒追求，

郭氏之墟，

不见踪迹，

反为患灾。

【说】剥卦(䷖)之四、上爻变，即成为豫卦(䷏)。

豫卦中：震为鹤，坎为盗，坤为我，坎伏离，离为珠。坎为逃，震为东，坤为都邑。

艮为鹤，震为怒，为追，艮为求。坤为城郭，为墟。

剥卦中：坤为邑，艮为宫室，坤为墟。震为足，为踪迹。震覆，是不见踪迹。

豫卦中：震为反，坤为灾患。

随

〔译〕

沐猴冠带，

猴儿戴帽穿袍，

盗在非位。

窃据高位终可笑！

众犬共吠，

群狗一齐狂叫，

仓狂蹶足。

它仓惶逃窜摔折了脚。

【说】此辞说项羽败亡事。《史记·项羽本纪》：“人或说项王曰：‘关中阻山河，四塞，地肥饶，可都以霸。’项王见秦宫室皆以烧残破，又心怀思欲东归，曰：‘富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者？’说者曰：‘人言楚人沐猴而冠耳，果然！’”沐猴，即猕猴。猴儿冠

带，终归不是人，不能成就人所能之事也。众犬，指随刘邦击项羽的诸侯及将领。仓狂逃走而蹶足的，指项羽。项羽被刘邦击败，终于自刎于乌江——“蹶足”了！摔了大跟头！以“犬”喻将领，如以“爪牙”为喻一样，不是骂人。《史记·萧相国世家》：“高帝曰：‘夫猎，追杀兽兔者，狗也……公诸君徒能得走兽耳——功狗也……’”盗在非位，强盗踞于非法之位。

剥卦(䷖)之初、四、五、上爻变，是为随卦(䷐)。

剥卦中：半坎为猴，坎、艮为冠。为何坎为冠？《说文》：“冠，綦也，所以綦发。弁冕之总名也。”坎为穿，为通，为贯，所以有綦象。《易·豫·九四》：“朋，盍簪。”九四在坎中，是有盍簪之象。故，坎为冠。《周礼·春官·司服》注：“冠弁，委貌。”艮为绥，为委貌，故，艮为冠。

坎为盗，艮为居，为在。剥卦上九，坎之主爻，居上位，失位，是所居非位。坤为众，艮为犬。

随卦中：兑为口，与剥卦艮对应，是犬口之象。兑下为震，震为鸣。合坤、艮、兑、震之象，即为“众、犬、吠”之意。

剥卦中：半坎为仓狂。震为足，覆，是蹶足之象。

随卦中：震为惊走，仓狂之意。艮为覆震，震为足，覆，蹶足也。

蛊

〔译〕

黍稷禾稻，

看，这些庄稼，

垂亩方好。

在田里正茂盛地成长，

中旱不雨，

忽而大旱滴雨不降，

伤风病槁。

又遭风灾全都变黄。

【说】垂亩，布满田地上。垂，布也。中旱，指庄稼正成长之中而逢旱。伤风，伤于风的意思，省略了介词“于”。

剥卦(䷖)之二、三爻变，是蛊卦(䷑)。

剥卦中：覆震为禾稼，坤为布，为田，为方，艮为好。艮为绥，为垂象。然此垂象，是下垂之象，借此象而用“垂”字。如解为穗垂向地，亦可。

蛊卦中：三至上(䷥)离象，离为旱。巽为风，离为槁。初至四(䷬)坎象，坎为病，为伤。

临

〔译〕

雄圣伏名，

圣哲隐姓埋名，

人匿麟远，

贤人不出世，

走凤飞北——

麒麟凤凰远走高飞

乱祸未息！

——啊，祸乱不平息！

【说】圣贤隐匿，世乱不平之故也。

剥卦(䷖)之初、二、上爻变，即是临卦(䷒)。

剥卦中：坤为伏，为藏，为匿。坤伏乾，乾为圣，为人，为名。覆震为麟，为去，坤为远。

临卦中：震为走，半离为凤，震为飞，坤为北。北，退却的意思。飞北，飞却。坤为乱祸，震为生息。

止乱安邦，在于用贤。圣贤远去，小人必猖，祸乱何以息止哉！

观

〔译〕

王母多福，

王母有那么多的福，

天禄所伏。

是老天赐给的财禄。

居之宠光，

处于荣光的位上，

君子有福。

是因为君子有福。

【说】天禄所伏，意思是指“王母”的“福”，是“天禄”带来的。天

禄，天所赐予的财富。伏，与《老子》：“福兮祸所伏”的“伏”字，用法相同，有同时存在，但隐伏不显的意思。

剥卦(䷖)之第五爻变，即是观卦(䷓)。

观卦中：坤为女主，巽为母，“王母”之象。剥卦中：坤为多，艮为福。艮为天，坤为禄，为伏。艮为居，为光，坤为荣——宠。艮为君子，为福。

宿命论思想，是《易林》中最突出的糟粕！什么“福”呀、“禄”呀，比比皆是，令人见而生厌！

噬嗑

〔译〕

被服文德，

见《随》之《大壮》。

升入大麓，

四门雍肃，

登受大福。

【说】剥卦(䷖)之初、四爻变，即成噬嗑卦(䷔)。

剥卦中：坤为被，为服，为文德。

噬嗑卦中：震为升，坎为入，震为麓，艮为山。震为四，艮为门。震、艮与坤、互坤对应，坤为雍，为肃。震为登，坤为受，为大，艮为福。

贲

〔译〕

褰裳涉河，

见《坤》之《萃》。

水深渍衣。

幸赖舟子，

济脱无它。

【说】剥卦(䷖)之初、三爻变，是为贲卦(䷖)。

剥卦中：艮为蹇，坤为裳。

贲卦中：坎为水，震为足，为行。震在坎中，趟水涉河之象。坎为深，为水，为渍，与坤对应，坤为衣裳。坤为幸，为赖。坤与震对应，震为木，为舟，艮为子——幸赖舟子。艮为震之覆，剥卦中，艮在坤水之上，是舟已渡涉之象。艮伏兑，兑为脱。坤为无，为他——无他祸也。坤为祸。

复

〔译〕

班马还师，

见《观》之《既济》。

以息劳疲。

役夫嘉喜，

入户见妻。

【说】剥卦(䷖)之初、上爻变，即成为复卦(䷗)。

剥卦中：覆震为班，为还，为马。坤为师众。艮为止，息也，坤为劳疲。

复卦中：震为役夫，为嘉喜。坤为入，为户。上坤为艮对应——入户之后，艮为见。艮下是坤，坤为妻。

无妄

〔译〕

东邻嫁女，

见《屯》之《观》。

为王妃后。

庄公筑馆，

以尊王母。

归于京师，

季姜悦喜。

【说】剥卦(䷖)之初、四、五爻变，即成无妄卦(䷘)。

无妄卦中：震为东邻，为嫁，巽为女。乾为王，巽为妇，王之妇，妃后也。

剥卦中：坤为肃，为庄。坤与震对应——震为公，是“庄公”。坤为积土，为筑象，艮为馆舍。

无妄卦中：乾为敬，为推尊、尊崇之象。乾为王，巽为母。震、坤对应——震为归，坤为京师。

剥卦中：艮为季，伏兑为少女，为悦。

大畜

〔译〕

百足俱行；

见《屯》之《履》。

相辅为强。

三圣翼事，

王室宠光。

【说】剥卦(䷖)之初、二、三爻变，即成为大畜卦(䷙)。

大畜卦中：乾为百，震为足，为行。艮为辅，乾为强。乾为三圣。乾为王，艮为室。

剥卦中：坤为宠，艮为光。

乾、坤对应——乾为三圣，坤为翼事。翼，辅也。坤为臣，故为辅翼。

颐

〔译〕

危坐至暮，

见《需》之《颐》。

请求不得。

膏泽不降，

政戾民忒。

【说】剥卦(䷖)的初爻变，即是颐卦(䷚)。

剥卦中：艮为高危之象。危，高也。五、上半坎为臀，坐象。艮为至，坤为暮。艮为请求，为得，坤为不，是请求而不能得之象。坎为膏泽，艮为止，是不降雨之象。

两卦之中皆有坤，坤为政事，为戾。坤为民，为忒。

震为仁。剥卦中，震覆，是不仁——戾也。颐卦中，震为仁，艮为止，也是不仁——戾之象。

大过

〔译〕

百川朝海，
泛流不止。
路虽辽远，
无不到者。

见《谦》之《无妄》。

【说】剥卦(䷖)之二、三、四、五、上爻变，即为大过卦(䷛)。

剥卦中：坤为众，为川，艮为朝，坤为海。大过为坎之大象，坎为众，为川。坎为淫，为泛，为流，为水。巽为进退不果，是动而不已之象。剥卦中：坤为不，艮为止。覆震为路，坤为辽远。艮为至。

大过卦中：巽伏震，震为路，乾为远。兑伏艮，艮为止。

坎

〔译〕

乘骝驾驂，
东至于济，
遭遇仁友，
送我以资，
厚得利归。

乘驾着黑色的骏马，
东行来到济河边上，
遇见了仁义的朋友，
送我钱财装满行囊，
获此厚利回转家乡。

【说】既能乘骝而驾驂，便决非贫寒而远出谋生之人。不贫而又得“仁友”之厚赠，犹谓“厚得利”，不亦贪乎！“厚得利归”，解为

“厚得，利归”——得到丰厚之资，归还的路上是很便利的——亦可。利归，利于回归。

剥卦(䷖)之二、五、上爻变，即成坎卦(䷜)。

坎卦中：上、下坎为马象，为美脊马，为骊马。震、覆震为驾乘。震为东，艮为至，坎为河流。坎为遇，震为仁友。

震与坤对应——震为仁友，坤为我，为资财。震为送。坤为厚，艮为得，坤为利，震为归。

“仁友”者，大概是车马衣裘“与朋友共”，敝之而无憾的子路一流！赞同孔子“君子周急不继富”（《论语·雍也》）观点的人们，是不会当这种“仁友”的。

离

〔译〕

礼坏乐崩，

礼崩乐坏之后，

阴请不当。

才有不正当的私情请托！

成子傲慢，

田成子傲慢无礼，

为简生殃。

是齐简公的灾殃。

欲求致理，

希求得到正理，

力疲心烂。

弄得力疲心碎。

【说】《左传·哀公·十四年》：“夏五月壬申，成子兄弟四乘如公，子我在幄，出逆之，遂入。闭门。侍人御之，子行杀侍人。公于妇人饮酒于檀台，成子迁诸寝，公执戈将击之……庚辰，陈恒执公于舒州。”田成子即田常，与子我掌握齐国大权。田常攻杀子我，又弑齐简公于舒州（《史记·齐太公世家》作徐州）。后来，田氏夺姜氏齐国。阴请，私下请托，即今所谓“走后门儿”。

剥卦(䷖)之初、三、四爻变，即成为离卦(䷝)。

剥卦中：艮是覆震，震为礼，为乐，震覆，是崩、坏也。坤为丧、

亡。坤为阴，为私，艮为请，为求。坤为阴，为邪，为不当。

艮为成，为子，合为“成子”之意。坤为慢。慢，傲慢，待人不以礼。坤为简，覆震为公，为生，坤为殃。震覆，简公位颠之象。

艮为求，为致，坤为理。

离卦中：离伏坎，坎为心，为劳，为力，为疲，为坏。离火坎水，火煎水煮，故有“烂”之象在。

咸

〔译〕

一人辇车，	一个人，拉着车，
乘入虎家。	把车拉进老虎窝。
王母贪饕，	老太太，真贪吃，
盗我犁牛。	盗走我的犁地牛。

【说】除了疯子、傻子，谁把车往老虎家里拉呢？也许是误入吧？反正如此荒诞之语，读者不必较真儿，权且当比喻看。乘，车子。贪饕，贪吃。

剥卦(䷖)之三、四、五、上兑变，是为咸卦(䷞)。

咸卦中：乾为一，为人，巽为绳，艮为手，覆震为车，为乘。巽为入，兑为虎，艮为家。

剥卦中：坤为车，为入，为虎，艮为家，也是乘入虎家之象。

乾、坤对应——乾为王，坤为母，为贪。乾、兑互体，兑为口。

剥卦中：半坎为盗，坤为我，为牛。

尚秉和在其《周易尚氏学》中以艮为牛（见《无妄·六三》）且谓“象失传”！在其《焦氏易詁·易象补遗》中云：“〈易林〉〈既济之艮〉云：‘伺候牛羊’，以艮为牛也……〈剥之咸〉云：‘盗我犁牛’，〈大畜之咸〉云：‘归放马牛’，皆以‘咸’艮为牛。〈同人之无妄〉云：‘负牛上山’，以‘无妄’互艮为牛。〈损之蛊〉云：‘乘牛逐骥’，亦以‘蛊’上艮

为牛。”

果真如此吗？请看：

既济(䷾)之艮(䷳)——明明既济下离为牛象，艮为止，为伺，为候。尚氏不知离、艮的对应关系，胶柱鼓瑟地从艮卦中找“牛”，表面上找不到，便认定艮为牛了！

剥(䷖)之咸(䷞)——明明剥卦中的坤牛之象在，竟说咸卦中的艮为牛！不知“盗我犁牛”之象尽在剥卦中！

大畜(䷙)之咸(䷞)——大畜中：震为归、放，为马，牛取三至上(䷋)离象，或取乾伏坤之坤象皆可。且乾为开，为启，即有放象，伏坤为牛，“放牛”之象在焉！何以艮为牛？凭据呢？

同人(䷌)之无妄(䷘)——明明同人下离的牛象赫然在目，竟说艮为牛！

尚氏自谓“艮为牛，象失传”，似乎亏了他才又发现！清人朱骏声《六十四卦经解·无妄·六三》解中早已指出：“艮为手，巽为绳，阴为牛。”这个“阴”，即无妄(䷘)中的六二和六三！这就是说，即使卦中坤象不全，亦不妨其所象！非是艮为牛，乃是艮之阴爻象牛也！

恒

〔译〕

羊头兔足，

羊头，兔脚——

少肉不饱。

没肉，吃不饱！

漏囊败粟，

破口袋装粮粮洒了——

利无所得。

啥利也得不到！

【说】此辞真是汉代之歇后语也！羊头和兔脚是没多少肉的，不着吃，故无利。漏囊败粟，犹如说“竹篮打水——一场空！”败，此处是失落、损失的意思。

剥卦(䷖)之二、三、四、上爻变，即为恒卦(䷟)。

恒卦中：兑为羊，乾为头。半坎为兔，震为脚。

剥卦中：坤为肉，为少，为饥——不饱。坤为囊，与巽对应，巽为穴——囊有穴洞，漏囊也！

恒卦中：震为稼，为粟，半坎为败，巽为落——败其粟！

巽、坤对应——巽为利，坤为丧，是丧其利，无所得利也。

遁

〔译〕

新田宜粟，	新开的田宜于种粟，
上农得谷。	好的农夫能种得丰收。
君子怀德，	君子怀有仁德，
以干百福。	就能得到百福。

【说】《孟子·万章·下》：“百亩之粪，上农夫食九人……”上农，就是种田技术高的农民。谷，善也，好也。干，求的意思。

剥卦(䷖)之三、四、五爻变，即成遁卦(䷗)。

乾与坤对应——乾为新，坤为田。坤为安，为宜。《说文》：“宜，所安也。”故坤为宜。覆震为农夫，艮为上，为得。艮、乾对应，乾为好，为谷，是“上农得谷”之象。

遁卦中：乾为君，艮为子，伏坤为怀，乾为德。乾、艮皆为君子。艮为求，为干，乾为百福。

大壮

〔译〕

夷羿所射，	那位射箭能手羿，
发辄有获。	箭发就能射中。
双兔俱得，	他能一箭得双兔，
利伐王国。	有征伐别国的本领！

【说】夷羿，即有穷国之君羿。有穷，夏时东方国名，在今山东

德州。夷，指东方之民族。王国，指大国、强国，由王统治之国。

剥卦(䷖)之初、二、三、四、上爻变，即成大壮卦(䷡)。

大壮中：震为东，为夷，为射，为发。与艮对应，艮为获，是“发辄有获”。

大壮中：震为鸟，兑为泽，为二，是二水鸟之象。覆巽为俱，覆艮为得。乾为利，震为伐。乾为王，与坤对应，坤为国。

上辞中云“上农得谷”，此辞云“发辄有获——利伐王国”，都是强调技艺必精良，而后才利于事。

晋

〔译〕

鳧舞鼓翼，

鳧雁欢快地鼓翅而舞，

喜乐尧德。

是喜爱尧的仁德。

虞夏美功，

舜呀禹呀的大功绩，

要荒宾服。

使远方人都宾服。

【说】虞，舜；夏，禹。要荒，边远之国。

剥卦(䷖)之第四爻变，即是晋卦(䷢)。

晋卦中：离为鸟，坎为水，水鸟——鳧之象。覆震为鼓，为动，为翼。震为动，为足，舞象。震为嘉乐。尧，火德，离为火。虞舜，土德，坤为土。夏禹，金德，艮为金。坤为美，艮为功。

剥卦中：坤为土，象虞。艮为金，象夏。坤为美，艮为功。

晋卦中：坤为荒，坎为要，坤为宾，为服。要，约也，阴平声。坎为法律，故为约——要。

明夷

〔译〕

登丘上山，

登土丘，上高山，

对酒遇欢。

举酒杯，遇所欢。

终年卒岁， 一年到了头哟，
优福无患。 优裕享福没灾患。

【说】欢，所爱之人。

剥卦(䷖)之初、三、上爻变，即成了明夷卦(䷣)。

剥卦中：覆震为登，坤为丘，艮为山。

明夷卦中：坎为酒，为遇，震为欢。

剥卦中：坤为终，为年，为卒。

明夷卦中：坤为终，为年，为卒，坎为岁。

剥卦中：坤为优裕，艮为福，艮为止，坤为患。坤为无，为患。止患、无患之象。

家人

〔译〕

岁暮华落， 见《贲》之《大有》。
阳入阴室。
万物伏匿，
藏不可得。

【说】剥卦(䷖)之初、三、五爻变，即成家人卦(䷤)。

家人卦中：坎为岁，为暮。离为华，巽为落。华，花也。离为阳，巽为入。

剥卦中：坤为阴，艮为室。离与坤对应——离为阳，坤为入，为阴。坤为万物，为伏匿。坤为藏，为不，艮为得。

睽

〔译〕

螟虫为贼， 见《坤》之《革》。
害我禾谷。
箮瓶空虚，

饥无所得。

【说】剥卦(䷖)之初、二、四爻变，其为睽卦(䷥)。

剥卦中：坤为冥，谐“螟”音为螟。坤为害，为贼。贼，害也。坤为害，为我，覆震为禾谷。

离、艮对应——离为瓶，艮是覆震，震为簞。艮下是坤，坤为空虚。

兑、坤对应——兑为口，坤为虚，为饥，是口中无食而饥之象。

蹇

〔译〕

阳虎胁主，

阳虎威胁着君主，

使德不通。

使仁德不能施行。

炎离为殃，

炎旱造成灾害啊，

年谷患伤。

今年庄稼不收成。

【说】剥卦(䷖)之三、五、上爻变，既是蹇卦(䷦)。

剥卦中：艮为阳，坤为虎，“阳虎”之象是也。阳虎，春秋时鲁国权臣季氏的家臣。阳虎囚季桓子，胁迫季桓之与他为盟。继而，又与鲁定公盟于周社。后来，阳虎欲除掉三桓——桓公的三房后裔，在欢阳关叛，兵败奔齐。齐国鲍文子对齐君说：“夫阳虎有宠于季氏，而将杀季孙。以不利鲁国而求容焉——亲富不亲仁，君焉用之！”详参阅《春秋·定·五、六、七、八年》左氏《传》。坤为贼害，为胁象。覆震为君，为主。艮为德，坤为蹇，是“使德不通”。

蹇卦中：离为火，为旱。坎为殃。坎为年，覆震为谷，坎为患伤。炎离，即炎旱。离为火，为旱，故以“离”为代指词。

解

〔译〕

四马共辕，

四匹马驾着一辆车，

东上泰山。	向东去上泰山。
骅骝同力，	红马黑马齐努力哟，
无有重难——	还有什么困难！
与君笑言。	只有我们的笑语欢言。

【说】剥卦(䷖)之二、四、上爻变，是为解卦(䷖)。

解卦中：震为四，为马，坎为车，为共。

震、艮对应——震为东，为上，艮为山。

解卦中：离为红，震为马——骅也。坎为黑，震为马——骝也。坎为共，为同，为劳。

坎与坤对应——坎为难，坤为无。下坎与下坤对应，互坎与互坤对应，所以是没有“重难”之象。难而又难，是谓重难。

震、艮对应——震为言，艮亦为言，震为笑——二人笑言之象。《左传·昭·五年》：“艮，山也……于人，为言。”

日者之昏话，不足较真儿。“四马共轡，东上泰山”，即昏话也。生活中谁见过马拉着车能上泰山的？拉得上去吗？马拉车上坡，尚且不易，况上泰山乎！

损

〔译〕

牧羊稻园，
闻虎喧欢，
畏惧悚息，
终无祸患。

见《随》之《渐》。

【说】剥卦(䷖)之初、二爻变，即成为损卦(䷨)。

损卦中：震为牧，兑为羊，震为“稻园”。二、三半坎为耳，为闻，兑为虎，震为喧叫。坎为畏，震为惊惧，为生息。坤为终无，坎为祸患。

剥卦中：艮为止。《广雅·释诂·四》：“止，灭也。”坤为终，为患，有“终无祸患”之象。

益

〔译〕

扬华不时，	不该开花的时候开花，
冬实生危，	冬天结果——这都是
忧多横贼，	将要产生危难的予兆：
生不能服。	怕有横暴之贼们出现，
昆仑之玉，	这辈子不能制服得了！
取求必得。	昆仑山上的美玉，
	求取就能得到。

【说】前四句与后两句明显异意。既言“生不能服”，是喻无望，又言“取求必得”，自相矛盾。不过，算卦骗子说此种两头占理的活话儿，是他们的惯例。

11 剥卦(䷖)之初、五爻变，即成益卦(䷩)。

剥卦中：艮为扬，坤为荣，为华。坤为冬，艮为实。是开花结实于冬天之象。坤、震对应——坤为危，震为生。半坎为忧，坤为多，坎为横贼。

益卦中：震为生，坤为不，为服，为顺。巽为顺，为伏。

剥卦中：艮为山，为玉，为取求，为得。此“艮”，取剥卦(䷖)之大艮之象，故可象巍巍之山——昆仑。

夬

〔译〕

高阜所在，	高高的冈阜上，
阴气不临。	潮湿的阴气到不了，
洪水不处，	洪水也存不住——



为家利宝。 在此安家最好！

【说】剥卦(䷖)之初、二、三、四、五、上爻皆变，即成夬卦(䷪)。

剥卦为艮之大象，高阜之象也。一阳在上，是阴气不临于上之象。坤为洪水，艮为垂下之象——艮为尾，为缓缓，故为下垂之象。洪水向下而去，是不处也。艮为家，为安，为金玉——故为宝。宝，贵也，好也。

艮、兑对应——兑上为阴，艮上为阳，艮为高阜，兑为下泽，故阴气不临于阜也。

姤

〔译〕

释然远咎，

见《贲》之《谦》。

避患害早。

田获三狐，

以贝为宝。

君子所在，

安宁不殆。

【说】“害早”，疑为“高阜”之误。《贲》之《谦》：“避患高阜。”文意通顺。此云“避患害早”，则是“躲避灾患以早为害”，躲灾躲早了反成祸害，于理不通也。

剥卦(䷖)之二、三、四、五爻变，是为姤卦(䷫)。

剥卦中：艮，一阳在上，是“释然远咎”也，坤为咎。《易·蛊·上九》：“不事王侯，高尚其事。”即指艮之阳爻。艮为高，为手，坤为虚，为释象。手空无握，释然也。艮是覆震，震为退避，为早，坤为害。覆震为田猎，艮为获，为三，为狐。半离为贝。艮，阳外阴内，外坚内软，外壳内肉，亦有贝象。艮为金、玉，故为宝。

艮、乾对应——艮为贝，乾为宝。

姤卦：乾为君子，巽为安顺，是君子安宁而不殆危也。

剥卦中：艮为君子，为居，为在，为安。

萃

〔译〕

两目失明，

两眼全盲，

日夺无光。

就像太阳失去光芒。

胫足疲曳，

腿脚疲惫地拖拉着走，

不可以行，

怎能再走多长？

顿于丘旁。

只好委坐在土丘旁。

亡妾莫逐，

小老婆跑了追不到，

嵬然独宿。

闷悠悠独自睡觉。

【说】顿，困顿，乏困不起也。嵬然，同块然。《荀子·君道》：“块然独处。”独自一人之状。

剥卦(䷖)之四、五、上爻变，即成为萃卦(䷬)。

萃卦中：兑为二，为视，二目也。坤为失，艮为明。乾为日，兑上折乾，是“日夺无光”了。兑为暗昧，暗夺日，日无光。巽为股，伏震为足，坎象(䷜)为疲，为曳。艮为止，覆震为行，止行之象。坎为困顿，艮为丘。兑为妾，坎为逃亡，震为逐，震覆为艮，艮为止，是“亡妾莫逐”即“莫逐亡妾”。

剥卦中：艮为嵬然，半坎为独，坤为宿。艮为山，为石，故为嵬。

升

〔译〕

鸿飞循陆，

鸿雁顺着高原飞去，

公出不复，

公去了不再回来，

伯氏客宿。

您只好客居于别处。

【说】《诗·豳风·九罭》：“鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿。”

剥卦(䷖)之二、三、上爻变，即是升卦(䷭)。

升卦中：巽为鸿，震为飞，为从，巽为高，坤为地。高地，陆也。从，循也。震为公，为出，坤为不，震为复，为归。震为伯。

剥卦中：艮为覆震，震为伯，坤为宿。震覆，是“客宿”之象。正象为主，覆象为客。

困

〔译〕

佩玉累蕊，

佩玉上坠着流苏，

无以系之。

却没有系佩的绦。

孤怨独处，

一个含怨的人儿独居，

愁哀相忧。

愁思总把她缠绕。

【说】累蕊，丝络如蕊垂下，故译诗译为“流苏”。此辞比兴有致，哀婉凄清，很有诗味。

剥卦(䷖)之二、四、五、上爻变，是为困卦(䷮)。

剥卦中：艮为玉，坤为身，为佩，艮为尾垂之象，故曰“累蕊”。艮、兑对应——艮为玉，兑为决，兑是巽之覆，巽为绳，为系。巽覆，系象失，是“无以系之”了。

困卦中：坎为孤，为怨，为独，巽为处。坎、坤对应——坎为愁、哀，为忧，坤亦为愁、哀，为忧，故曰“相忧”。

井

〔译〕

载船渡海，

坐着船渡海，

虽深何咎？

海深怕什么？

孙子俱在，

儿、孙都在此，

不失其所。

各自安其所。

【说】剥卦(䷖)之二、三、五、上爻变，即成井卦(䷯)。

坤、巽对应——坤为载，巽为木，为舟，坤为大海，为深。

坎、艮对应——坎为子，艮为孙，为居，在也。艮为安，为舍，所也。有安身之处，是不失其所。

革

〔译〕

鹄求鱼食，

鹄鸟正寻找鱼吃，

途遇射弋。

途中与射猎者遭遇。

繒加我颈，

繒插进它的脖子，

缴缚两翼，

缴缠住它的两翼，

欲飞不能，

想飞飞不动了，

为羿所得。

被猎手捉去。

【说】弋，射的意思，猎的意思。繒，同矰，短箭也。《说文》：“缴，生丝缕也，谓缕系矰矢，而以雠射也。”缴，系在箭上的丝绳儿。羿，古善射者。

剥卦(䷖)之初、三、四、五、上爻变，是为革卦(䷰)。

革卦中：离为鹄，巽为鱼，兑为口，为食。乾为道，离为射弋，坎象为遇。乾为首，坎为繒，乾在大坎中，是坎加于乾上，繒加于项首之象。巽为缴，为缚，兑为两，离为飞，为翼。又：䷋伏䷋，正、反巽为缴，正、反震为翼，是缴缚两翼。震为飞，艮为止，不能飞也。离为射者，震亦为射者。

剥卦中：覆震为弋者，艮为得。

鼎

〔译〕

泥面乱头，

把面抹上泥，

忍耻少羞，

把发也弄乱，

日以削消。

受辱能忍少招羞，

流言日渐消减。

【说】泥面，往脸上抹泥。泥，动词，读去声。

剥卦(䷖)之二、三、四爻变，即是鼎卦(䷱)。

鼎卦中：坎(䷜)为泥，乾为面。乾、坤对应——坤为乱，乾为头。

坎为忍，为耻，为羞。兑为少。离为日，乾为金，兑为斧钺，削象。

剥卦中：艮为金，伏兑为斧，削象。剥卦五阴剥一阳，阴长阳消，是“消”“削”。坤为丧，为失，消也。

震

〔译〕

桑方将落，

桑将要衰落之时，

陨其黄叶，

先陨落它的枯叶；

失势倾倒，

失去势利而倾倒，

如无所立。

如同本来就没建立！

【说】剥卦(䷖)之初、四、上爻变，成为震卦(䷲)。

震卦中：震为桑，坎为败，陨也，落也。坤、震对应——坤为丧，陨也，为黄，震为叶。坤为失势。

艮变震——艮为柱，变震，艮覆，柱倾倒之象。

剥卦中：震为立，震覆为艮，艮下是坤，坤为无，是无立之象。

艮

〔译〕

巨蛇大鳅，

大蛇与大鳅，

战于国郊，

在城外开战。

上下隔塞，

君臣上下不通气，

主君走逃。

落得君主逃难！

【说】《左传·庄公·十四年》：“初，内蛇与外蛇斗于郑南门中，内蛇死。六年而厉公入。”《汉书·五行志·下之上》：“武帝太始

四年七月，赵有蛇从郭外入，与邑中蛇斗孝文庙下，邑中蛇死。后二年秋，有卫太子事——事自赵人江充起。”这种把自然界中动物的拚斗视为妖异，并联系——当然是牵强附会、生拉硬扯于朝政的迷信玩艺儿，是算卦骗子津津乐道的！但从另一角度看，此辞当是对汉武帝时巫蛊事件的一种侧面反映。

剥卦(䷖)之第三爻变，即为艮卦(䷳)。

坎、坤对应——坎为泥，为鳅象，坤为大蛇，坎为斗，为战。坤为国，为郊。

艮卦中：艮为上，震为下，坎为阻。剥卦中：艮为君子，坤为民，也是“上、下”之象，坤为塞。

艮卦中：震为君，为走，坎为逃。

渐

〔译〕

已动死，

蛇动而死，

连商子。

牵连着白帝之子。

扬沙石，

扬起沙石，

狐貉扰。

狐貉就被吓得跑。

军鼓振，

战鼓大作，

吏士恐。

文官们心里哆嗦。

【说】上条辞中说到“蛇”，作者的思路便延续及此，开口又说“蛇”！《易林》中，许多相邻或相近的辞，都有此种情况。

已，配蛇。商，秋也、西方也、色配白，商子，喻秦主。刘邦斩白蛇，一姬哭诉说，赤帝子杀了白帝子，即喻汉灭秦。

剥卦(䷖)之三、五爻变，即是渐卦(䷴)。

剥卦中：坤为蛇，变坎，坎为死。剥卦之覆，是复卦(䷗)，复卦上位是已位——以十二支配爻位，已配上六。震为动。复卦一翻个儿成了剥，而剥卦上九配戌，所以说“已动死”——已位所在的复卦因

为翻了个成为剥卦，故巳位不见了！

写到这里，我又要插几句“旁白”：古之术数者流，以及现在的术数者流，打着《易》的牌子卖他们的妖言、谎诈，总是故弄玄虚！越玄，越吓唬人，偏偏就有人信，为他们提供了市场！这些江湖骗子弄玄弄虚的一个办法就是故意不明说，诚心兜圈子打哑谜！如“巳动死，连商子”这条辞，《四部丛刊》本《易林》的后边标注：“未详。”为什么“未详”，还不是没猜破这种鬼话吗？如果写“白蛇死，连秦室”，我看只要知道刘邦斩蛇故事的读者，都能“详”的。

剥卦中：艮为扬，为沙石，为狐貉，为扰，坤为乱。覆震为军鼓，为振，为鸣，为吏士，为惊恐。

归妹

〔译〕

张罗搏鸩，

见《贲》之《归妹》。

鸟丽其灾。

雌雄俱得，

为网所灭。

【说】剥卦(䷖)之初、二、四、上爻变，即是归妹卦(䷵)。

归妹中：震为张，离为罗，为捕鸟。离为鸟，坎为遭遇，为灾。坎为雄，离为雌，覆兑为俱，覆艮为得。离为网，坎为死。

离、坤对应——离为网，坤为灭。

丰

〔译〕

三圣相辅，

三位圣贤辅朝政，

鸟兽喜舞。

鸟兽都起舞来欢庆。

安乐富有，

生活安乐而且富有，

二人谐偶。

这二位幸福相等。

【说】谐偶，和谐比并。偶，有并列的意思。

剥卦(䷖)之初、三、四、上爻变，即成了丰卦(䷶)。

艮、震对应——艮为三，震为圣哲。艮、覆艮为辅。

丰卦中：离为鸟，震为兽，为喜，巽为舞。

剥卦中：艮为安，覆震为乐，坤为富有。

丰卦中：兑为二，震为人，坎象(☵)为和谐。巽为和谐，正、反巽相连，是“偶”。偶，配也，相匹敌为配。

旅

〔译〕

三奇六偶，	三个单个的，六个成双的，
相随俱市。	你前我后全来到集市上。
王孙善贾，	那贵公子很会做生意，
先得利宝。	先获得了一笔大利。
居止不安，	居家为什么不安宁？
大盗为咎。	总怕大盗把你家财偷去。

【说】剥卦(䷖)之三、四爻变，即为旅卦(䷷)。

剥卦中：艮为阳卦，为三，是奇数。坤为阴卦，为六，是偶数——三奇、六偶。

旅卦中：巽为俱，为市，伏震为从。坤、艮对应——坤为六偶，艮为三奇，覆震为从，巽为市。艮为王孙，为善，巽为贾。艮为先，为得，巽为利。艮为金、玉，为宝。艮为居止，巽为进退，为不定，为不安。大坎(☵)为大盗，为忧咎。

此辞确实表现了富商巨贾的心理——有钱是高兴的，但又怕盗贼覬覦！俗话说“就怕贼惦记”，此之谓也。

巽

〔译〕

三人俱行，	哥仨一起上路，
一人言北，	老三说往北，
伯仲欲南，	老大老二要往南，
少叔不得。	老三说啥也不干，
中路分道，	只好中途分道，
争斗相贼。	互相争斗又杀又砍！

【说】相贼，互相残杀。

意见不一，伯、仲、叔之间便“争斗”而“相贼”起来，可笑！

剥卦(䷖)之二、三、五爻变，是巽卦(䷸)。

艮、巽对应——艮为三，为人，巽为同，覆震为行。

剥卦中：半坎为独，为一人，覆震为言，艮亦为言，坤为北。坤为水，水数一，艮为人，为言，坤为北——也是“一人言北”。

巽卦中：伏震为伯，伏坎为仲，为欲。离为南。

剥卦中：艮为少子，为叔，坤为不，艮为得。不得，谓不赞成。

巽卦中：伏坎为中，伏震为路，伏坎为分，伏艮为道，为争斗，伏坎为贼。巽(䷸)伏震(䷲)——正、反艮相反相联，是互相争斗，坎在其中，故又有相贼之象。

兑

〔译〕

播天舞地，	天也翻了，地也晃了，
扰乱神所。	神的住所也扰乱了！
居乐无咎，	居于安乐则无麻烦，
言不信误。	言而无信则是错误。

【说】播，扬弃也。误，这里有误事的意思在内。

剥卦(䷖)之初、二、四、五、上爻变，是为兑卦(䷹)。

剥卦中：艮为天，坤为地。艮、坤皆与兑对应，兑为毁。艮为扬，

坤为弃，为乱，所以呈“播天舞地”之象。

艮为庙，为神之居处。坤为扰乱。

艮为居，覆震为乐。艮、兑对应，兑为悦，故居乐而无咎。

艮为言，坤为虚，为误。言不实即不信，不信则生误。

涣

〔译〕

坐争立讼，

坐着争，站着吵，

纷纷汹汹。

纷纷汹汹一通闹！

幸成祸乱，

到头造成大祸乱，

灾及我公。

我公也被连累了！

【说】“幸”字，《四部丛刊》本，作“卒”。按：当作“卒”，故译为“到头”。

剥卦(䷖)之二、五爻变，是涣卦(䷺)。

涣卦中：坎为臀，为坐，艮为争。震为立，为言，艮为争，言争为讼。

剥卦中：坤为乱，为水，是纷纷汹汹之象。坤为终，艮为成，坤为祸乱。卒，终也。卒成祸乱，终成祸乱也。

涣卦中：坎为灾，震为公。震、坤对应，坤为我。公，指主人。

节

〔译〕

蛇行蜿蜒，

蛇行曲曲弯弯，

不能上阪。

不能直爬陡阪。

履节安居，

依礼节而安居，

可以无忧。

就可以无忧虑。

【说】剥卦(䷖)之初、二、五、上爻变，即是节卦(䷻)。

节卦中：覆巽为蛇，震为行，坎为曲曲折折蜿蜒之象。坎为水，

水流弯曲，故有蜿蜒曲折之象。震为进，为上，艮为阪。艮、震互为反覆，震行、艮止，是“不能上”了。震为履，艮为节。艮与坤对应——艮为居，坤为安。艮为止，坎为忧，止其忧，无忧矣。

中孚

〔译〕

隙大墙坏，	裂缝扩大墙就会塌，
蠹众木折。	蛀虫多了树就会死。
狼虎为政，	狼虎要是当了政，
天降罪伐。	天也会降罪来讨伐。
高杀望夷，	赵高行凶在望夷宫，
胡亥以毙。	秦二世胡亥只好自杀。

【说】《史记·秦始皇本纪》：“高……遣乐将吏卒千余人至望夷宫殿门……射上幄坐帟……麾其兵进，二世自杀。”赵高派其婿阎乐引兵冲入望夷宫，秦二世皇帝胡亥死。

剥卦(䷖)之初、二、五爻变，即成中孚卦(䷼)。

中孚卦：巽为墙，兑为决，为裂缝，兑为毁，巽为落。巽为虫，为木，兑为折。故说“隙大墙坏，蠹众木折。”此“大”、“众”是假设之辞。

剥卦中：坤为虎，艮为狼，坤为为，为国事。艮为天，坤为布，为降，为罪，覆震为伐。

中孚卦中：巽为高，兑为杀，为视，震为东，为夷。

剥卦中：坤为北，为胡，为亥，为死。

小过

〔译〕

阳不违德，	光明正大不违道德，
高山多泽。	高山之中多有湖泊。
颜子逐兔，	颜子追捕狡猾的兔，

未有所得。 结果是空无所得。

【说】颜子，颜渊。“颜子逐兔——未有所得”，俏皮话儿也。颜子为大贤人，让他去抓兔子，从所未闻！有如今之“竹篮打水——一场空！”竹篮非打水之器，使之打水，故一场空！

剥卦(䷖)之三、四、上爻变，即成为小过卦(䷛)。

剥卦中：艮为阳，坤为顺，为德。艮为高山，坤为多，为水，为泽。

小过中：艮为贤人，震为逐，坎(䷜)为兔。艮为得，坎为失，无得也。

剥卦中：坤为无，艮为得。

既济

〔译〕

心多畏恶，

心里有许多畏忌，

时愁日惧。

时时日日忧恐地考虑

虽有小咎，

——虽有小损失，

终无大悔。

终究无大错。

【说】此辞言知忧患则可远祸之意。心中时有惕惧，则不会去触犯刑法，如孔子所说：“君子怀刑”。(《论语·里仁》)有道德的人，常想到法律，而缺德的小人，则逞凶恃横，目无法纪，捣乱折腾，唯恐天下不乱。

剥卦(䷖)之初、三、五、上爻变，即成了既济卦(䷾)。

既济卦中：坎为心，为多，为畏、恶。坎为时，离为日，坎为愁、惧。坎为咎，过失也。

剥卦中：坤为终，为无，为大，为悔。

未济

〔译〕

众神集聚，

见《屯》之《节》。

相与议语：
南国虐乱，
百姓愁苦，
举师征讨，
别立贤主。

【说】剥卦(䷖)之二、四爻变，即成为未济卦(䷿)。

剥卦中：艮为宗庙，为神，坤为众，为聚。艮为言，覆震为言，议象。伏乾为南，坤为国，为虐乱。坤为百姓，为愁苦。

未济中：离为南，坎为虐。坎为百姓，为愁，离为苦。

剥卦中：艮为举，坤为众，为师。覆震为征讨。坤为异，别也。震为立，为贤王。



䷗ 复之第二十四

复

〔译〕

周师伐纣，

见《谦》之《噬嗑》。

克于牧野。

甲子平旦，

天下悦喜。

【说】复卦(䷗)的六爻不变，仍是复卦。

震为木，周为木德。震为征，坤为众，军队之象。震为伐，坤为虐，为纣。《溢法》：“残义损善，曰：纣。”震为强，克之象。震为牧，坤为野。震为木，为东，配甲，复卦配子。半坎为平，震为旦。坤为国，为天下，震为喜。

震为旦象，前已有说，现在再补充一下。单卦三位即象天、地、人。下为地，中为人，上为天。震为阳始交于坤，在下位，坤为地，阳明显现于地，故为旦象。

乾

〔译〕

任武负力，

仗恃着有武有力，

东征不伏。

东征不驯伏的国家。

陷履泥途，

结果走进泥途陷下，

雄师败覆。

雄师竟被打垮！

【说】此辞写汉武帝征朝鲜兵败事。《史记·朝鲜列传》：“元封二年（前109年），汉使涉何谕右渠（朝鲜王），终不肯奉诏……天子募罪人击朝鲜。其秋，遣楼船将军杨仆从齐浮渤海，兵五万人；左将军荀彘出辽东——讨右渠。右渠发兵距险，左将军卒正多率辽东兵先纵，败散……楼船军败散走……天子为两将未有利，乃使卫山因兵威，往谕右渠。”

复卦(䷗)之二、三、四、五、上爻变，即成乾卦(䷀)。

复卦中：震为威，为武，为力，坤为任，为负也。震为东，为征。坤为逆，为不伏之象。震为履，为途，半坎为泥，为陷入。

乾为雄，震为师，坤为败覆。

正义之师，战则能胜。任力负武而伐人，安得不败耶？《易林》作者正确地总结了汉武帝东征失败的原因，竟高出司马迁一筹，值得肯定！唯此时也，我赞佩之，一遇那些妖言妄语，我又不能不斥之为算卦骗子、江湖术士矣！惜哉，《易林》作者之才也，未尽用于正道也！

坤

〔译〕

义不胜情，

情欲压倒了道义，

以欲自营。

你就为己而胡为！

覬利危躬，

只见利而害自身，

折角摧颈！

落个折了犄角窝了脖子！

【说】这首辞是一首好诗，是对见利忘义，利欲熏心，为私欲而连命都不顾的小人们的棒喝！

复卦(䷗)之第一爻变，即为坤卦(䷁)。

坤为身，有情者，身也，故坤为情。坤为腹，五脏之所居，故坤必有心象，情者，发乎心。震为义。何以谓震为义象？《孟子·告子·

上》：“孟子曰：‘仁，人心也；义，人路也’。”震为人，为路，故震为义。遇、之两卦，仅震一阳爻，故“义不胜情”。

坤为心，故为欲也。坤为自，为营。

半坎为窃，半兑为见，觊觎之象。坤为利，为危，为躬。危，危害也。

半兑为折，为角。艮为颈，艮覆，是摧颈之象。

屯

〔译〕

悬貍素飧，

庭悬貍，白吃饭，

食非其任。

吃饱啥事也不干。

失輿剥庐，

丢了车，塌了房，

休坐徙居，

莫呆着，迁他乡，

室家何忧。

如此家里没忧伤。

【说】《诗·魏风·伐檀》：“不狩不猎，胡瞻尔庭有悬貍兮？彼君子兮，不素餐兮！”食非其任，所享受的与其付出的劳动不一致。剥庐，拆房。《易·剥·上九》：“小人剥庐。”徙居，《百子全书》本印为“徙居”，显然是错印，径依《四部丛刊》本改正之。

复卦(䷗)之第五爻变，即成屯卦(䷂)。

屯卦中：坎为貍——猪獾。坎在上，艮为天，是悬于空之象。震为口，坎为酒食，艮为白，是素飧。

复卦中：震为口，食象。坤为任，为非，为身。食不胜其任之象。

坤、坎对应——坤为輿，坎为失。

屯卦中：坎为败，为坏，艮为庐。坎为臀，为坐，艮为止，震为徙，艮为居。

坤为室家，震为喜，故室家无忧。

蒙

〔译〕

鹵鹵娶妇，

鹵鹵娶了个媳妇，

深目窈身，

苗条的身子、深眼窝。

折腰不媚，

折了腰不再美丽，

与伯相背。

夫妻相背失了和。

【说】鹵鹵，即鹵鹵，鸟名，据《尔雅》说这种鸟小时候漂亮，大了变丑。伯，指丈夫。

复卦(䷗)之初、二、上爻变，即成为蒙卦(䷃)。

蒙卦中：坎为鸟，象鹵鹵。艮为取，娶。坤为妇。坎为深，为窈，艮为目，坤为身。

坎、震对应——坎为美脊之马，震为马。美脊，漂亮的腰脊也。震，不象征美脊，是折了腰失去妩媚之象。震为伯，为夫，坎为逆，为违背。

需

〔译〕

东风解冻，

东风吹化了冻冰，

河川流通，

河川又流水淙淙。

西门子产，

西门子产啊，

升擢有功。

立功又得提升。

【说】子产，郑国名臣，居东里，称“东里子产”。西门，郑大夫所居之处。此云“西门子产”，或是因西门居住有郑国大夫，便与子产联到一块儿了，或是故意以“西门”换“东里”以眩人眼目——如因误记，犹可说也；如是故意，算卦骗子之可憎面孔又见于此！

复卦(䷗)之二、三、五爻变，即是需卦(䷄)。

复卦中：震为东，为春，坤为暖。需卦中：坎为解，乾为冰。坎为败坏，故有分解象。坎为河川，为流通。坎为西，乾为门，为贤哲。乾

为升，坎为功劳。

讼

〔译〕

三足俱行，

见《贲》之《咸》。

倾危善僵。

六指不便，

累恩弟兄。

树柱闾车，

失其正当。

【说】复卦(䷗)之初、二、四、五、上爻变，即是讼卦(䷅)。

复卦中震与讼卦中坎对应——震为足，为三，坎为聚，为俱，震为行。坎为败，为危，为僵，坎上是乾，乾为善。坎为六，覆艮为指，震亦为趾，坎为难，不便也。坎为累恩，震为兄，坎为弟。

复卦中：震为树，覆艮为柱。坤为塞，为闾，震为车。坤为失，为当。

师

〔译〕

京庾积仓，

高大的仓庾积满粮谷，

黍稷以兴。

啊，这是庄稼已大丰收。

极行疾至，

快走啊，快去那里，

以厌饱食。

去痛痛快快饱餐一气！

【说】厌，餍之假借字，饱食也。

复卦(䷗)的初、二爻变，是师卦(䷆)。

复卦是震的大象，震为筐，为仓庾之象。坤为京，为积。京，大也。震为谷类，为兴。

震、坎对应——震为行，坎为极，为疾。坎为法，故为极。极，限

也。疾，速也。又：复卦中的坤为极。极，终极也。坤为终，故为极。覆艮为至。坎为食，坤为贪，为饕。

比

〔译〕

南山之蹊，

见《贲》之《解》。

真人所在。

德配唐虞，

无命为子。

保佑歆享，

身受大庆。

【说】复卦(䷗)的初、五爻变，就成了比卦(䷇)。

大震与大艮对应——䷲、䷳——震为反，坤为北，反北为南，艮为山，为蹊径。震为神，为真人。艮为庙，真人所居之处。坤为德，为配。艮为明，为火，尧之德。坤为土，舜之德。艮为天之子。艮为保佑，为歆享。坤为身，为受，伏乾为大庆，震亦为庆。

小畜

〔译〕

车驰人趋，

见《坤》之《兑》。

卷甲相仇。

齐鲁寇战，

败于犬丘。

【说】复卦(䷗)的二、三、五、上爻变，就为小畜卦(䷈)。

复卦中：震为车，为驰，坤为众人，震为行。

小畜中：巽为伏，卷伏也。正、反巽为白眼相对，离为甲，是乃卷甲相仇视为敌之象。离为东，鲁、齐之地在东，伏坎为寇。离为干戈，战争之象。

复卦中：坤为败，震为丘，覆艮为犬。

履

〔译〕

十五许室，	姑娘十五有了人家，
柔顺有德，	她温柔和顺品德佳。
霜降归嫁，	霜降这天出了嫁，
夫以为合。	丈夫以为美无涯！
先王日至，	只因在吉日之前到，
不利出域。	所以不利离开家！

【说】合，圆满和合的意思。先，先于，提前的意思。王日，四季中各季的吉日。春季的寅日、夏季的巳日、秋季的申日、冬季的亥日，是四时的王日。王日，后来也叫官日。（详请参阅清朝编《协纪辨方书》）此辞言及“王日”，可实证西汉时选吉日之风已盛行。如以“王日”为准，霜降之前、后，皆可能有“申日”，以霜降前之申日为准，则霜降出嫁不能算“先王日”，如以霜降后之申日为准，可算“先王日”，所以，这个“先”字便有了问题！或指一月中的第一个申日。如此，则指出嫁之日当在霜降所在月中第一个申日之后也。或即谓霜降正值月中第一个王日，不宜百姓出行。然此纯属迷信事！王，音旺。

复卦(䷗)之二、四、五、上爻变，就成了履卦(䷉)。

复卦中：坤为十，为五，合为十五。又：上坤、上体互坤、下体互坤，共三个坤，坤为五，三五一十五。震为应，为许，为归，为嫁。坤为柔顺之德。震为履，初九履坤之初位，《易·坤·初六》：“履霜”。所以，复卦的初位，象征霜降之日。震为嫁，为归，是霜降这天出嫁之象。震为夫，坤为以，为合——和顺也。

履卦中：乾为先，为王，离为日，伏艮为至。

复卦中：坤为塞，震为出，坤为域——不利出域。

泰

〔译〕

任力劣薄，	办事本领太差，
远托邦国。	却要负责远方之国。
辅车不僵，	口腔并非不能动，
为痛所伤。	只是长疮难动作。

【说】辅车，上牙床、下牙床。

复卦(䷗)的二、三爻变，即泰卦(䷊)。

复卦中：坤为载，故为任。震为生发，故为力。坤为劣薄。

泰卦中：乾为远，为托。托，付也，乾为施，故为托象。坤为邦国。

兑为口，覆艮为辅，震为车，为动，动故不僵。坤为痛，为伤。

否

〔译〕

千载旧室，	千年的老房，
将有困急。	快要坍塌了。
荷粮负囊，	背起粮食袋，
出门直北。	出门快跑吧！

【说】荷，负也。北，败也，逃也。

复卦(䷗)的初、四、五、上爻变，就变成否卦(䷋)。

否卦中：乾为千载，为旧，艮为室，坤为困急。

复卦中：坤为负荷，震为粮，为出，坤为门，为北。

坤、震对应——负粮之象。

互巽、互坤对应——直北之象。巽为直。

同人

〔译〕

恶灾殆盈，	罪恶和灾难已危而满盈，
-------	-------------

日益章明。

倒霉的迹象日渐显明。

祸不可救，

大祸临头是难免的了，

三却夷伤。

却氏兄弟终归命丧幽冥！

【说】日益章明，一天天地显露出来。三却，《春秋·成公·十七年》：“晋杀其大夫却錡、却犇、却至。”左氏《传》曰：“晋厉公侈，多外嬖，反自鄢陵，欲尽去群大夫而立其左右。胥童以胥克之废也，怨却氏，而嬖于厉公。却錡夺夷阳五田，五亦嬖于厉公。却犇与长鱼矫争田，执而梏之，与其父母、妻子同一轅，既，矫亦嬖于厉公。栾书怨却至，以其不从己而败楚师也，欲废之……厉公将作难，胥童曰：‘必先三却——族大多怨，去大族不逼，敌多怨有庸！’公曰：‘然！’……胥童、夷羊五（即夷阳五）帅甲八百，将攻却氏……三却将谋于榭，矫（长鱼矫）以戈杀驹伯（即却錡）、若成叔（即却犇）于其位。温季（即却至）曰：‘逃威也！’遂趋，矫及诸其车（长鱼矫追及却至的车），以戈杀之……”

复卦(䷗)的三、四、五、上爻变，即成为同人卦(䷌)。

复卦中：坤为恶，为灾，为殆，为盈。

同人卦中：乾为日益，离为章明。

复卦中：坤为祸。艮为救，艮覆，是不可救。震为三，为却。却，退也。震为退，故转为却氏之“却”。坤为夷伤。坤为死丧，故为夷伤也。夷，杀。

大有

〔译〕

冠危戴患，

帽子要掉，

身惊不安。

把他吓一跳。

与祸驰逐，

与祸追着跑，

凶来入门。

凶事就要进门了！

【说】《百子全书》本，“戴”字作“载”，依《四部丛刊》本改正。

复卦(䷗)之二、三、四、上爻变，即成大有卦(䷍)。

复卦中：覆艮为冠，坤为危，为患。坤为身，震为惊。坤为祸，震为驰逐。坤为凶，震为来，坤为入，为门。

大有卦中：离为冠，伏坎为危，冠危之象。乾为人，为惊惧。

冠象在艮，前已有说。坎为冠，《释名·释首饰》：“冠，贯也，所以贯韬发也。”坎为贯，为盍簪之象，故有冠象。离亦有冠象，何也？离为饰，一也；《后汉书·舆服志》：“上古穴居野处，衣毛冒皮。后世圣人见鸟兽有冠角、颡胡之制，遂作冠冕、纓蕤，以为首饰。”二也。离为鸟，为革，故为冠象。

谦

〔译〕

虎狼并处，

虎狼当道的时候，

不可以仕。

不要出仕做官！

忠谋转改，

忠言如不被接受，

祸必及己。

灾祸就必降临你身边。

退隐深山，

退隐到深山吧，

身乃不殆。

那里才使人平安。

【说】“转改”颇费解，《四部丛刊》本，作“辅政”，甚通顺。

复卦(䷗)的初、三爻变，即谦卦(䷎)。

谦卦中：坤为虎，艮为狼，坤为比，并也。坤为朋，故为比，为并。震为出，艮为止，是不可出仕也。震为士。坎为忠，为谋，艮为辅，坎为政。坤为异，转改也。坤为祸，为己。

震、艮对应——震为出，为仕，艮为止，也是不可出仕之象。

谦卦中：震为退，坎为隐，为深，艮为山。

复卦中：坤为身，为安，震为生，故身无危殆矣。

豫

〔译〕

卵与石斗，鸡蛋跟石头开战争，
糜碎无处。撞个粉碎无踪影。
挈瓶之使，只有小聪明的敌使，
不为忧惧。不足使我忧忡忡！

【说】糜碎，粉碎。挈瓶，可以持提的瓶，比喻小器物，此处暗喻小智。以“挈瓶”喻使，是蔑视的意思。《战国策·赵策一》：“挈瓶之智，不失守器。”意思是提持小瓶的智谋虽小，也不会把瓶儿失去。

此辞也可理解为：

鸡蛋与石头争斗，
落个粉碎无踪迹。
有小智的守城使臣，
并不怕强敌！

这则是直用《赵策》靳黈守上党事。使，指守城使靳黈。靳黈说：“人有言：挈瓶之知（智），不失守器。王则有令，而臣太守，虽王与子，亦其猜焉。臣请卒发守以应秦！若不能卒，则死之。”靳黈以“挈瓶之知”自喻，谓自己虽无大才大智，但一定守住上党，与强秦抗争。

复卦(䷗)之初、四爻变，为豫卦(䷏)。

豫卦中：伏离为卵象，离为蚌，外坚中柔，卵亦然。艮为石，为击斗。离伏，坎为失，为败坏，是卵碎无处之象。无处，谓卵已不存在。艮为手，离为瓶，坎为智，震为使。坎为忧，艮为止，不忧之象。

随

〔译〕

五心六意，五个心眼六个主意，
歧路多怪。怪物多藏在岔道里。

非君本志，	你办事不出于真心，
生我恨悔。	真让我又悔又恨你！

【说】此辞很俏皮，可做以女孩儿家口吻怨诉男方变心之情歌读。五心六意，犹如今之三心二意。

复卦(䷗)之四、五爻变，为随卦(䷐)。

复卦中：坤为五，半坎为心，坤为六，半坎为意。

随卦中：艮为歧，为路，大坎(䷜)为多，为怪。震为君，坎为志。大坎(䷜)不是坎(䷜)之原形，故“非君本志”。

复卦中：坤为我，震为生，坤为恨悔。

蛊

〔译〕

雨雪载涂，	雨雪弥漫在途上，
东行破车。	向东行的车被弄坏。
旅人无家，	旅人在外啊没有家，
利益咨嗟。	利益全无空叹息！

【说】破，动词，谓车行因途逢雨雪而遇险碰破。利益咨嗟，即“咨嗟利益”之倒装句。涂，通“途”字。

复卦(䷗)的初、二、三、上爻变，即为蛊卦(䷑)。

复卦中：坤为水，故为雨、雪。坤为载，震为途。震为东，为行，坤为破坏，为车。震为旅人，坤为无，为家。

蛊卦中：兑为咨嗟，巽为利益。

震为旅人。坤、艮对应——坤为无，艮为家，也是“旅人无家”象。

临

〔译〕

尚利坏义，	为了利，坏了义，
-------	----------

月出平地。	月亮儿，刚出地。
国乱天常，	国政违反天规律，
咎征灭亡。	预兆出：灭亡迹。

【说】天常，四季运行规律，自然规律。咎征，休咎之征兆。乱，及物动词，宾语是“天常”，主语是“国”，违反、弄乱了的意思。

复卦(䷗)的第二爻变，即为临卦(䷒)。

临卦中：覆巽为高，为尚，为利。兑为毁，坤为义。兑为月，震为出，半坎为平，坤为地。平地，与地相平，平于地。

复卦中：坤为国，为乱，震为常。坤为死，为灭、亡。

尚利，则贪心生而不已，未有尚利而不坏义者。孔子曰：“小人喻于利。”

观

〔译〕

东行破车，	向东行时车坏了，
步入危家。	步行进了将败的家。
衡门穿射，	拦门棍已断了，
无以为主。	还有什么守这个家！
卖袍续食，	卖了袍子弄饭吃，
糟糠不饱。	糟糠总不能填饱啊！

【说】续食，谓粮已断，而以卖袍钱换粮以续延食物。衡门，以一木棍拦于院口或篱笆口以为门。穿射，谓衡门已坏而“门”大开无阻。

复卦(䷗)之初、五、上爻变，是为观卦(䷓)。

复卦中：震为东、行。坤为破、车。

震、坤对应——震为步，坤为入。观卦中：坤为危，艮为家。艮为小木，为门——衡门之象。半坎为射，为穿。震为主，坤为无。巽

为市，买卖之象。覆震为出，坤为袍，为续。坎为食。

复卦中：坤为坏，震为谷，坏谷以象糟糠。坤为馁，为不饱。

出其袍，“卖袍”之象。

噬嗑

〔译〕

逐禽出门，

出门去打鸟，

并失玉丸。

连弹全丢了。

往来井上，

在井台上转来转去——

甑破缺盆。

打水的瓦罐破了！

【说】甑，瓦器。

复卦(䷗)之四、上爻变，即噬嗑卦(䷔)。

噬嗑卦中：震为逐，离为禽鸟，震为出，艮为门。复卦中：震为出，坤为门。

噬嗑卦中：坎为失，艮为玉，坎为丸。震为往，为来，震、艮互为反正，是往来徘徊之象。离为中空，筒状，坎为水，是井象。

坤、坎对应——坤为缶，为甑、盆。坎为坏，是甑、盆破缺之象。

失弹丸，不可得禽；破甑，不可打水。此辞寓言也，喻为事而器不备，则事不可成。

賁

〔译〕

春孟醴酒，

春初的美酒啊，

使君寿考。

献给您，祝您长寿！

南山多福，

您健康而多福啊，

宜行賁市。

可以出去做生意。

秋梁雌雉，

秋天的高粱熟了，

所至利喜。

雉飞到哪儿都得食而喜。

【说】春孟，即孟春，春季的头一个月。南山，喻健康长寿。賁

市，商市。

复卦(䷗)之三、上爻变，为賁卦(䷖)。

复卦中：震为春，处初位，是孟春之象。震为醴酒。

賁卦中：震为祝，艮为山，为寿考。离为南，艮为山，为福，坎为多。

复卦中：坤为宜，震为行。賁卦覆则为噬嗑(䷔)，噬嗑为贾市之象。

賁卦中：艮为秋，震为谷物，离为雌，为雉。艮为至，震为喜。坎为通，为利。

剥

〔译〕

持刃操肉，

拿着快刀割肉，

对酒不食。

对着酒却不吃。

夫亡从军，

从军的丈夫死，

少子入狱，

小儿子进监狱，

抱膝独宿。

寡妇抱膝独自睡。

【说】复卦(䷗)之初、上爻变，即是剥卦(䷖)。

剥卦中：艮为持，伏兑为刀，艮为操，阴爻为肉。

复为震之大象，剥为艮之大象。震为酒；艮为覆震，震为口，震覆，口象失，是不食。

复卦中：震为夫，为从，为征，为军，坤为亡。

剥卦中：艮为少子，坤为入，为狱。

复卦中：覆艮为抱，伏巽为膝，坤为寡，为宿。

无妄

〔译〕

蹄牛伤暑，

瘸牛偏又中暑，

不能成亩。	不能耕出田亩。
草莱不垦，	地荒不垦草荒芜，
年岁无有。	今年颗粒不收。

【说】复卦(䷗)之四、五、上爻变，就成了无妄卦(䷘)。

复卦中：半坎为伤，震为足，蹇象。坤为牛。震为作，为田耕，坤为凶，不耕之象。坤为暑，为牛，伤暑之象。震为草莱。

乾、坤对应——乾为年，坤为丧，年岁不有之象。有，收成为有。

大畜

〔译〕

南邦大域，	南方的大国里，
鬼魅满室，	鬼魅充满了家室，
喧声相逐，	它们呼叫追闹，
为我行贼。	是我乡的流寇！

【说】南邦指楚地。楚人迷信鬼魅，多巫。

复卦(䷗)之二、三、上爻变，是为大畜卦(䷙)。

复卦中：震为反，坤为北，反北为南，坤为国，为大，为域。

坤、艮对应——坤为鬼，为满，艮为室。

复卦中：震为喧，为逐。坤为我，震为行，坤为小人，为贼。

颐

〔译〕

噂噂所言，	见《乾》之《困》。
莫如我垣。	
欢乐坚固，	
可以长安。	

【说】复卦(䷗)之上爻变，即颐卦(䷚)。

震、震对应——震为言，噂噂之象。

颐卦中：坤为我，震为如，艮为垣。如，往也，去也。震为欢乐，艮为坚固。坤为安，艮亦为安，震为常，长也。

大过

〔译〕

尧舜禹汤，	尧、舜、禹、汤，
四圣敦仁。	四位圣人多么仁厚！
允施德音，	他们布施着仁德之音，
民安无穷。	使百姓安居长久。
旅人相望，	路上的旅人络绎不绝，
未同朝乡。	不是一同回转故乡。

【说】相望，互相看见，形容旅人很多的样子。朝，向也。

复卦(䷗)之初、二、三、四、五爻变，即成为大过卦(䷛)。

大过卦中：乾为四，为圣，为仁，伏坤为敦厚。大过为大坎，坎为和，敦之象。乾为施，为德。

复卦中：坤为允，震为音。坤为安，与乾对应，乾为无穷。

大过中：乾为行人，兑为望，正、覆兑，相望之象。巽为同，正、反巽，是未同之象。复卦中：坤为乡，与兑对应，兑为朝。

坎

〔译〕

桎梏拘获，	披枷戴锁被拘获，
身入牢狱，	打入监牢，
髡刑受法，	受了髡刑，
终不得释。	终身遭禁忌难逃！
耳闭道塞，	外界事，不能晓，
求事不得。	想办事，办不到！

【说】桎梏，刑具，枷锁之类。髡刑，古代刑罚，把犯人头发剪

去。

复卦(䷗)之初、二、五爻变，即坎卦(䷜)。

坎卦中：坎为桎梏，艮为拘获。坎、坤对应——坤为身，坎为入，为狱。坎为刑，为首。以上坎为刑，以下坎为首，下体互震伏巽，巽为寡发。坎为死，故亦为终象。震为出，为释放象，艮为得。震、艮互为反正，皆在坎中，坎为牢狱，为囚，故终不得释放也。

坤、坎对应——坎为耳，坤为闭。

艮、坤对应——艮为道，坤为塞。艮为求，坤为事。艮在坎中，坎为失，是“求事”而“不得”之象。

离

〔译〕

跖并桀处，	大盗与暴君同在上，
民困愁苦。	百姓可就愁苦而遭殃。
行旅迟迟，	外出的人啊迟迟在路，
留连齐鲁。	淹滞于齐鲁进退彷徨。

【说】跖，代指大盗。桀，代指暴君。跖并桀处，即“跖桀并处”之互文。

复卦(䷗)之三、四、上爻变，即离卦(䷝)。

离卦中：离为恶人。下离阴居二位，为小人，为跖象。上离阴居尊位，为君，为桀象。上、下皆离，是跖、桀并处。

复卦中：坤为百姓。坤、离对应——离为苦，故是“民困愁苦”之象。离伏坎，坎为愁，为困。

复卦中：震为行旅，坤为滞塞，是“行旅迟迟”。迟迟，停滞不进也。坤为塞，故有留连象，震为东，为齐、鲁之方位。留连，亡反也，坤为亡，震为反，故为“留连”。

咸

〔译〕

求鸡获雉，

要得到鸡却得到雉，

买鳖失鱼。

买了鳖却失掉鱼。

出入均货，

货物进出做到均衡，

利得无馀。

得利而没有多馀。

齐姜宋子，

齐姜和宋子同样美，

婚姻孔喜。

她们的婚姻都如意！

【说】《诗·陈风·衡门》：“岂其食鱼，必河之魴？岂其取妻，必齐之姜？岂其食鱼，必河之鲤？岂其取妻，必宋之子？”齐国的姜（女子名）和宋国的女子，代指美人。孔喜，大喜。

复卦(䷗)之初、三、四、五爻变，就是咸卦(䷞)。

咸卦中：艮为求，巽为鸡，艮为获，为鸟，是求鸡获雉。雉，能飞之禽。二、三半离，离为雉，艮为获，也是获雉之象。巽为市，买卖之场所，半离为鳖，巽为鱼。正、反巽，是失鱼之象。

复卦中：震为出，坤为入，半坎为平，为均，坤为物，为货。

巽、坤对应——巽为利，为馀，坤为虚，故呈有所得利而无富馀之象。

复卦中：震为东，齐地。宋为商之后裔，商为水德，坤为水，象宋。齐，姜姓。

咸卦中：艮为求，为少男。兑为悦，为少女，少男求少女而少女喜悦——婚姻合和之象是也。

恒

〔译〕

雨师驾驷，

雨师驾着四马之车，

风伯吹云。

风伯吹挡着云朵。

秦楚争强，

秦和楚两雄争强，

施不得行。 什么仁政也难颁播。

【说】雨师，掌雨之神。风伯，掌风之神。雨师要行云布雨，风伯就要把云吹散，是相争。秦、楚争强，如雨师、风伯争强，“雨”虽欲下却难以下了，故译为“仁政难播”云云。

复卦(䷗)之初、二、三、四爻变，即为恒卦(䷟)。

恒卦中：兑为雨，震为神，为师，为驷，为驾。巽为风，震为伯，兑为吹，为云。兑为西，秦位；乾为南，楚位。兑为二，乾为强。兑伏艮为争。乾为施，兑为毁，震为足，为行，是施不得行。

复卦中：坤为塞，震为行。坤、震对应——坤塞，震行，皆是不行之象。

坤、乾对应——坤为塞，乾为施，为行，不得施行也。

遁

〔译〕

仲冬兼秋，	冬十一月里谷果已无，
鸟鹊散忧。	鸟鹊们多么悲愁。
困于米食，	它们没有吃食，
数惊鸛鵂。	还一次次被猛禽袭击。

【说】《四部丛刊》影元钞本，作“仲冬无秋，鸟鹊饥忧。”文意皆顺，此“兼”、“散”二字当是抄写之误。秋，指收成。

复卦(䷗)的初、三、四、五、上爻变，即是遁卦(䷗)。

复卦为十一月卦。十一月，仲冬也。

遁卦中：艮为鸟，半坎为忧，为困。震为谷，震覆，无米食之象。

复卦中：坤为多，为数。震为惊，为猛禽之象。震为威，故为猛，为武，又为鸟，故有猛禽之象。

大壮

〔译〕

三羝上山，	三只公羊上山，
俱至阴安，	一同来到北坡，
遂到南阳，	由此又到南坡，
完其芝香。	守护它们的芳草。
两崖相望，	分立崖上相望，
未有枕床。	不能共枕同床。

【说】《四部丛刊》影元钞本作“见其芝香”，“未同枕床”，其意顺而明。完，保守。

复卦(䷗)之二、三、四爻变，即是大壮卦(䷡)。

大壮卦中：乾为三人，兑为羊，震为进，为上，覆艮为山。取伏艮为山，亦可。

复卦中：震为上，覆艮为山，坤为阴，为安。阴，指山北坡。

坤、震对应——坤象北坡，震为从，为遂，覆艮为至。震下为乾，乾为南，为阳，即象山之南面。南阳，向阳之南坡。南面为阳，北面为阴。

大壮卦中：覆艮为保，为守，为完也。覆巽为芝，为香。芝，指美草。兑为二，为望，覆艮为山崖。艮为枕，为床，艮覆，是未有枕、床了。

此辞前四句与后两句意不贯连，当做为两意观之。

晋

〔译〕

飞之日南，	飞向日南郡，
还归辽东。	回到辽东郡，
雌雄相从，	雌雄一路不离，
和鸣雍雍，	你呼我唤真和顺，

解我胸春。

解除胸中忧闷。

〔说〕《汉书·地理志·下》：“日南郡”注：“故秦象郡，武帝元鼎六年（前111年）开，更名。”“胸春”，不详确义。台湾版《中文大辞典》训“春”为撞、击，并引《易林》此句为例。然“胸击”、“解我胸击”，又究竟是什么意思呢？费解矣！故译文暂以“击”义，引伸译为“解除胸所受击”——“解除胸中忧闷”。《四部丛刊》本，作“解我迥春”，更费解，且失韵也。

复卦(䷗)之初、四、上爻变，即为晋卦(䷢)。

晋卦中：离为飞鸟，为日，为南。

复卦中：震为还，为归，为东。坤为远，震亦为远，辽也。

晋卦中：离为雌，艮为雄，皆为鸟象，坎为合，是相从相随而不离之象。艮为覆震为鸣。

复卦中：震为鸣，坤为和顺，为雍雍。震为张，为解象。坤为我，为胸，震为谷，为稼，故为春。“胸春”，在象可以得之，然其意也不可猜破。

明夷

〔译〕

尧饮舜舞，

尧饮酒的筵席上，

禹拜上酒。

舜起舞，禹奉觞。

礼乐所丰，

礼乐盛兴的地方，

可以安处，

是可以安居之所，

保我淑女。

能保我淑女宁康。

【说】复卦(䷗)之第三爻变，就成了明夷卦(䷣)。

明夷中：离象尧，离为火，尧火德。坎为酒食。坤象舜，舜土德，坤为土。震为动，为足，舞象。

复卦中：覆艮为金，震为上，为酒。伏巽为股，拜象。震为礼，为

乐，坤为丰，为安，为处。处，上声。坤为保，为我，为淑，为女。

礼，行为之规范也。孔子曰：“道之以德，齐之以礼，民耻且格。”礼之约束行为，可正人心，使人知自觉，知廉耻。乐，音乐，《礼记·乐记》：“乐者，通伦理者也。”“知乐则几于礼矣。”为什么呢？“凡音者，生于人心者也。”所以“审声以知音，审音以知乐，审乐以知政，而治道备矣。”

家人

〔译〕

太乙置酒，	太乙设下酒宴，
乐正起舞，	乐正起舞翩翩。
万神攸同，	万神一致欢乐，
可以安处，	天下太平无事，
绥我儿齿。	孩子快乐康健。

【说】太乙，太一，天帝。乐正，掌管音乐的长官，《仪礼·乡饮酒礼·疏》：“乐正者，诸侯及大夫、士之官。”天子的乐官，称“乐师”；诸侯、士、大夫的乐官，叫“乐正”。正，长也。此辞既云“太乙置酒”，就不该说“乐正起舞”。可见《易林》作者虽知经而不深通经，摘扯典故，为凑其卦辞，究其学问，平平庸庸！今日附庸风雅，假冒斯文的“易学”骗子，也是此种东拾西掇，凑一堆碎铜断铝破玻璃片儿，藉以眩人眼目，实无正经货的！绥，安，此处做动词用。儿齿，儿辈。

复卦(䷗)之三、五、上爻变，即成为家人卦(䷤)。

复卦中：震为神，为乙。《说卦》：“震……其于稼也为反生。”《说文》：“乙，象春草木冤曲而出，阴气尚强，其出乙乙也。”故震有乙象。太乙为北辰之星，坤为北。坤为地，备万物，故坤为置。震为酒。

震为乐，为长，正，长也，“乐正”之象。震为起，为动，为足；动

足，舞象。震为乐，坤为正；坤、巽对应——巽为舞。震、坤、巽成“乐正起舞”之象。

坤为万，震为神。坤、巽对应——巽为同。是“万神攸同”。坤为安，巽为处。

复卦中：坤为母，震为子，为儿。震为东——下牙床，故有齿象，是为“儿齿”。坤为安，为和，为绥，为我，是为“绥我”。

睽

〔译〕

白马骅骝，	白马、红马，
生乳不休。	不停地下着小驹，
富我商人，	这可富了商人，
得利饶优。	使他获得大利。

【说】生乳，生而哺育。富，使……富了。

复卦(䷗)之二、四、上爻变，即成了睽卦(䷥)。

睽卦中：离为红，兑为白，坎为马。

复卦中：震为生，坤为育，为“乳”。艮为止，为休，艮覆，故“不休”。坤为富，为我。震为行人，伏巽为利，是“商人”之象。坤为利，为饶，为优。

蹇

〔译〕

宛马疾步，	大宛马快步跑，
盲师坐御。	盲人驾车把鞭摇。
目不见路，	他的眼睛不见路，
中止不到。	车子只好停半道。

【说】宛马，指大宛马，西域名马，产于大宛国。宛，音冤。

复卦(䷗)之初、三、五爻变，即是蹇卦(䷦)。

蹇卦中：坎为西，为渊。渊、宛同音。坎为美马。坎为疾，为速。

坎为病，为暗，为失，离为目，为明，失明为盲。坎、坤对应——坎为马，坤为车，驾御之象。

坎、离合为“失明”，是“不见”之象。艮为路。坎为中，艮为道，为止——中道而止，是不到目的地之象。

解

〔译〕

春桃萌生，	春桃已经萌发，
万物华荣。	万物都欣欣向荣。
邦君所居，	国君所在的地方，
国乐无忧。	有无忧的百姓。

【说】复卦(䷗)的初、二、四爻变，是为解卦(䷧)。

复卦中：震为春，为桃木之象，为萌生。坤为万物，为华，为荣。

坤为邦，震为君，坤为居地。坤为国，震为乐。

解卦中：震为乐，为喜，坎为失，为忧，乐而失忧之象。

损

〔译〕

把珠入口，	见《否》之《履》。
蓄为玉宝。	
得吾所有，	
欣然嘉喜。	

【说】复卦(䷗)之二、上爻变，即成为损卦(䷨)。

损卦中：艮为手，为把。二至上(䷢)离象，离为珠。坤为入，兑为口。坤为蓄，艮为玉。

艮为得，坤为吾，艮为有，震为喜，兑为欣悦。

复卦中：坤为吾，震为喜。

益

〔译〕

襦烧袴燔，

衣被烧，裤被燎，

羸剥饥寒，

光着身，饥寒受不了。

病疟冻挛。

得疟疾冷得缩手脚。

【说】一、二句可以独立，也可做第三句的比喻语看。羸，叶落尽的意思。此处，羸剥，指衣裤尽脱去。

复卦(䷗)之五、上爻变，即为益卦(䷩)。

益卦中：初至四(䷢)离象，离为火。坤为裳，下体所服；伏乾为衣，上身所穿。坤、伏乾在大离之中，火烧衣裤之象。巽为股，坤为裳，裤象。

复卦中：坤为弱，羸也。坤为败，与巽对应，巽为落。坤为饥，伏乾为寒。坤为虐，为病，为缩，故为挛。伏乾为冰，为冻。

夬

〔译〕

水沫沉浮，

水沫在水上沉浮，

沮湿不居，

湿洼的地方不能居留；

为心疾忧。

心病让人忧愁。

【说】复卦(䷗)的二、三、四、五爻变，是为夬卦(䷪)。

复卦中：半坎为水，在下，是沉象。夬卦中：半坎为水，在上，是浮象。

复卦中：坤为下，为湿。夬卦中：兑为泽。坤、兑对应——沮湿洼泽之地象。艮为居，伏兑下，是不可居之象。

复卦中：半坎为心，为疾，为忧。

此辞亦可解为：水沫沉浮，沮湿不能居，是使人心中愁苦、忧虑之事。

姤

〔译〕

行如桀纣，	行为如桀纣的暴君，
虽祷不佑！	虽向天祈祷天也不佑！
命衰绝周，	周朝的命运衰绝了，
文君乏祀。	文王没有后！

【说】文君，指周文王。乏祀，没有主持祭祀祖先的人，指绝后。

复卦(䷗)之初、二、三、四、五、上爻变，即成了姤卦(䷫)。

复卦中：坤为虐，震为君，暴虐之君——桀、纣之象。震为礼，为祭祷。艮为佑，艮覆，不佑。伏巽为命，坤为衰绝。巽伏，命绝之象。周为木德，巽为木，震亦为木。取震之木象，取巽之命象，是周命不存之象。

姤卦中：巽为木，象周，乾为君。乾、坤对应，坤为文，乾为君——文君。震伏巽下，是乏祀。震，长子，主祭祀者。

萃

〔译〕

蜉蝣戴盆，	蜉蝣压在盆下，
不能上山。	没法往山上爬，
脚摧跛蹶，	折了脚一瘸一拐，
损伤其颜。	还把脸碰破啦！

【说】戴盆，背负着盆。蜉蝣，小昆虫儿，幼虫在水中，成虫会飞。

复卦(䷗)的初、四、五爻变，即是萃卦(䷬)。

萃卦中：巽为虫，兑为小。坎(䷜)为戴。巽与坤对应，坤为盆。坤与震对应——震为上，坤为不。坤与艮互体，艮为山。震、艮不同卦，也不对应，是不能上山。

萃卦中：覆震为脚，兑为折，震覆，故有摧脚跛蹶之象。蹶，摔跟

头。震覆，脚朝天，蹶象。兑为颜面，正、反兑合成坎象(☵)，是伤颜之象。

升

〔译〕

长子入狱，	这家大儿子入狱了，
妇馈母哭。	他媳妇送饭他娘哭。
霜降旬甚，	过了霜降十多天，
向晦伏法。	月底之前杀了头。

【说】馈，指送饭。晦，月末之日。

复卦(䷗)之初、二、三爻变，即是升卦(䷭)。

复卦中：震为长子，坤为入，为狱。升卦中：震为长子，坎象(☵)为入，为狱。巽为妇，兑为口，震为礼，为祭物。坤为母，兑为目，为水。

复卦中：复卦为十一月，霜降之后。阳爻履坤之初位，坤初位“履霜”。坤为十，是旬。坤为晦。

升卦中：坤为晦，兑为秋，为刑杀，坎为法，巽为伏。

困

〔译〕

求犬得兔，	想要狗却得到兔，
请新遇故。	想求到新的却遇到旧的。
虽不当路，	虽没走对路途，
逾吾旧舍。	却走到我的故居。

【说】当路，在路，对路。逾，过。

复卦(䷗)之初、二、四、五爻变，即成为困卦(䷮)。

复卦中：覆艮为求，为犬，为得。艮覆，是不见犬象。

覆艮与坎对应——犬象失而兔象见，是得兔。坎为兔。

复卦中：震为请，为新，为遇，坤为故。

震、坎对应——震为路，坎为失。失路，不当路。

复卦中：震为逾，坤为吾，伏乾为旧，坤为室舍。

井

〔译〕

鸟鸣葭端，

见《需》之《节》。

一呼三颠，

动摇东西，

危而不安。

灵符祷祉，

疾病无患。

【说】灵符祷祉，祈祷福祉而符于灵验。符，符合。祉，福。

复卦(䷗)之初、二、三、五爻变，成为井卦(䷯)。

复卦中：震为鸟，为鸣，为葭苇，为始，为端。震为口，为鸣，为呼，为三，为足动——鸟鸣葭端，一呼三颠。

井卦中：巽为风，为动摇不定；离为东；坎为西。坎为危，巽为不安。兑为巫，为灵，为祷。兑与坤对应，坤为合，为符。坎亦为合，为符。

坎、坤对应——坎为疾病，坤为无，坎为患。

革

〔译〕

天厌禹德。

天已厌弃禹的福运，

命兴汤国。

兴起了商汤。

祓社衅鼓，

祭土地衅鼓，

以除民疾。

为了祈祷除去民苦。

【说】《广雅·释天》：“祓，祭也。”《说文》：“祓，除恶祭也。”《广

韵》：“祓，除灾求福。”《周礼·春官·女巫》：“女巫，掌岁时祓除衅浴。”衅鼓，以血涂于鼓上，祭鼓。《说文》：“衅，血祭也。”《左传·僖公·三十三年》：“君之惠，不以累臣衅鼓。”《定公·四年》：“子鱼辞曰：‘……且夫祝，社稷之常隶也……君以军行，祓社衅鼓，祝奉以从……’”杜预注：“师出，先有事祓祷于社，谓之‘宜社’。于是，杀牲以血涂鼓鼗，为‘衅鼓’。”祓社，祭土地神以求福去灾。

复卦(䷗)的三、四、五爻变，即成为革卦(䷰)。

复卦中：艮为天，为金。艮覆，是天厌金德。禹，金德王天下。震为兴。汤，水德。坤为水，为国。革卦中：乾为天，为金，巽为落，天弃金之象。兑为水，汤德。巽为命，为赐予。乾为生，为兴。

兑为祝，为祓。兑、坤对应，坤为社。

复卦中：震为祭，为鼓，半坎为血，以血祭鼓，衅也。震为去，为驱除；坤为民，为疾。

鼎

〔译〕

阴雾作匿，

阴雾蒙蔽了天空，

不见白日。

看不见白日的光明。

邪径迷道，

奸邪的行径迷乱正道，

使君乱惑。

使君王变得暴虐昏庸。

【说】邪径，指邪恶的行径。迷道，惑乱了正道。道，正义之行，使国家致治之法。

复卦(䷗)之初、二、三、四、上爻变，即是鼎卦(䷱)。

离、坤对应——离为日，坤为阴，为雾，为作，为匿。鼎卦中：离、兑互体，离为日，兑为云雾，为晦，也有雾匿之象。巽为兑之覆 兑为见，兑覆，是不见。

复卦中：坤为邪，覆艮为径。坤为迷，震为道。震为君，坤为乱，

为惑。

乾、坤对应——乾为君，坤为乱。乾与兑、覆兑互体，兑为媚惑，乾为君。

震

〔译〕

猿堕乔木，

见《屯》之《豫》。

不蹠手足。

握珠怀玉，

还归我室。

【说】复卦(䷗)之第四爻变，即成为震卦(䷲)。

我在前面曾说“坎为猿”。依《说卦》：“震为决躁。”崔璟曰：“取其刚在下动，故为决躁也。”猿性躁动，《埤雅》云：“或曰：猿性静缓，故从爰。爰，缓也。”《周易·中孚·象》虞翻注：“震为缓。”故知震亦为猿猴之象。《集韵》以“猿”同“猿”，并引《说文》：“善援。”则艮亦有猿象。

复卦中：覆艮为猿，为高木。艮覆，是猿堕高木。

震卦中：艮为猿，为手，震为足。艮、震对连，互为反正，手足俱在之象，故曰“不蹠”也。艮在坎中，坎为病，有伤手之象，由于与震互连，故“不蹠”。

艮为手，为握，伏离为珠。艮、坤对应——艮为玉，坤为怀。

复卦中：震为还，为归，坤为我，为家。

艮

〔译〕

三骊负衡，

三匹黑马驾着车，

南取芝香。

到南方去取芳草。

秋兰芬馥，

芬香浓郁的秋兰，

盈满筐筐，	装满了竹筐，
利我少姜。	少姜这下高兴了！

【说】衡，即辕头横木，连接套在马脖子上的Ω形小曲木，今称为“套”。负衡，意谓马带上套。少姜，少女之代称。

复卦(䷗)之初、三、上爻变，即成为艮卦(䷳)。

艮卦中：坎为三，为黑，为马。艮为小木，坎为曲，是衡象。下艮在坎，是轭在马上，马带套之象。伏离为南，艮为取，伏巽为芝，为香，为兰。伏兑为秋。

复卦中：坤为北，震为反，北反为南，覆艮为取，伏巽为芝，为香，为兰，为芳馥。坤为盈，为满，震为筐。

艮卦中：伏巽为利，伏兑为少女。

渐

〔译〕

春生孚乳，	春天孵出的小雏，
羽毛成就。	羽毛已经长齐。
举不失宜，	举动合乎礼仪，
君臣相好。	君臣如鱼得水。
盗走奔北，	盗贼向北逃去，
终无所悔。	永不再生忧虑。

【说】孚乳，指孵化出的小雏。乳，谓小动物在乳期。

复卦(䷗)的初、三、五、上爻变，即成为渐卦(䷴)。

复卦的震与渐卦的艮对应——震为春，为生；艮为子，为雏。艮为羽，为成就，震为举，为翩翩。震上是坤，坤为宜，为常。

复卦中：震为君，坤为臣，伏乾为好。

渐卦中：坎为盗，为逃，为北。坎与坤对应——坤为终，为无，坎为悔。

归妹

〔译〕

东行破车， 向东行，车坏了，
还反室家。 只好又转回家中。
天命讫终， 天命已经到头了，
无所祷——凶！ 祈祷也没用！凶！

【说】复卦(䷗)之二、四爻变，就为归妹卦(䷵)。

归妹中：震为东，为行，为车。坎为破，兑为毁，是“东行破车”。
破，动词。

复卦中：震为还，为反，坤为室家。艮为天，艮覆；巽为命，巽伏——天命讫终！坤为终。

归妹中：兑为祷，坎为亡，为凶。无所祷，即没啥可祈祷的了。天命都终了，还祷个啥呢？所以——凶！

丰

〔译〕

九雁列阵， 九只雁排队而飞，
雌独不群—— 只有一只雌鸟不在——
为罟所牵， 它被网扣住了，
死于庖人。 死在厨子的手下。

【说】罟，捕鸟兽的网。庖人，厨子。

复卦(䷗)之三、四爻变，是丰卦(䷶)。

复卦中：震为飞鸟，坤为众，阵象。坤为六，震为三，加而为九。

丰卦中：离为雌，为鸟，伏坎为独。离为网罟。覆艮为牵。巽为庖，为庖人，兑为杀，故“死于庖人”。

《周礼·天官·序官·庖人》注：“庖之言苞也，裹肉曰苞苴。”
《易·姤·九二、九五》虞翻注：“巽为白茅，在中称包……或以包为庖厨也。”“巽为苞”。由此，可知巽为庖，为庖人之象。

旅

〔译〕

二人辇车，

见《剥》之《讼》。

从去其家。

井沸釜鸣，

不可以居。

【说】复卦(䷗)之初、三、四、上爻变，就成了旅卦(䷷)。

旅卦中：兑为二，艮为人，为手，为推，为辇，覆震为车。

复卦中：震为从，为去，坤为家。

旅卦中：离为中空，简象，兑为水，井喷出水之象。复卦中：坤为瓦，井壁之象，坤为大水，震为动，井沸之象。坤为釜，震为鸣。艮为居，艮覆，不可以居矣！

巽

〔译〕

闭塞复通，

已堵塞的事又办成，

与善相逢。

是与好人相遇逢——

甘棠之人，

甘棠下的召公啊，

解我忧凶。

解除了我的忧凶。

【说】甘棠，前已有注。甘棠之人，指召公。

复卦(䷗)之初、二、三、五、上爻变，即成为巽卦(䷸)。

复卦中：坤为闭塞，震为反生，故曰：“复通”。半坎为通。震为善，为交，为逢。震为仁，为君子，为木，坤为甘——甘棠之人。震为去，解除也。坤为我，为忧，为凶。

巽卦中：巽为顺。上、下皆顺象，是凶忧已去。

兑

〔译〕

赋敛重数，	繁重地收敛赋税，
政为民贼。	是害民的政策。
杼轴空虚，	机上的布都被拿去了，
家去其室。	只好搬家而走。

【说】此辞反映了赋敛之重、多，给人民带来的灾苦。

复卦(䷗)之二、四、五爻变，就成为兑卦(䷹)。

复卦中：坤为赋，为敛，为重，为数。坤为国，为事，国事，政也。坤为民，为贼。震为木，为机；覆艮为小木，为杼。坤为空。

兑卦中：兑伏艮，艮为家，为室。家、室之象伏，是“去其家室。”家去其室，即：“家——去其室。”去其家室之意。

涣

〔译〕

怒非其怒，	冲不是你怨家发怒，
贪垢腐鼠，	只因你贪得遇到腐鼠！
而呼鹄鸱，	如你呼叫你的同类，
自令失饵，	就要自失你的食物，
例被灾患。	真地遭受灾患临头！

【说】此辞用《庄子·秋水》中寓言：“南方有鸟，其名为鹓雏，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海；非梧桐不止；非练食不食；非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘嚇！’”意思是说吃死耗子的鸱鸺，以为凤凰要抢它的死耗子！讽刺贪得肮脏小利的小人，以己之心度君子之腹，而不容高洁之君子的卑鄙心理与行为。此辞即用此寓意，全篇的主语是“鸱”。

复卦(䷗)之初、二、五、上爻变，便成为涣卦(䷺)。

震、坎对应——震为怒，坎为怨。震、坤相互，坤为空，是怒怨而

成虚，即怒非所怨之象。坎为贪，震为遇，为姤，坎为腐，为鼠。覆艮亦为鼠。

复卦中：震为口，为呼；为威武，为鸟——鸱象，为鹄。坤为自，为失。震、坎对应，震为鸟，坎为恶，恶鸟者鸱也。坎为失，为饵。坎为遇，为灾患。震为交，为遇，坤为患。例，常也。震为常，为例。

节

〔译〕

簪短带长，	簪子短，带子长，
幽思最苦。	深思念，苦难当。
瘠貌少疲，	容憔悴，稍疲惫，
以疾病降。	是因为，得病了。

【说】少，稍微的意思。

复卦(䷗)的二、五爻变，是节卦(䷻)。

复卦中：坎为簪，半坎，故曰：“短”。坤为布，为裳，故有带象。伏巽为腰，为绳，为蛇，亦有带象。震为长。《经典释文·卷二十六》：“带，司马云：小蛇也。”巽为蛇，故为带。

节卦中：坎为深，为幽，为思。伏离为苦。

坎、坤对应——坎为病，坤为身，坎为疲，故为“瘠貌少疲”。坎下是兑，兑为小，坎为疲，是“少疲”。坎为疾病，坤为下，为降。

中孚

〔译〕

三人俱行，	三人一同走来，
各别采桑。	各自去采桑，
蕴其筐筥，	桑叶装满筐啊，
留我嘉侣。	留下好友来。
得归无咎，	归去顺风无碍，

四月来处。

四月请再来。

【说】《玉篇》：“蕴，蓄也。”《广雅·释诂·三》：“蕴，聚也。”《经典释文·卷二十六》：“蕴，积也。”

复卦(䷗)之二、五、上爻变，即成了中孚卦(䷼)。

复卦中：震为三，为人，为行。坤为朋，三人为朋同行之象。伏巽为同，为俱。覆艮为手，为采；震为木，为桑；伏巽为木，亦为桑象。坤为自，为各，为异，为别。盈为盈，为积，为聚，为蕴；震为筐筥。坤为留，为我，震为嘉，坤为侣。震为归，覆艮为得。

震、兑对应——震为归，兑为悦，归而悦，是无咎。震为四，为来，兑为月，覆巽为处。

中孚中：兑为二，正、反兑为四。兑为月，是四月。巽、覆巽为处。

小过

〔译〕

逐鸢南飞，

追逐鸢鸟向南飞，

与喜相随。

喜庆把你伴随。

并获鹿子，

得鸢又得鹿之子，

多得利归，

可以饱载而归！

虽忧无危。

虽有忧，无困危。

【说】复卦(䷗)之初、三、四爻变，即成小过卦(䷽)。

复卦中：震为逐，覆艮为鸟，为鸢象。坤为北，震为反，反北为南，震为飞，为喜，为从，为随。

震、艮对应——震为逐，艮为鸢。

小过卦中：震为鹿，艮为子，为获。

复卦中：坤为众，为多，覆艮为得，坤为利，震为归。

小过中：坎(䷜)为多，艮为得，巽为利，震为归。

复卦中：坤为忧，震为喜，坤为无，为危，故虽忧，因有喜而无危

也。

既济

〔译〕

驱羊南行，

赶羊向南行，

与祸相逢。

撞上灾星！

狼惊吾马，

狼惊了我的马，

虎盗吾子，

虎盗去我的儿，

悲恨自咎。

悲恨在心中！

【说】复卦(䷗)之三、五爻变，就是既济卦(䷾)。

震、离对应——震为驱，半兑为羊，离为南，震为行。

既济中：离为南，坎为祸，为遇。

复卦中：覆艮为狼，震为马，为惊，坤为我。坤为虎，半坎为盗，坤为我，震为子。坤为悲、恨，为自，为咎。

坎、坤对应——坤为自，坎为悲，为恨，为咎。

未济

〔译〕

东邻西国，

东、西两国为邻，

福喜同乐。

同福同喜同乐。

出得随珠，

出门得到随侯珠，

留获和玉，

不动坐获和氏璧——

俱利有息。

咋着都有利，

洋洋有生气！

【说】随珠，随侯珠。和玉、卞和所得之玉，即和氏璧。息，生气。

复卦(䷗)之初、二、四、上爻变，即为未济卦(䷿)。

未济中：离为东，坎为西。复卦中：震为邻，坤为国。震为福，为喜乐，伏巽为同。

复卦中：震为出，坤为得。坤、离对应，离为珠。坤为留，覆艮为获，坤为和，覆艮为玉。坤、互坤皆为利，震为生，为息。



䷘ 无妄之第二十五

无妄

〔译〕

夏台美里，

夏台、美里，

汤文厄处。

是商汤、周文王被难处。

皋陶听断，

贤明的皋陶听讼断案，

岐人悦喜。

西歧的人无不欢喜。

西望华首，

西望着华山、首山，

东归无咎。

可以平安地向东归去。

【说】 华、首，指华山、首山。汉武帝信神、鬼、仙，方士者流纷纷得逞其妖，华、首二山被骗子们称为神仙所居之处。《汉书·郊祀志》：“申公（江湖方士）曰：‘汉帝亦当上封（禅），封则能仙，登天矣。……天下名山八，而三在蛮夷，五在中国。中国华山、首山、太室山、泰山、东莱山，此五山，黄帝之所常游，与神会……’”

无妄卦(䷘)之六爻不变——初为“七”、二为“八”、三为“八”、四为“七”、五为“七”、上为“七”——仍是无妄卦。

乾为金，巽为金德。震为木，周为木德。巽为台，为里。半坎为狱，为厄，为听，为讼。听断，即听讼。艮为山，乾为人，为喜。初至四是离象，离为西，为望。乾为首，为明为华，艮为山。乾为玄，巽为白，玄白，华色，亦为华象。震为东，为归，乾为吉，故无咎。

乾

〔译〕

僂耳穿胸，

参见《师》之《谦》。

缠离劳春。

天地易纪，

日月更始。

蝮螫我手，

蝮蛇咬了我的手，

痛为吾毒。

简直把我疼死！

【说】“缠”，《四部丛刊》本作“僵”，与《师》之《谦》同。《山海经·大荒北经》：“有僂耳之国，任姓，禺号子，食谷。”郭璞注曰：“其人耳大下僂，垂在肩上。”袁珂《山海经校注》：“珂案：僂耳……依字，僂当为瞻。《说文·十二》云：‘瞻，垂耳也。’即郭注所谓‘耳大下僂，垂在肩上’之意也。”

无妄卦(䷘)之二、三爻变，即乾卦(䷀)。

无妄卦中：初、二半坎，坎为下，为低，为耳，是“僂耳”象。坎为通，为穿；震本坤体，坤为身，是“穿胸”象。巽为系，为绳，为缠，为离。坎为劳，为春。

乾为天，伏坤为地，乾为易，为纪。乾为日，坤为月，震为更始。何以谓震为更始？震为生，为交，为初，为萌动，故为“更始”。

无妄卦中：坎为毒，巽为蛇，蝮蛇之谓也。坤为我，艮为手，震为口。坎为痛，为毒。

“毒”字与“手”字不叶韵，与“纪”、“始”亦不叶。以辞意而言，此辞六句，两两独立。三节之间，实难贯一。勉强替其圆说，则是：天地易纪，日月更始——春天到了。春天到，蛰虫复苏，所以蝮咬了我的手！蝮咬我手，固令我痛，反过来说，恰说明春天来了。若严冬时节，蝮蛰伏穴中，安有咬我之事？

坤

〔译〕

慈母之恩，	仁慈的母亲啊养育的恩！
长大无孙。	这小子长大却毫不孝顺。
消息襁褓，	不如刚生下就把他掐死，
害不入门。	祸害也就不会进我家门。

【说】 孙，即逊字，应读去声，此处用于叶平声韵，是造此辞者弄巧处。消息，消其生息。消息襁褓，即消其生于襁褓之中——生下来就弄死！此乃气极之语。害，祸害，指不逊之子及其恶行。此辞写出了逆子伤慈母之心，乃至慈母发出激愤之语，颇有生活气息，是《易林》中真正生动、活泼、纯朴的佳什之一。尤其三、四两句，语气、神情，跃然纸上！

无妄卦(䷘)之初、四、五、上爻变，就成为坤卦(䷁)。

坤、乾对应——坤为慈、母，乾为恩。

无妄卦中：震为长，乾为大。变坤，坤为恶，是不逊。

震、坤对应——坤为消，震为生，为息。坤为襁褓，包也。

坤、艮对应——坤为害，为入，艮为止，为门，止害入门之象。

屯

〔译〕

讹言妄语，	谣传的无稽之言，
转相诬误。	辗转相传越传越玄！
道左失迹，	岔道上不见了足迹，
不知狼处。	不知狼跑向哪边。

【说】 左，偏岔的意思。

无妄卦(䷘)之四、上爻变，即成为屯卦(䷂)。

屯卦中：坤为虚，为伪，震为言。坎为妄，震为语。震、艮相对，互为反正，是假话来回传递，转相传播之象。坎为误。

无妄中：乾为道，震为左。

屯卦中：震为左，艮为道，坎为失，震为行迹。坤为不，坎为知，艮为狼，为居处。艮在坎中，坎为隐伏，狼隐，故不知它跑哪儿去了也！

此辞以“不知狼处”，喻真言实语之不存。狼，在人们心中是坏家伙，但用于比喻，是只取其形而去其性的。如今犹存之谚语：“拔了蒿子显出狼。”即比喻去掉坏的，才见出好的；去了碍眼的杂乱、假象，才见出实物、真情。比如，某甲待人极忠诚，而某乙、某丙待人虚伪。某丁认识了某乙、某丙的品质后，称赞某甲之良，说：“可真是拔了蒿子显出狼啊！”是说在排除某乙、某丙之后，才见某甲之忠诚，而决非骂某甲是狼——即不取狼之性也。

蒙

〔译〕

郁映不明，

阴暗遮映就失去光明，

阴积无光。

阴暗无边就没有光明。

日在北陆，

时节到了冬天，

万物凋藏。

万物也都伏匿凋零。

【说】 北陆，冬季。

无妄卦(䷘)的初、二、四、五爻变，就成了蒙卦(䷃)。

蒙卦中：坤为阴，为阴郁，为积，为暗。坎为失，艮为明，为光。艮为日，坤为冬。坎为北，坤为陆，震为陆。陆，路也。坤为万物，为凋藏。

需

〔译〕

王母多福，

因为早伏下天赐之禄，

天禄所伏。

所以王母多福。

居之宠昌， 因为居于荣昌之地啊，
君子有光。 所以君子有光。

【说】 宠，荣也。昌，盛也。光，荣耀也。

无妄卦(䷘)的二、三、四、上爻变，即为需卦(䷄)。

无妄卦中：乾为王，巽为母，艮为多，乾为福。乾为天，伏坤为禄，为伏。艮为居，为宠，乾为昌。艮为君子，为有，乾为光。

需卦中：乾为天禄，坎为伏。乾为君子，为光。

讼

〔译〕

不耕而获，	想不劳而获吗？
家食不给。	你的生活难以供给！
中女无良，	中女没有好品行，
长子跛足。	长子又是个瘸子。
疏齿善市，	牙缝透风倒好谈生意，
商人有喜。	当商人还能得便宜。

【说】 疏齿，牙齿少，齿缝宽。

无妄卦(䷘)的初、二爻变，是讼卦(䷅)。

震、坎对应——震为耕，坎为劳，为失，不耕不劳之象。震、艮互体，艮为获。坎为家，为食，为乏，不给也。坎为坏，伏离为中女。震为长子，为足，坎为疾，长子足有疾——跛足之象。

无妄卦中：震为口，艮、震合为口中有齿之象。巽为风，为疏象，齿漏而疏也。乾为善，巽为市，为商，乾为喜。

所谓“疏齿善市”，纯因象而造辞，并无任何依据。如问：为什么疏齿的人就善于做买卖？只有鬼知道了！

师

〔译〕

火起上门，	火烧到门上来了，
不为我残。	它伤不了我。
跳脱东西，	我东逃西跑，
独得生完。	独自能完好。
不利出邻，	不利到邻家去，
病疾忧患。	病重有忧患。

【说】 五、六两句，是断词。

无妄卦(䷘)之初、二、四、五、上爻变，即成师卦(䷆)。

无妄卦中：初至四(䷘)，离象，离为火，震为起，为上，艮为门。

师卦中：坎为灾害，坤为我，为不为。坤在坎外，故“不为我残”。
残，害也。

坎、震对应——震为跳，坎为逃，为脱，震为东，坎为西。坎为独，震为生。

师卦中：坎为独，震为生，坤为身。

坤、乾对应——乾为完，为好，坤为我，为身。

无妄中：震为生，乾为完。完，完好无缺伤也。

坎、震对应——坎为险，为不利，震为出，为邻。坎为病，为疾，
为忧，为患。疾，急也。

比

〔译〕

持刀操肉，	见《复》之《剥》。
对酒不食。	
夫亡从军，	
少子入狱，	
抱膝独宿。	



【说】 无妄卦(䷘)之初、四、上爻变,就成为比卦(䷇)。

比卦中:艮为持,为操,伏兑为刀,艮阴爻为肉。坤为当,为对,坎为酒,震为口。震覆,口不食之象。

坤、震对应——震为夫,坤为亡,震为从,为军。

比卦中:艮为少子,坎为狱,为入。艮在坎中,入狱也。

艮、巽对应——艮为抱,巽为膝。

比卦中:坎为独,坤为宿。

小畜

〔译〕

鳅虾去海,	鳅虾离开海洋,
游于枯里。	游到干涸的地方,
街巷迫狭,	这儿街巷狭窄,
不得自在。	不得自由自在,
南北四极,	南北四方无处去,
渴馁成疾。	又渴又饿成疾。

【说】 极,限也,此处指四面狭窄,空间有限。

无妄卦(䷘)之二、三、四爻变,即成为小畜卦(䷈)。

无妄卦中:巽为鳅虾,震为去。震阳爻入坤,破坤象,故海象失。坤为大水,为海。

巽、离对应——巽为鳅虾,离为枯,巽为里。

小畜卦中:巽为市,为街巷,兑为小,为狭迫。艮为在,坤为自,艮、坤伏于兑、乾之下,是不得自在。离为南,伏坎为北,乾为四、为极。离为枯,为燥,是渴象。兑为口,坎为食,坎伏,是饿馁之象。离为灾,为疾。巽为病,为疾。

履

〔译〕

哑哑笑语，	咿咿哑哑说又笑，
与欢饮酒。	与喜欢的人同饮酒，
长乐行觴，	举杯祝愿你长乐，
千秋起舞，	起舞祝愿你长寿，
拜受大福。	祝愿你拜把大福受！

【说】 长乐、千秋，皆祝福之辞。觴，酒杯。行觴，行酒。

无妄卦(䷘)之第二爻变，就成为履卦(䷉)。

无妄卦中：震为哑哑，为笑语。震、兑对应——震为欢，兑为悦。兑为口，为饮，震为酒。

无妄卦中：震为长乐，为行，为觴。乾为千秋，震为起，巽为舞。巽为拜，艮为受，乾为大福。

此辞主语是“女子”，以象观之，兑也。兑为少女。震、兑对应，“与欢饮酒”，震为欢，女子所悦者。

泰

〔译〕

登高上山，	登上高山，
宾于四门。	迎宾于四门。
士伍得欢，	士卒们欢喜，
福为我根。	我有福根！

【说】 《书经·舜典》：“宾于四门，四门穆穆。”孔安国《传》：“四门，四方之门……四方诸侯来朝者，舜宾迎之。”蔡沈《集传》：“四门，四方之门。古者，以宾礼亲邦国，诸侯以方至，而使主焉，故曰‘宾’。”福为我根，福是我的根基。宾，动词，迎宾，以……为宾。

无妄卦(䷘)之二、三、四、五、上爻变，则成泰卦(䷊)。

无妄卦中：震为登，为上，艮为高，为山。巽亦为高。

乾、坤对应——乾为君，坤为臣，乾为主，坤为宾，乾为四，坤为门。

无妄中：乾为君，震为诸侯，为宾。震为四，艮为门。震为士伍，艮为得，震为欢。

泰卦中：坤为我，乾为福。乾在下，根基也。震为根。

否

〔译〕

天厌周德，

见《蒙》之《大畜》。

命与南国。

以礼静民，

兵革休息。

【说】 无妄卦(䷘)之初爻变，即成为否卦(䷋)。

否卦中：乾为天，坤为厌。巽为木，周之德也。乾为德。巽为命，为与。乾为南，坤为国。

坤、震对应——震为礼，坤为静，为民。震为武，为兵革，坤为无。震变坤，兵革象不存，是兵革休息。坤为休，震为息。休息，不生也。

无妄卦中：初至四(䷘)，离象，离为兵革。震为生息，艮为止，为休，兵革止息之象。卦变，离象破，成艮、坤互体，艮止，坤休。

同人

〔译〕

壅遏堤防，

筑起堤防堵住水，

水不得行。

水就不能泛滥。

火光盛阳，

炽盛光明的火，

阴魄伏匿，

使阴暗隐藏逃窜，

走归其乡。 回它应去的地方。

【说】 无妄卦(䷘)之第三爻变,即成为同人卦(䷌)。

同人卦中:巽为墉,为堤防之象,壅遏洪水,堤防之用也。坎为水,伏离下,是不得行之象。离为火,乾为盛阳;坎为月,为阴魄,坎伏,阴魄伏匿也。坎为隐伏,为匿。

无妄卦中:震为走,为归,巽为里,为乡。

魄,《书·武成》孔颖达《疏》:“魄者,形也,谓月之轮廓无光之处名魄也。”《白虎通·情性》:“魄者,白也。”《史记集解》:“马融曰:魄然,安定意也。”《尔雅·释木》:“魄,榑榼。”巽为白,为伏处,为安,为木,与魄之字义皆合,故巽为魄。巽为阴卦,正符“阴魄”二字。

大有

〔译〕

河海都市,	积藏如都市的河海,
国之奥府。	是国家的大府库。
商人受福,	商人依靠它得福,
小子玉食。	小儿子靠它吃珍羞。

【说】 玉食,美食。

无妄卦(䷘)之二、三、五爻变后,即成了大有卦(䷍)。

大有卦旁通比卦(䷇),坎为河,坤为海,为都市。坤为国,为奥府。

无妄卦中:巽为商,震为人,艮为受,乾为福。

艮为小子,震为口,乾为玉,为食。

《易林》中,多言河海之富,可见当时渔业、盐业、商业之盛。而商人之富,贾谊已有慨叹,其富主要在于盐也。

谦

〔译〕

东行避兵；	向东去可以避兵荒；
南去不祥；	向南去不吉祥；
西逐凶恶；	向西去是追着凶恶；
北迎福生，	向北去迎福获生，
与喜相逢。	与喜相逢。

【说】 此辞一派算卦骗子的“家常话”！究其向南、西之不吉，向东、北之吉，倒可看出《易林》作者对《易·坤》：“西南得朋，东北丧朋”的理解，是以“得朋”为失道，以“丧朋”为得道的。得朋的“朋”字，《易林》作者是解为“类”的，得朋即得同类，丧朋即丧同类。阴得阴，阳得阳，不起变化。阴丧阴，阳丧阳，则可变为丧阴得阳，丧阳得阴，发生变化。此种观点，与崔憬所说“在室得朋，犹迷于失道；出嫁丧朋，乃顺而得常”的一致。王弼之“阴之为物，必离其党，之于反类，而后获安贞吉”，也是此意。其所依者，后天卦位也。

无妄卦(䷘)之初、三、四、五、上爻变，即成为谦卦(䷎)。

谦卦中：震为东，为行，为避。坎伏离，离为兵。坤为北，震为反，反北为南，震为去，在坎中，坎为灾。坎为西，震为逐，坎为凶恶。坤为北，震为迎，为生，艮为福。坤、乾对应——坤为北，乾为行，为福，为生。震为喜，为逢。

豫

〔译〕

东家中女，	东邻的中女媒母，
媒母最丑。	长得最最难看，
三十无室，	三十岁还嫁不出，
媒伯劳苦。	媒人腿白跑断！

【说】 媒伯，做媒的男子。

无妄卦(䷘)之初、五、上爻变后,即是豫卦(䷏)。

豫卦中:震为东,艮为家,坎为丑,伏离为中女。坤为母,坎为丑。

巽、坎对应——巽为母,坎为丑。

豫卦中:艮为三,坤为十,坤为无,艮为室。坎为媒,震为伯,坎为劳,伏离为苦。

随

〔译〕

破亡之国,

遭到破亡的国家,

天所不福,

是天不保佑它!

难以止息。

它的灾难啊,

难以止息!

【说】 无妄卦(䷘)之上爻变,即成为随卦(䷐)。

震卦本坤体,阳入坤下而成震。坤为国,成震则坤之国象破亡。

乾为天,艮为佑,乾为福。乾变兑,乾象破,兑为毁,是天不福之象。福,福佑之意,给……幸福。

随卦中与无妄卦中,皆有震、艮互联之象,震为生息,艮为止。震、艮互为反正,是生而止,止而生,故说“难以止息”。息,生也。

蛊

〔译〕

骖驾蹇驴,

拉车绊的是个瘸驴,

日暮失时。

天黑了还走不到目的地。

居者无忧,

还是在家呆着没有忧虑,

保我乐娱。

能保证安乐不着急。

【说】 出门既遇蹇驴骖驾,故不如在家安居也。所谓“在家千日好,出外一时难”。

无妄(䷘)之初、二、三、四、五爻变,即为蛊卦(䷑)。

无妄中:初、二为半坎,坎为驴,为蹇。震为驾。坎为暮,为失。乾为日,为时。

蛊卦中:巽为处,为居者之象。巽、震对应,震为喜,故无忧也。艮为保,震为乐,为娱,是“保我欢娱”。

临

〔译〕

蜺蜺之侧,

虹在太阳旁边,

佞幸倾惑。

佞幸把君王倾惑。

女谒横行,

女官儿横行啊,

王道充塞。

王道就不能施播。

【说】 蜺蜺,虹,指阴气。佞幸,受宠之佞臣。女谒,女谒者。谒,谒者,官名,负责向君主传达之职。充塞,塞实而不得流通的意思。之侧,在侧,在旁边。

无妄卦(䷘)之二、四、五、上爻变后,即是临卦(䷒)。

无妄卦中:乾为天,为日,巽为蜺蜺。

临卦中:兑为佞,坤为臣,为幸,为迷,倾惑也。坤为女,兑为口,震为言,坤为事,女子言事,女谒之象。震为东,兑为西,横向也,震为行。

乾、坤对应——乾为王道,坤为壅塞。

• 《汉书·百官公卿表·上》:“谒者,掌宾赞受事,员七十人,秩比六百石。有仆射,秩比千石。”汉哀帝初立时,李寻上对有:“唯陛下执乾刚之德,强志守度,毋听女谒邪臣之态。诸何阿乳母甘言悲辞之托,断而勿听!”(《汉书·李寻传》)此辞之斥“女谒”,正与成、哀之时弊相吻,又可为《易林》作者乃西汉末人之佐证。

观

〔译〕

三羖五羊，	三五成群的羊，
相随并行，	相随着一块儿走，
迷入空泽，	迷路进了没人的野泽，
循谷直北，	沿山谷一直向北，
径涉六驳，	直走冲撞了六马，
为所伤贼。	被马把它们踢伤。

【说】 六驳，六马。伤贼，伤害。径涉六驳，为所伤贼，谓羊们径走入六马之间，被马伤害。

无妄卦(䷘)之初、四爻变，就成观卦(䷓)。

观卦中：艮为三，坤为五，覆兑为羊。

无妄卦中：震为随，为行，巽为同。

观卦中：坤为迷，为入，为空，覆兑为泽。艮为山，坤为谷。无妄卦中：震为从，为循，为行。震、坤对应，坤为北——循谷北行。巽为直。巽、坤对应——直北也。

震、坤对应——震为涉，坤为六为马。巽为径。径，直也。坤为害，贼伤之象。

噬嗑

〔译〕

戴喜抱子，	顶着欢喜抱着儿，
与利为友，	与利益交上朋友，
天之所命，	天给我了这些幸福，
不忧危殆。	还有什么忧和愁？
荀伯劳苦，	荀伯跋涉劳苦，
西来王母。	西行到西王母的国度。

【说】 “喜”、“利”，被物化、人化成具体之形，所以用于“戴”、

“与”之后。西来王母，向西来到西王母。王母，即西王母，西方国名。

无妄(䷘)之第五爻变，即是噬嗑卦(䷔)。

无妄卦中：艮为手，有拥、戴象，乾为喜。艮为抱，为子。巽为与，为利，覆兑为友。乾为天，巽为命，乾、震皆为喜，故“不忧危殆”。

噬嗑卦中：震为伯，坎为劳，离为苦。震为来，坎为西，离为妇，震为王。又：离在上卦，主爻居尊位，故说“王母”。离的主爻来自坤，坤为女主。

贲

〔译〕

织缕未就，

编织丝缕尚未成，

针折不复。

针儿折断难再织。

女工多态，

织缕女子多风采，

乱我政事。

扰我无心干政事。

【说】女工，即女红，本指女子所做的针线活计，故此“女工多态”，亦可译为“针线活儿做得千姿百态”——然而如此解，与上两句难以贯，与第四句亦承接勉强，故译为“织缕女子”。

无妄卦(䷘)之三、四、五爻变，就成了贲卦(䷖)。

贲卦中：离为网，为织缕之象，坎为败，艮为就。织而败，是未成也。艮为金，为针象，坎为坏，震为艮之覆，震为复，在坎中，所以有“针折不复”之象。又：震为复，艮为止，止复，不复也。此处“不复”，指针折不复能继续编织了。

离为女，为文采，艮为多。坎为首，离为饰，为文，姿首美丽之态。

无妄中：初至四是离象，离为女，巽为工，艮为多，离为美，女工多态之象。

贲卦中：坎为乱，坎本坤体，坤为我，为政事。

此辞既言“乱我政事”，则“我”者，君主之自谓无疑。汉唯薄姬出身织室，得高祖之幸生文帝，事在《汉书·外戚传·上》。而薄姬无乱汉政之事，此辞或别引它典乎？要末即胡诌以辱汉主？

剥

〔译〕

行露之讼

《行露》所说的讼事，

贞女不行。

讲了贞女不早出行。

君子无食，

君子为什么没食物？

使道壅塞。

因为道路断绝不通。

【说】《诗·召南·行露·序》：“《行露》，召伯听讼也。衰乱之俗微，贞信之教兴，强暴之男不能侵陵贞女也。”《行露》：“厌浥行露。岂不夙夜？谓行多露。”“谁谓女无家？何以速我讼？虽速我讼，亦不女从！”《行露》是以一女子口气，严斥以讼诉来威胁，逼她从他的诗。此辞三、四句，以“无食”、“道塞”，喻男子无礼而终不能达到目的。

无妄卦(䷘)之初、四、五爻变，即成为剥卦(䷖)。

无妄卦中：乾为贞，巽为女，艮为止，震为行——贞女不行。贞女不行，是《行露》的诗意。

剥卦中：艮为君子，坤为腹，为空，君子无食之象。艮为道，坤为塞。

震、坤对应——震为路，坤为塞。

复

〔译〕

羿张乌号，

参见《师》之《否》，

毅射天狼，

《噬嗑》之《旅》。

钟鼓不鸣，
将军振攘，
赵国雄勇，
斗死荥阳。

【说】 钟鼓，朝堂之礼乐所用。钟鼓不鸣，是政乱国危，所以武人振起而攘乱。

无妄卦(䷘)之四、五、上爻变，是为复卦(䷗)。

无妄卦中：震为张，为弓，巽为号，乾为天，艮为狼——张弓射天狼之象。乾为金，钟也，震为鼓，为鸣，艮为止，是钟、鼓不鸣。震为武，为威，为振，艮为攘，是将军振攘。

复卦中：震为雄勇，坤为国。震为斗，坤为死。坤为水，与乾对应，乾为阳，荥阳之象也。

大畜

〔译〕

延颈望酒，	伸着脖子盼酒喝，
不入我口。	酒也不进我的口。
商人劳苦，	商人辛辛苦苦地干，
利得无有。	什么利都没得到手。
夏台羑里，	被关进了监狱里，
虽危复喜。	虽危终能又见喜。

【说】 夏台、羑里，代指牢狱。

无妄卦(䷘)之二、三、四、五爻变，即成了大畜卦(䷙)。

无妄卦中：巽为长，震为伸，艮为颈，为望，震为酒。巽为入，艮为止，兑为口。兑覆，是不入口之象。巽为商，半坎为劳苦，巽为利。无妄卦之覆，就是大畜卦，在大畜中，巽覆成兑，是无利了。艮为得。半坎为狱，为危。乾为吉，为喜。无妄变大畜，乾自外来内，是复喜。

颐

〔译〕

冠带南游，	与喜庆约会好了，
与喜相期，	戴冠束带到南方去。
邀于嘉国，	被美好的国家相邀，
拜位逢时。	当上大官遇上好运气。

【说】 拜位，得官。

无妄卦(䷘)之四、五爻变，为颐卦(䷚)。

无妄卦中：乾为冠，巽为带，乾为南，震为往，为行，为游。乾为喜，巽为期。巽为同，会也，故为期。期者，约会也。巽为约，故为期。

颐卦中：坤为嘉国，与巽对应，是邀于嘉国也。巽为邀。艮为得，震为位，为拜，得官之象。震为交，为逢，为时。时，春、夏、秋、冬也。震为春，离为夏，兑为秋，坎为冬，故震、离、兑、坎皆为时。

大过

〔译〕

东西触垣，	撞了东墙撞西墙，
不利出门。	出门就遭殃。
鱼藏深水，	鱼儿藏在深水下，
无以乐宾。	没人共玩耍。
爵级摧颓，	官也丢了爵也丢，
光威减衰。	威仪一旦休。

【说】 乐宾，供客玩乐。光威，仪表、威风。

无妄卦(䷘)之初、二、三、上爻变，即是大过卦(䷛)。

无妄卦中：震为东，艮为西，艮为触，巽为垣。震、艮互反，是来去之象。来来去去都撞墙。巽为利，艮为止，震为出，乾为门。

大过卦是大坎之象，坎为深，为水。巽为鱼，为伏，是鱼在深水之下藏伏之象。震为乐，为宾，伏巽下，是无以乐宾。

震、巽对应——震为爵级，巽为残落。兑、乾对应——乾为光威，兑为毁折。

坎

〔译〕

两母十子，	两个妈，十个子，
转息无已。	子又生子没个止。
五乳百雏，	五个妈，奶百雏，
駉驳驺驹。	个个长得不一致。

【说】“已”，《百子全书》、《四部丛刊》本，皆作“巳”，于意不通，当改作“已”。第四句以“駉”（红马）、“驳”（杂色马）、“驺”（黑马），来形容“百雏”个个模样不一样。转息，辗转生息。息，生也。乳，哺乳，代指母体。

无妄卦(䷘)之初、二、四、上爻变，即成为坎卦(䷜)。

坎(䷜)通离(䷄)，巽为母，兑为两。离为妇，为大腹，为孕，为母，上、下两离，两母之象。离为十，坎为子。

坎为流水，有转流不息之象。震为生息，覆震为生息，坎卦翻覆仍为坎卦，故生息不已之象在焉。

无妄卦中：伏坤为母、为乳育。乾为百，震为子。乾为赤马，震为驳马。震、坎对应，坎为黑，震为马。震为青，巽为白，杂色驳马之象。

离

〔译〕

重黎祖后，	重黎祖宗的后代，
司马太史。	有位太史司马迁。
阳氏之灾，	他的阳物遭了灾，
雕宫悲苦。	被阉掉了苦难。

【说】《书·吕刑》：“乃命重黎，绝地天通，罔有降格。”《国语·楚语·下》：“颛顼受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民，使复旧常，无相侵渎，是谓‘绝地、天通。’”重、黎，是颛顼的两个臣子。《史记·楚世家》中，说“高阳者，黄帝之孙，昌意之子也。高阳生称，称生卷章，卷章生重黎。”是合重、黎为一人。《太史公自序》：“昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地。唐虞之际，绍重、黎之后，使复典之，至于夏商。故，重黎氏世序天地。”是把重、黎两氏合称为重黎氏。“当周宣王时，失其守而为司马氏。”即谓司马氏乃重黎氏之后裔。司马迁为太史公，受宫刑。阳氏之灾，指受宫刑阉阳物。“阳氏”，字面似与“高阳氏”相关，实是隐语，指男子之阳物。雕，伤也。宫，宫刑，割阳之刑。

无妄卦(䷘)之三、五爻变，即离卦(䷝)。

乾、离对应——乾为天，离为火，象司天之重与火正、司地之黎也。巽为命令，乾为马，艮为掌执，司马之象。

乾为阳物，变离，离为灾，雕宫之象。离为苦，伏坎为悲。

咸

〔译〕

内执柔德，

心里装着柔和，

止讼以默。

缄口不讼保持沉默。

宗邑赖福，

合族托仗着你的福，

祸灾不作。

不生灾不生祸。

【说】柔德，温和、宽柔之品德。止讼，停止打官司。

无妄卦(䷘)之初、三、上爻变，就成为咸卦(䷞)。

咸卦中：阴爻在下，是柔在内。巽为柔，艮为执。艮为止，兑为口舌，为讼。巽为处，为默。

无妄卦中：乾为宗，伏坤为邑，为赖，乾为福。坤为祸灾，坤伏，

是祸灾不作。

恒

〔译〕

采唐沫乡，	采唐在沫乡，
邀期桑中。	约会在桑中。
失信不会，	你失信不来，
忧思约带。	我忧思成病。

【说】约带，紧束腰带，形容痛苦。思苦则伤身，身瘦故约带。

无妄卦(䷘)之初、二、三、五、上爻变，即成为恒卦(䷟)。

兑、巽对应——兑为水，为泽，巽为草，水草之象。无妄卦中：艮为手，巽为草，故有采唐于沫乡之象。巽为约，为期，震为桑。

恒卦中：兑为口，巽为覆兑，兑巽反连，是说了不算，故曰“失信”。巽为会同，兑是反巽，是不会之象。初至五是坎象，坎为忧思。巽为约，为带。

遁

〔译〕

官成立政，	当了官，立政令，
衣就缺袂。	却穿着破衣没袖筒。
恭谦为卫，	用恭谦，当卫兵，
终无祸尤。	永远不会有灾眚。

【说】官成立政，而不骄满，不逞威，反而穿无袖之破衣，是谦恭之态也。人为官而能谦恭，何祸之有哉！袂，袖子，袖口儿。

无妄卦(䷘)之初、三爻变，为遁卦(䷗)。

无妄卦中：震为官，为立，艮为成，巽为政令。乾为衣，震为交，为就，覆兑为缺，为袂。兑为袂，兑覆，是缺袂。震为礼，为退，是恭谦之象，艮为卫。

卦变，乾不变，乾为吉，伏坤为终，为祸尤。坤伏而乾显，故终无祸尤。

恭谦，为官者固应以为卫，为民者亦当如此也。唯恭谦始可卫身，始可交谊，始可求学习艺。然而君子之恭谦也，施于小人则无效。小人，妒心如炽，与君子为敌对，欲贼害君子，岂顾君子之恭谦耶？

大壮

〔译〕

麒麟凤凰，

麒麟、凤凰真吉祥，

子孙盛昌。

祝你子孙盛昌。

少齐在门，

年少的齐姬在门，

利以合婚，

娶了她是门好婚姻，

贵人大欢。

使你这贵人大欢欣！

【说】少齐，年少的齐国女子，指齐国的少姜。《左传·昭公·二年》：“夏四月，韩须如齐逆女，齐陈无宇送女，致少姜。少姜有宠于晋侯，晋侯谓之少齐。”

无妄卦(䷘)之二、三、五、上爻变，成其大壮卦(䷡)。

无妄卦中：震为麒麟，初至四为离象，离为凤凰。艮为子孙，乾为盛昌。

大壮卦中：兑为少女，乾为门。震为东，齐地。

无妄卦中：巽为利，震为交，合婚之象。震为君，为贵人，乾为大欢。

晋

〔译〕

乱危之国，

不要涉足到

不可涉域。

那乱危的国土里！

机发身顿，	那弩机一动，
遂至僵覆。	你就身倒直到死！

【说】 机，弩机。僵覆，死。顿，委顿，倒下。

无妄卦(䷘)之初、五爻变，为晋卦(䷢)。

晋卦中：坤为乱危，为国。震为涉，震覆为艮，是止足不涉。坤为域。

震、坤对应——震为机，为发。坤为身，为委顿，为僵覆。艮为至，坎为死。

明夷

〔译〕

千雀万鸠，	这一大群小鸟儿，
与鸱为仇。	与猛禽为仇作对。
威势不敌，	你们威势敌不过对方，
虽众无益。	虽然人多也是没益！
为鹰所击，	一旦被猛禽击中，
万事皆失。	一切就全都失去！

【说】 无妄卦(䷘)之三、四、五、上爻变，即成为明夷卦(䷣)。

明夷卦中：坤为众，离为鸟。震为猛禽，坎为仇。又：离与震对应——震为猛禽。震为威势。离与震互体，又与震对应，是威势不敌之象。坤为众，坎为失，是无益也。艮、覆艮为击。坤为万事，坎为失。

此辞之于理而言是不通的。俗话说“恶虎不敌群狼”，众小鸟同与鸱为敌，鸱虽是猛禽，奈众鸟何？联系下边的《家人》卦辞，便可知此辞当喻淮南吴楚之乱也。七国虽众，终败于汉。《易林》作者只见七国之“众”，但不知七国之败，并非无威势也，乃在其本质是叛乱！

家人

〔译〕

众神集聚，

见《屯》之《节》。

相与议语。

南国虐乱，

百姓愁苦。

兴师征讨，

更立贤主。

【说】 无妄卦(䷘)之三、四爻变，即是家人卦(䷤)。

乾、巽对应——乾为神，巽为会，为集聚。无妄卦中：乾为神，巽为会同，震为议语。

乾、巽对应——乾为南，巽为动荡不安。

家人卦中：巽为躁动，坎为虐乱。坎为小人，为百姓。坎为愁，离为苦。

无妄卦中：震为兴师，为征伐。乾为变，为更，震为立，乾为贤，震为主。

睽

〔译〕

颜渊闵骞，

颜渊和闵子骞，

以礼自闲。

处处注意不越礼法。

君子所居，

君子在的地方，

祸灾不存。

祸灾就不能存下。

【说】 颜渊、闵子骞，孔子之弟子，皆为贤人。自闲，自防。闲，防范。

无妄卦(䷘)之二、五爻变后，即成睽卦(䷥)。

无妄中：乾为贤人，震为礼，艮为闲防。乾为君子，巽为处，艮为居。

离、坎(☵)与乾、巽(☴)两两对应——离为灾，坎为祸。乾为君子，巽为处。乾为吉，巽为安，是君子所居处之地，无灾祸之象。

蹇

〔译〕

三桓子孙，	鲁国三桓的子孙们，
世秉国权，	世世代代把持国政。
爵势上卿，	他们爵高势大当上卿，
富于周公。	财富超过了周公。

【说】 三桓，春秋鲁国的三家权臣。周公，鲁国开国之君，即姬旦。

无妄卦(䷘)之初、三、四、上爻变，即为蹇卦(䷦)。

蹇卦中：艮为三，坎为小人，为贼，三桓之象。艮为子孙。坎为世，艮为秉，坎为权。

无妄卦中：震为上卿，乾为富。巽为木，周德，乾为君子，周公之象。震为退为逊。合其象是：周公之富，退于上卿。反言之，上卿富于周公。

解

〔译〕

鹤鸣九皋，	鹤在高丘上鸣叫，
处子失时。	姑娘出嫁太迟了。
载土贩盐，	卖盐的车上装土，
难为功力。	纯粹无功白吃苦！

【说】 处子，未嫁的少女，处女。

无妄卦(䷘)之初、二、五、上爻变，是为解卦(䷧)。

无妄卦中：震为鹤，为鸣，乾为九，艮为山陵，为皋。

巽、坎对应——巽为处，为女。坎为失，为时。

解卦中：坎为水，水中有盐。坎为车，为载，震为丘，为土。艮为成功，艮覆入坎，坎为失，是无功。震为力，在坎中，失力。

离、坎互体，离为日，为晒，坎为水，晒水取盐之象。

损

〔译〕

方轴圆轮，	方车轴，圆轱辘，
车行不前。	这样的车子怎么走？
组囊以锥，	缝口袋，用锥子，
失其事便。	这样怎能缝上口？
还师振旅，	开拔了，班师了，
兵革休止。	从此不再打仗了。

【说】 组，缝合也。振旅，军队开拔。

无妄卦(䷘)之二、四、五爻变，即是损卦(䷨)。

损卦的艮、坤互体(䷁)与无妄卦的乾、巽互体(䷥)对应——坤为方，艮为坚，为木，是轴象；乾为圆，半坎为轮。艮为止，巽为处，不动之象。乾、坤皆为车象。

损卦中：艮为金，兑为锐，锥象。坤为组，为囊。坤为失，为事，为便。震为振，坤为旅，震为还，坤为师。兑为兵，二至上为离象，离为兵革，艮为止。

《百子全书》本，此辞下注有：“二句(指五、六两句)疑衍文。”

益

〔译〕

鱼扰水浊，	鱼把水搅浑了，
桀乱我国。	桀把我国搅乱了。
驾龙出遊，	驾着龙出游吧，
东之乐邑。	向东去到乐邑，

天赐我禄，	天赐给我财禄，
与生为福。	让我一生都幸福。

【说】 无妄卦(䷘)之第四爻变，即是益卦(䷩)。

益卦中：巽为鱼，艮为扰，震为躁动，坤为水，为浊。坤为乱，为我，为国。震为君，为武暴之象，谓夏桀。

震为驾，为龙，为出，为游，为东，为往，为乐。坤为邑。

无妄卦中的乾为天，与益卦的巽对应，巽为赐。益卦中：坤为我，为禄。巽为与，震为生，为福。

夬	〔译〕
白虎黑狼，	白虎、黑狼，
伏伺山阳，	埋伏在南山坡上，
遮遏牛羊，	等机会拦劫牛羊，
病我商人。	愁坏了来往的客商！

【说】 病，动词，使……感到祸患。病我商人，即指虎狼伏伺之事，成了商旅们的心病。

无妄卦(䷘)之二、三、上爻变，即成了夬卦(䷪)。

夬卦中：兑为白，乾为虎。无妄卦中：乾为玄，为黑，艮为狼。巽为伏伺，艮为山，乾为阳。山阳，山之南坡。伏坤为遏，为牛。

夬卦中：兑为遮，为羊。

无妄卦中：巽为病，为商，震为行人。

姤	〔译〕
履危不安，	走险路，不安全，
跌顿我颜，	跌了跤，摔了脸，
伤肿为癰。	摔得青又肿，

伤处结成癥。

【说】 无妄卦(䷘)的初、二、三爻变后,就是姤卦(䷫)。

无妄卦中:震为履,艮为危,巽为躁动不安。艮为高,故为危。

姤卦的巽与无妄卦的震对应——震为足,巽为落,为陨坠,是失足跌顿之象。乾为颜。颜,面部。乾为首,故为颜。

无妄卦中:艮为肤,巽为肿象,为病。半坎为血,为癥。

萃

〔译〕

三人犖车,	三人推着车,
东入旁家。	进了东邻的家。
王母贪饕,	王母贪婪无厌,
盗我资财,	盗了我的资财,
亡失犁牛。	我的耕牛也不知所在。

【说】 无妄卦(䷘)之初、上爻变后,就成了萃卦(䷬)。

无妄卦中:乾为三人,艮为犖,震为车。震为东,巽为入,艮为家。乾为王,巽为母。震、坤对应——震为王,坤为母。

萃卦中:坤为母,为贪,兑为饕。坎象(䷜)为盗,坤为我,兑为资,坤为财。坎为亡失,坤为牛。

此辞前两句与后三句截然两意,实难想象算卦骗子是如何以此种辞去唬住来卜者!

升

〔译〕

三鹤南飞,	三只南飞的鹤,
俱就塘池。	同来到池塘里。
鰕鳊饶有,	这儿虾鳊多得很,
利得过倍。	能获得过倍的利。

【说】 无妄卦(䷘)的初、二、三、四、五、上爻变，成升卦(䷭)。

无妄卦中：艮为三，震为鹤，为飞，乾为南。巽为同，为俱。艮为近，为就。艮与兑对应——兑为泽，为池塘。

升卦中：坤为水，巽为鱼虾，坎象(䷜)为聚，坤为饶有。巽为利市三倍。

杨慎《升庵诗话》卷六：“孟(孟浩然)集有‘到得重阳日，还来就菊花’之句，刻本脱一‘就’字，有拟补者，或作‘醉’，或作‘赏’，或作‘泛’，或作‘对’，皆不同。后得善本是‘就’字，乃知其妙。唐诗亦有之：崔颢‘玉壶清酒就君家。’李郢诗‘闻说故园香稻熟，片帆归去就鲈鱼。’杜工部诗题有〈秋日泛江就黄家亭子〉。而古乐府〈冯子都诗〉有‘就我求清酒，青丝系玉壶；就我求珍肴，金盘鲙鲤鱼。’则前人已道破矣。”《易林》此辞“俱就塘池”亦用一“就”字，颇提神气，与“就君家”、“就黄家亭子”、“就我”可谓平肩。然终归是叙意说事而已，较“就菊花”之深含情致，终如绒鹤之与真鹤也。

困

〔译〕

鹰栖茂树，

鹰栖在茂树上，

候雀往来。

伺等着雀儿飞过。

一击获两，

它一下子抓住两雀，

利在枝柯。

得利于枝柯的遮蔽。

【说】 《孙子·地形篇》：“夫地形者，兵之助也。”此“一击获两”的原故，即在于“利在枝柯”——得利于所占之“地形”。“利在枝柯”一语，可谓知设伏之理也矣！

无妄卦(䷘)之初、二、上爻变，即成为困卦(䷮)。

无妄卦中：巽为木，震为鹰，艮为栖止。震为茂，乾为盛。

困卦中：坎为隐伏，巽为待，为候，离为飞鸟。

乾为一，艮为击，为获；兑为两，离为鸟。

无妄卦中：巽为利，为处，为在，艮为枝柯。

井

〔译〕

尧舜钦明，	英明的尧和舜啊，
禹稷股肱，	有禹、稷做臂膀，
伊尹往来，	有伊尹往来服务，
进履登堂。	迈步走上朝堂——
显德之徒，	有显赫美德的人，
可以辅王。	才可以辅助君王！

【说】花好还赖叶扶持，仁君必得贤臣辅助，甫得治国安天下。刘先主曰：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”（《三国志·蜀书·诸葛亮传》）魏征见唐太宗曰：“臣闻君臣同心，是谓一体……”（《新唐书·魏征传》）此皆可做此卦辞之注脚。若夫明思宗、清德宗，非不图治之君，奈无良臣为股肱何！

无妄卦(䷘)之初、二、三、四、上爻变后，即是井卦(䷯)。

无妄卦中：乾为圣，为君，象尧、舜。乾为钦明。震为王公，象禹、稷、伊尹。巽为股，艮为肱。震、覆艮为往来之象，震为往，为来。震为进，为覆，为登，艮为堂。乾为显德，艮为辅，震为王。

井卦中：坎为孚，为钦敬。坎为哲人。离为明。

革

〔译〕

枯旱三年，	干旱了三年，
草莱不生。	野草都不生，
菜盛空乏，	没有谷粒装入礼器，
无以供灵。	怎么祭神灵？

【说】 粢盛，以器盛五谷——用来祭神者。灵，神灵。供，祭献。

无妄卦(䷘)的三、上爻变之后，就成了革卦(䷰)。

革卦中：离为枯旱，为三，乾为年。巽为草，震为生，震伏——不生。乾为生，在大坎(䷜)中，不生之象。

无妄卦中：震为礼器，为谷，与艮互体，艮是震之覆，震覆，是粢盛无有之象。初至四为离象(䷝)，离中空，空乏之象。乾为神。

又：震、离对应——震为草莽，离为旱，为槁，是草菜枯槁之象。震为礼器，为谷，为粢盛，离为中空，是祭物空乏之象。

鼎

〔译〕

口方圆舌，

方方的嘴，圆圆的舌，

为知枢门。

为知枢门。

解释钩带，

把钩带解开，

商旅以欢。

商旅们笑开怀。

【说】“为知枢门”，费解。《四部丛刊》本作“为和枢门”，似指门之上下圆柱状凸轴和方形门框。门轴插入槽中，即门之枢，使门可以开关转动。方，静也，槽不动。圆，转也，动也，轴动。

无妄卦(䷘)之初、二、三、五爻变，即成为鼎卦(䷱)。

震、巽对应——震为口，巽为伏处，为方。鼎卦中：兑为口，乾为圆，为动。巽为木，乾为门。坎象(䷜)为知。

巽、震对应——巽为带，震为开解。无妄卦中：乾为金，艮为金，钩象。巽为带。震为开，为解。巽为商，震为旅，为欢，乾为喜。

震

〔译〕

鳧池水溢，

鳧池的水溢出来，

高陆为海。

高高的陆地变成海。

江河横流，	江河泛滥横流，
鱼鳖成市。	鱼鳖们集聚成闹市。
千里无墙，	一望千里无拦遮，
鸾凤游行。	凤凰任意飞行。

【说】鸾凤，鹓凤，即凤凰。

无妄卦(䷘)之五、上爻变，即震卦(䷲)。

震卦中：艮为鸟，坎为水，为淫溢。艮为高陆，在坎中，在坤体，所以说“为海”了。坎为江河，为横流，本坤体，坤为鱼，伏离为鳖。伏巽为市，坤为邑。

无妄卦中：乾为千里。巽为墙。巽与坎对应，坎为失，为无，是无墙之象。

两卦中，初至四皆为离象(䷲)，离为凤，震为游，为行。

艮

〔译〕

烹鱼失刀，	要烹鱼时找不到刀，
驾车马亡。	要驾车时马死了！
铅刀不入，	钝刀子切不动，
鲂鲤腥臊。	鲂鲤全变腥！

【说】三、四两句，谓由于刀不能用，故鱼不能做，鱼因之放置而变腐产生腥臊之恶臭气。

无妄卦(䷘)之初、三、四、五爻变，即成为艮卦(䷳)。

无妄卦中：初至四为离象(䷲)，离为火，为烹。巽为鱼。兑为刀，兑覆，失刀之象。震为驾，为车，为马。艮与震互体，艮是震之覆，震覆，马亡之象。

艮卦中：震为驾，为车，为马。坎为亡。震在坎中，是马亡之象。

无妄中：乾为铅，覆兑为刀，巽为鱼，为入，艮为止，兑覆，艮止，

是铅刀不入于鱼。巽为臭，腥臊之气。

渐

〔译〕

戎狄蹲踞，

戎狄盘据的地方，

无礼贪饕。

那里的人无礼而贪甚，

非吾族类，

他们不是我们同族类，

君子攸去。

君子所以要离去。

【说】去，离开。

此辞对汉时北方少数民族充满歧视之意，与当时敌对之现实有关。

无妄卦(䷘)之初、三、四爻变，即成了渐卦(䷴)。

渐卦中：坎为北，指戎狄，艮为居。震为礼，震覆，无礼。坎为食，为贪。坤为类，巽为同，亦为类象。坎为异，为非。

无妄卦中：乾为君子，震为去。

归妹

〔译〕

渡河踰水，

渡河过水的狐狸，

狐濡其尾，

把尾巴沾湿，

不为祸忧。

这不算啥。

捕鱼遇蟹，

捕鱼碰上螃蟹，

利得无几。

损失可就大了。

【说】《易·未济》：“小狐汔济，濡其尾。”蟹有双螯，可以钳破渔网，所以捕鱼而遇蟹，损失大矣。

无妄卦(䷘)之二、五、上爻变后，即成为归妹卦(䷵)。

归妹卦中：震为行，为度，为踰。坎为水，为河。坎为水，为濡，覆艮为狐，为尾。坎为忧，艮为止。

无妄卦中：离象(☲)为网，巽为鱼。离为蟹。

归妹卦中：离为蟹，为网，兑为毁，是蟹毁网之象。巽为利，巽覆，利无几也。

丰

〔译〕

河出小鱼，	河里生长的小鱼，
不宜劳烦。	何必费力去打捞？
苛政害民，	细琐的苛政害民，
君受其患。	使您遭受了困扰。

【说】无妄卦(䷘)的三、五、上爻变，即成为丰卦(䷶)。

丰卦中：坎象(☵)为河，震为出，兑为小，巽为鱼。半坎(☵)为宜，为劳烦；半艮(☶)为止。坎为暴，为政，为害，为小人，为民。

乾、震皆为君象。巽为受，半坎为患。此象遇、之两卦皆有。

旅

〔译〕

偃武修文，	不再打仗开始文治，
兵革休安。	兵戈甲冑全都收置。
清人逍遥，	清邑的人得以逍遥，
来归空闲。	回到家中闲居无事。

【说】清人，清邑的当兵者，此处代指戍边战士。《诗·郑风·清人》：“清人在消，驷介廌廌。二矛重乔，河上乎逍遥。”郑文公讨厌高克，派他率清邑的兵卒去驻守黄河，久不召还，兵卒们自行逃归。前有注，请参阅。

无妄卦(䷘)之初、三、五爻变，即成了旅卦(䷷)。

无妄中：震为武，巽为伏，为偃。

旅卦中：离为文，艮为高，为尚，崇尚文治，修文之象。离为兵

革，艮为休止，巽为安。

无妄中：乾为清，为人，震为逍遥。震为来归，艮为止，巽为安，空闲无事之象。

巽

〔译〕

九疑郁林，

九疑山啊郁林郡，

阻溼不中。

地处潮湿不堪住。

鸾鸟易去，

鸾鸟飞去了，

君子不安。

君子不得势。

【说】九疑山，在湖南。郁林郡，会广西境内南宁、桂林、柳州一带。《楚辞·涉江》：“鸾鸟凤凰日以远兮”，喻正人君子被排挤。

无妄卦(䷘)之初、二、三、四爻变后，即是巽卦(䷸)。

无妄卦中：乾为九，伏坤为疑，艮为山。震为林，乾为茂盛，郁也。半坎为阻，为低洼湿下。坎为中，半坎，不中。

巽卦中：离为鸾鸟，为飞。

巽、乾对应——乾为君子，巽为进退不果，为躁动不宁。

无妄卦中：乾为君子，震为躁动，为去。

兑

〔译〕

搏猬逢虎，

抓着刺猬遇见虎，

患灾不起，

灾难就不会出现，

遂至欢国，

于是来到欢乐之国，

与福笑语，

与“福”一起说笑，

君子乐喜。

我心中无限欢喜。

【说】猬可以制伏老虎，所以抓着刺猬就不怕遇上老虎。

无妄卦(䷘)的二、上爻变，即兑卦(䷹)。

无妄卦中：艮为搏，半坎为猬。乾为虎。伏坤为患，坤伏，是厌而不起。艮为至，震为欢。巽为与，乾为福，震为笑语。乾为君子，为喜，震为乐。

兑为悦，与乾、震为应，乾、震皆为君子之象。

涣

〔译〕

狗生龙马，	狗生了龙马，
公劳姬苦。	累坏了老头和老婆儿。
家无筐筥，	家里没有盛物的筐，
折悔为吝。	让人懊恼让人伤。

【说】“狗生龙马”，纯粹是信口开河，胡说八道，且做神话、童话观之，可也矣。

无妄卦(䷘)之初、二、四爻变，就成为涣卦(䷺)。

无妄卦中：艮为狗，震为生，乾为龙马。

涣卦中：震为公，巽为妇，为姬，坎为劳苦。艮为家，坎为无，震为筐筥。坎为折悔，为吝。

此辞之意，在喻家中有了佳儿，却无物以供养。下一卦之言“婴孩求乳”，可为佐证。

节

〔译〕

婴孩求乳，	婴孩要吃奶，
慈母归子。	慈母赶紧回来喂他。
黄鹿悦喜，	黄鹿欢喜了，
得其甘饴。	吃到了妈妈的奶。

【说】子，动词，喂养小孩。黄鹿，喻小孩儿，已见前注，典出《韩非子》。

无妄卦(䷘)之二、四、上爻变,即成为节卦(䷻)。

无妄卦中:艮为婴孩,为求,巽为母,为乳。巽为母,为子养。

节卦中:艮为子,为黄鹿之象,兑为悦,震为喜,艮为得,震为甘旨,坎为饵。

中孚

〔译〕

有两赤鸛,

两只红鸛子,

从五隼噪。

随着五只隼一起乱叫。

操矢无箬,

手里箭没有箭羽,

趣释尔射。

只好不把你们射。

扶伏听命,

这些鸛隼也伏首听命,

不敢动摇。

吓得不敢再闹。

【说】箬,箭尾。

射者操无箬之矢,欲射不能,鸛隼不知就里,而伏不敢动,可谓惊弓之鸟也。而操矢者亦可谓深得兵法攻心之要也矣!

无妄卦(䷘)的二、四、五爻变,就成了中孚卦(䷼)。

中孚卦中:震为鸛,兑为两,离象(䷲)为赤色。震为从,艮为隼,艮为三,兑为二,合为五隼。震为噪鸣。艮为持,震为矢,兑为折,艮为尾——无箬之矢象。震为矢,为射,艮为止。巽为伏,艮为扶,半坎为听,巽为命。巽为动摇,艮为止——伏而听命,不敢动摇之象。

无妄卦中,巽、震、艮、半坎等,亦皆具上述诸象。

小过

〔译〕

伊尹智士,

聪明的伊尹啊,

去桀耕野。

离开暴桀回乡耕种。

执顺以强,

把握着顺势就能成强者,

天佑无咎。

天保佑就没有灾眚。

【说】执顺以强，真至理之言也！顺也者，顺天时，顺地利，顺人和。执顺势而行，焉有不强？反之，从逆必败！“天佑”者云乎哉？夫天也者，大气而已矣，岂知佑人？所谓“天佑”，非天能佑，乃人之能从顺客观规律、客观形势也。

无妄卦(䷘)之初、三、五、上爻变后，即成小过卦(䷽)。

小过为坎之大象，坎为智士。震为耕。震、乾对应，乾为野。坎为暴，震为君。桀者，暴君也。震为去。

无妄卦中：艮为执，巽为顺，乾为强。乾为天，艮为佑，乾为吉，震为乐，故无咎。

既济

〔译〕

逐鹿山西，

在山的西边追捕野鹿，

利入我门。

大获胜利回到家中。

阴阳和调，

阴阳和顺不失常规，

国无灾殃。

国家就不会有灾殃生。

长子东游，

长子去东方游历，

须其三仇。

寻找他三个仇人。

【说】须，求的意思。《百子全书》本此辞下注：“二句疑衍文。”指五、六两句与前四句意不贯通。其实，林辞中，不通处甚多，骗子之胡扯，本来面目也，何必疑之！

无妄卦(䷘)的三、四、上爻变，即成其既济卦(䷾)。

无妄卦中：震为逐，为鹿，艮为山。艮、坎对应，坎为西。巽为利，为入，艮为门。

既济卦中：坎为水，离为火，水下行，火上炎，水火交，是阴阳调。水火既济，故无灾殃。

无妄卦中：震为长子，为东，为游。震与离对应，离为三，为恶人，离为东。震互艮，艮为求，须也。

未济

〔译〕

龙兴之德，

具有帝王龙兴之德运，

周武成福。

周武王成了天子。

长女宜家，

长女能主持家事，

与君相德。

与丈夫相好相得。

长股远行，

长腿的善于走远路，

狸且善藏。

狐狸善于藏暗处。

【说】龙兴，喻帝王兴起。相德，相得。

无妄卦(䷘)的初、二、五爻变之后，就成了未济卦(䷿)。

无妄卦中：震为龙，为兴，乾为德。巽为木，周德之象，乾为武，为天子，为福，艮为成。巽为长女，巽为宜，艮为家。巽为与，震为君，艮为得。相得，相处很合得来。巽为长，为股，乾为远，震为行。

未济卦中：坎为狸，为隐伏。且，多也，坎为多，为且。狸且善藏，即狸多善藏。



大畜之第二十六

大畜

〔译〕

朝鲜之地，

朝鲜这个地方，

箕子所保，

是箕子所有的，

宜人宜家，

宜于居人居家，

业处子孙。

兴业安置子孙。

求喜大吉。

求喜，大吉！

【说】《史记》、《汉书》两部正史皆不载箕子封于朝鲜事，然此传说当由来已久，故《易林》及之。

大畜卦(䷙)六爻不变，仍是大畜卦。

艮为朝，震为鲜。震为箕，艮为子，为保。乾为宜，为人，艮为家。

艮本坤体，坤为业，为处，艮为子孙，为求。震为喜，乾为大吉。

乾

〔译〕

全柱铁关，

铜柱子铁门，

胶固卫灾。

牢固能防灾。

君子居之，

君子住在此，

安无忧疑。

绝对保安全。

【说】金，指铜。关，即门、门闩、门锁之总称。胶固，用胶粘似的牢固。卫，防。

大畜卦(䷙)之四、五爻变，即乾卦(䷀)。

艮为柱，为门，为关，乾为金。金，金属之谓，包括金、铜、铁等。乾为坚固。艮为卫，离象(☲)为灾。乾为君子，艮为居，为安。安，故无忧疑。坤为忧、疑，伏于乾下，故无忧无疑。震为桃，桃胶可粘物，故可知震有胶象。

坤

〔译〕

转祸为福，	灾祸转变为幸福，
喜来入屋。	喜乐进了我的屋。
春城夏国，	气候如春如夏的地方，
可以饮食，	有吃有喝，
保全家室。	安家在此常欢乐。

【说】大畜卦(䷙)的初、二、三、上爻变，即成了坤卦(䷁)。

乾、坤对应——坤为祸，乾为转，为福。

大畜卦中：乾为喜，震为来，艮为屋。

震、坤对应——震为春，坤为城。

乾、坤对应——乾为夏，坤为国。

大畜卦中：坎为饮食。艮为保，乾为全。坤卦上、下坤与 艮、乾对应，坤为家室。

屯

〔译〕

水暴横行，	洪水凶暴地横行，
浮屋坏墙。	冲倒墙，漂走房。
泱泱溢溢，	一派茫茫，
市师惊惶。	都城一片惊惶。
居止不殆，	儿子与母相互保护，
与母相保。	在家没受危亡。

【说】大畜卦(䷙)的二、三、五、上爻变，即成为屯卦(䷂)。

屯卦中：坎为水，为暴，为横，震为行。艮为屋，坎为浮，艮为墙，坎为坏。坎联坤，坎为水，坤为大水，是泱泱溢溢之貌。坤为京师，震为惊惶。

大畜卦中：艮为居，为止。

屯卦中：坎为殆，艮为止，止殆，不殆也。艮为居止，坤为母，艮为子，为保。

《汉书·成帝纪》：“建始三年(前30年)秋，关内大水。七月，厩上小女陈持弓闻大水至，走入横城门，阑入尚方掖门，至未央宫钩盾中。吏民惊上城。九月，诏曰：‘乃者郡国被水灾，流杀人民，多至千数。京师无故讹言大水至，吏民惊恐，奔走乘城。殆苛暴深刻之吏未息，元元冤失职者众。遣谏大夫林等循行天下！’”

此卦辞与史实完全符吻！关内大水，故引起京师惊惶！由此，又是《易林》成书于西汉末、莽新时之一铁证！京师讹传水至之事，在京房死后七年，京房之师焦延寿何以知之？纵然这个“焦延寿”尚活在世上，我前已有论证，其年岁已在古稀，纵然是这个焦延寿写此《易林》，那么他才写到第二十六卦的第三个之卦，就反映了建始三年发生之事，后边尚有三十八卦，换句话说就是他写的第二十六卦的第三个之卦的时间已必在公元前30年之后了，剩下的三十九卦的二千四百六十六之卦，决不可能在此之前，也不可能短时间写就！一句话：决非一个七十以上的老者所能办的！

蒙

虎豹熊羆，
游戏山隅。
得其所欲，

〔译〕

虎、豹、熊、羆，
在山里游戏。
它们玩得随心所欲，

君子无忧。	君子也就没忧没虑。
旅人失利，	旅人失了利，
市空无人。	街市上没人迹。

【说】大畜卦(䷙)的初、三爻变，即是蒙卦(䷃)。

大畜卦中：乾为虎，艮为豹、熊羆之属。震为游戏，艮为山。蒙卦中：震为游戏，艮为山，坎为隅，艮为得，坎为欲。

大畜卦中：乾为君子。坎为忧，在之卦，故君子无忧。蒙卦中：坤为无，坎为忧。艮为止，坎为忧。故此，虽坎、乾对应，却不取君子有忧之象。

大畜卦中：震为旅人。巽为利，巽覆，失利之象。

蒙卦中：坤为邑，为市，为空。艮为人，坎为无。

坎、乾对应——坎为失，为无，乾为人，亦无人之象。

需

〔译〕

躬礼履仁，	亲身依行仁、礼，
尚德止讼。	崇尚道德就没有争讼。
宗邑已安，	宗邑得到安宁，
三伯无患。	三伯没有忧忡。

【说】宗邑，故乡、祖国。三伯，指长者、长官。躬，躬行，亲身去做。

大畜卦(䷙)之五、上爻变，是需卦(䷄)。

大畜卦中：伏坤为躬，为礼，乾为行，为仁。震为履。艮为尚，乾为德。艮为止，兑为讼。

艮、坎对应——坎为狱，为讼，艮为止。

乾为宗，伏坤为邑，艮为安。艮为三，震为伯。坎为患，艮为止，患止，无患矣。

讼

〔译〕

江淮易服，	江淮的国君变了服装，
玄黄朱饰。	竟成了天子的模样！
灵公夏征，	灵公和夏征叔之间，
哀祸无极。	酿成无限的灾殃。
高位崩颠，	高显的爵位崩毁了，
失其宠室。	失去了宠爱的娇娘。

【说】此辞暗指淮南、衡山事。《汉书·淮南、衡山、济北王传》：“淮南王安……王谋为反具……乃令官奴入宫中，作皇帝玺，丞相、御史大夫、将军、吏中二千石、都官令、丞印，及旁近郡太守、都尉印，汉使节法冠。”一、二句，指淮南王刘安谋反。三、四句喻衡山王刘赐内宫不修，后、妃相嫉，上下淫乱之事，详见衡山王本传，兹不复录。二王皆败而死，是“高位崩颠”。

大畜卦(䷙)之初、三、四、五爻变，即是讼卦(䷅)。

讼卦中：坎为水，江淮之象。乾为易，为衣服。乾为玄，离为黄，为朱，为文饰。

离、兑对应——离为夏，兑为灵。

讼卦中：乾为灵，离为夏，坎为哀祸，乾为无极。

大畜卦中：艮为高位，与震为反覆，覆艮是高位崩颠之象。乾为宠，艮为室，覆艮是室毁之象，兑为毁折，故说失其宠室。

师

〔译〕

不虞之患，	见《蒙》之《明夷》。
祸至无门。	
奄忽暴卒，	
痛伤我心。	

【说】大畜(䷙)之初、三、上爻变，是为师卦(䷆)。

师卦中：坤为不。大畜中：艮为虞，为防备。坤、艮对应，是不虞之象。坤为患。

师卦中：震是艮之覆，艮为虞，艮覆，不虞之象。

坤、艮对应——坤为祸，艮为至，坤为无，艮为门。

师卦中：坎为疾，为暴，坤为死。坎为痛，为伤，坤为我，坎为心。

比

〔译〕

三涂五岳，

躲开危险回到室中，

去危入室。

如三涂五岳般安宁。

凶祸不作，

任何凶祸也不生，

桀盗尧服。

圣人使暴徒服膺。

失其宠福，

光荣与福运失去了，

贵人有疾。

贵人就会有疾有病。

【说】三涂，山名。桀，夏朝末之暴君。盗，指盗跖，大盗。尧，上古之明君。“三涂五岳，去危入室”，此八字相连，颇为费解。三涂、五岳者，山也。山如何“去危”？又怎么能“入室”？故颠倒而译之，以求意顺而已。

大畜卦(䷙)之初、二、三、五、上爻变，即为比卦(䷇)。

大畜卦中：艮为三，震为涂，艮为山。比卦中：坤为五，艮为山岳。坎为危，覆震为去，坤为入，艮为室。坎为凶，坤为祸，艮为止。震为作，兴起也。震覆，不作也。坎为盗，为暴，坤为暴虐，为君。

坤、乾对应——乾为圣，坤为服。

艮、坎对应——艮为荣宠，为福。坎为失。艮为贵人，坎为疾，艮为有。

小畜

〔译〕

配合相迎，	有人配合相迎，
利之四乡。	你就利于到四乡去。
昏以为期，	订好了黄昏时相会，
明星煌煌。	明星正在空中闪耀。
欣喜爽怿，	为啥欣喜若狂？
所言得偿。	所说的得到了报偿。

【说】昏，通“婚”字。“昏以为期”，亦可解为婚期已定。爽盛也。怿，悦喜也。爽怿，即盛喜，特别欢悦的意思。

· 大畜卦(䷙)之第五爻变，即小畜卦(䷈)。

大畜卦中：震、艮互为反正，又互体相联，震为迎，故有配合相迎之象。乾为利，震为之，乾为四，为乡。之，往也。乾为郊，为乡。震为畋，亦有乡象。震亦为四，四乡也。

小畜卦中：兑为昏，伏艮为星，巽为约，为期，离为煌煌，为明。

艮、巽对应——艮为星，为明，巽为期。

兑为悦，乾为盛，为喜，为怿，为言。乾、乾对应，言得相偿之象。

《诗·陈风·东门之杨》：“东门之杨，其叶牂牂。昏以为期，明星煌煌。”原意是以黄昏为约期，然后明星已见，却未见所约者来会。此辞虽借用成句，但非用原义也。

履

〔译〕

三手六身，	三只手，六个身，
莫适所闲，	手虽能，无所从，
更相摇动，	六个身，瞎指挥，
动失事宜。	手一动，就失宜。
箕子佯狂，	贤臣箕子装疯狂，

国乃不昌。 国家怎能昌!

【说】三手六身，喻指令者多，从事者少，指令多则从事者无所适从也。所闲，所熟习之事。闲，娴习。箕子，纣臣，佯狂以避祸者也。

大畜卦(䷙)之三、四、五爻变，就成为履卦(䷉)。

大畜卦中：艮为三，为手。艮本坤体，坤为六，为身。艮、震互为反正，震是覆艮，正反艮，故有手无适从，翻来覆去难以闲其事之象。震为动，艮为摇，震、艮相互反，是更相动摇之象。相动动不止，故失其宜也。艮为安，为宜，艮、震互反，失其安宜！又：震、巽对应，震为动，巽为动摇不定。

震为箕，为子，兑为佯，半坎为狂。坤为国，艮破坤体，艮为止，国不昌之象。艮为止，乾为昌盛，止其昌，不昌也。

履，礼也。君使臣以礼，臣事君以忠，君臣相得，政事乃昌。君使臣不以礼，臣则无所措手足，动则失宜，政事之昌其可得乎？

泰

〔译〕

虎卧山隅，

见《大有》之《讼》。

鹿过后胸。

弓矢设张，

猬为功曹。

伏不敢起，

遂全其躯，

得我美草。

【说】虎所畏者，弓矢、猬也。设张弓矢，猬为功曹，故虎胸伏不敢起，鹿乃得全躯而食美草。

大畜卦(䷙)之上爻变，即泰卦(䷊)。

大畜卦中：乾为虎，艮为止，虎卧之象。艮为山，震为足，山脚之下，山隅也。震为鹿，为过，为后。艮为胸，屈曲也。震为弓矢，为设张。半坎为猬，艮为功。

艮、坤对应——艮为止，坤为伏。艮、震互体，艮为止，震为起，止起，不起也。坤为躯，乾为全。

艮为得，乾为美，震为草。

否

〔译〕

麟凤执获，

麟、凤被捉获了，

英雄失职。

英雄失去了权力。

自卫反鲁，

孔夫子从卫回到鲁，

畏昧不起，

潦倒不能再振起，

福禄讫已。

福禄也到此为止。

【说】《论语·子罕》：“子曰：‘凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！’”《春秋·公羊传》：“哀公十有四年，春，西狩获麟……孔子曰：‘吾道穷矣！’”孔子以鲁定公十四年去鲁，周游列国，于鲁哀公十一年自卫国反回鲁国。

大畜卦(䷙)的初、二、三、四、五爻变，即为否卦(䷋)。

大畜卦中：震为麟，离(䷝)为凤，艮为执，为获。震为英雄，与巽对应，巽为残落，为职。艮为卫，震为反。震、巽对应，巽为木，周德也。鲁，周公之国。兑为昧，乾为畏，艮为止，震为起。乾为福禄，艮为止，为已。

乾、坤对应——乾为福禄，坤为丧失，为终，为讫，为已。

否卦中：乾为福，坤为禄，艮为止，坤为终。

同人

〔译〕

栾子作殃，	栾子发难，
伯氏诛伤。	伯宗遭杀。
州犁奔楚，	州犁逃往楚国，
失其宠光。	一切光荣全丧失！

【说】《晋世家》：“闰月乙卯，厉公游匠驪氏，栾书、中行偃以其党袭捕厉公……悼公元年（公元前 572 年）正月庚申，栾书、中行偃弑厉公，葬之以一乘车。”栾子，指栾书。栾书为晋大臣，弑晋厉公，后其孙栾逞作乱。《左传·成公·十五年》：“晋三却害伯宗，潜而杀之，及栾弗忌。伯州犁奔楚……初，伯宗每朝，其妻必戒之曰：‘盗憎主人，民恶其上。子好直言，必及于难。’”伯宗，晋国直臣。伯州犁，伯宗之子。因父见害，故逃亡楚国。三却，即却锜、却犨、却至，参见前说。

大畜卦(䷙)之二、四、五爻变，即为同人卦(䷌)。

大畜卦中：震为栾，为子，为作。离象(䷄)为殃。震为伯，兑为刑杀。离为牛，震为奔，乾为南，震为楚。

同人卦中：乾为宠，离为光，伏坤、伏坎为丧，为失。

大有

〔译〕

黄帝出游，	黄帝出游，
驾龙乘马，	驾着龙乘着马，
东至泰山，	向东到泰山，
南过齐鲁。	向南过齐鲁。
王良御右，	有王良驾车，
文武何咎？	文臣武将没麻烦。
不利市贾。	商人生意被阻断。

【说】王良，人名，有名的驭手。

大畜卦(䷙)之第四爻变,即大有卦(䷍)。

大畜卦中:震为帝,离象(☲)黄。震为出游,为驾,为龙,乾为马。乘,驾也,不是乘跨之意。震为东,艮为至,为山,乾为泰。乾为南,震位东——齐、鲁之方位在东。乾为王,为良,震为御,艮为右。

大有卦中:离为文,为兵革,为武。巽为利市,巽覆成兑,故不利市贾。

谦

〔译〕

齐鲁争言,

见《坤》之《离》。

战于龙门。

遘怨致祸,

三世不安。

【说】大畜卦(䷙)之初、二、上爻变后,即成为谦卦(䷎)。

大畜卦中:震为东,齐、鲁之方。艮为争,乾为言,震为言。震为战,为龙,艮为门。

谦卦中:艮为搆为致,坎为怨,坤为祸。坎为三世,坤为乱。

豫

〔译〕

道礼和德,

引导到礼上,使人有德,

仁不相贼。

仁人就不会相倾扼。

君子往之,

君子去吧,

乐有其利。

能欢快地把利得获。

【说】道,导也。和,顺和,应和。贼,残害。

大畜卦(䷙)之初、二、三、四、上爻变,即为豫卦(䷏)。

大畜卦中:艮为道,震为礼,兑为和,乾为德。乾为仁,艮为安,为止,兑为毁。止毁,不相贼残之象。

豫卦中：震为君子，为往，为乐，艮为有，坤为利。

孔子说：“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”人而依礼守法，和德克己，庶几其仁也夫！

随

〔译〕

姬妒公姥，	老婆子嫉妒那老两口，
毁益乱类。	毁灭和搅乱人家的家。
使我家愤，	把人家倾害得破败，
利不得遂。	她也没能捞到什么！

【说】公姥，老头、老太太。益，好处、好的东西。类，此处指同伙、家人。

大畜卦(䷙)之二、三、四、五、上爻变，即为随卦(䷐)。

随卦中：兑为姬，坎象(䷜)为妒，震为公，巽为姥。兑为毁，巽为益，坎为乱，为类。

大畜中：乾为我。艮为家，兑为毁，为昏愤。巽为利，巽覆，不得利之象。

蛊

〔译〕

一巢九子，	这一窝的九个孩儿，
同公共母。	同一爸爸同一个妈。
柔顺利贞，	做到柔顺通达守正，
君子不殆，	君子就不会有灾难，
福祿所在。	福和禄也就得到了。

【说】大畜卦(䷙)的初爻变，即成为蛊卦(䷑)。

巽、乾对应——巽为巢，乾为九子。

蛊卦中：巽为巢，艮为子，震为七、兑为二，合为九。震为公，巽

为母，为同，为共。巽为柔顺，为利，乾为贞。艮为君子，巽为安处。

大畜卦中：乾为福，伏坤为禄。乾、巽对应，巽为处，为在。

临

〔译〕

崔嵬北岳，	巍巍的北岳恒山啊，
天神贵客，	你——天神的贵客！
温仁正直，	你温和慈爱而正直，
主布恩德。	掌管着恩德的布施。
闵哀不已，	你怜悯慈悲不休止，
蒙受大福。	使人间蒙受着大福！

【说】大畜卦(䷙)的三、上爻变后，即成为临卦(䷒)。

坤、艮对应——坤为北，艮为山岳。

大畜卦中：乾为天神，艮为客，乾为贵。艮为友，故为客。

坤为仁，与艮对应。乾为仁，为正直，与艮同卦。坤为布，乾为德，为恩。伏坤亦为布象。

临卦中：坤为闵，为哀。艮为止，为已。艮覆，不已。

大畜卦中：艮为蒙，为受，乾为大福。

观

〔译〕

三蛆逐蝇，	三条蛆追苍蝇，
陷堕釜中，	掉进了锅中，
灌沸淖殓，	往锅中倒开水，
与母长诀。	它们死了与母永别。

【说】《四部丛刊》本《易林》，“蛆”作“睢”，其意较佳。睢，鸟也。

大畜卦(䷙)之初、二、三、五爻变后，即成为观卦(䷓)。

大畜中：艮为三，为鸟。震为逐。艮、巽对应，巽为蝇。

观卦中：巽为蝇，为堕落，坤为釜。坤为水，为沸。坤为死，为殪。巽为与，坤为母。巽为长，坤为决，决，诀别。

噬嗑

〔译〕

东山西陵，

东山、西陵，

高峻难升，

高峻不易攀登，

灭夷掘垒，

突起的山陵阻平坦，

使道不通。

致使路不通行。

商旅无功，

商旅无法去贸易，

复反其邦。

只好转回程。

【说】陵，丘陵。掘，通“崛”字。掘垒，崛起之土丘也。夷，平坦。“灭夷掘垒”，即“崛垒灭夷”之倒装，言丘陵阻塞平坦之途也。邦，指故乡。

大畜卦(䷙)之二、三、四爻变，即为噬嗑卦(䷔)。大畜之悔卦艮，与噬嗑之悔卦离对应，艮为山，离为东，是东山之象。噬嗑卦中，离为东，坎为西，艮为山丘，亦“东山”、“西陵”也。艮为山，为高峻；坎为险，为难；震为升，是“高峻难升”。坎与震对应，坎为灭，震为路，是灭夷也。震为夷，夷者东也，借同字之异义，转指灭去平夷之路。大畜卦中，震为起，艮为丘，为垒象，是“崛垒”。噬嗑卦中，坎为灭，震为夷，为起，艮为山丘，亦“灭夷崛垒”之象。坎为险，艮为道，艮入坎中，道不通也。震为旅人，伏巽为利，为商；艮为功，坎为亡，是“商旅无功”。大畜中，乾为功，艮为止，亦无功之象。乾为三人，为旅。艮为覆震，震为反，为复。乾为人，伏坤为国，为邦。乾为行，艮为止，艮又为覆震，震为反，是行而止，止而复反也。

林辞中，言商旅者多矣，言路险阻商者亦多见，足以反映西汉商贾之多及对交通畅达之希冀也。

贲

〔译〕

常德自如，

持守道德就应对自如，

不逢祸灾，

祸灾也就能避开，

福禄自来。

福禄便找上门来。

【说】《易·恒·九三》云：“不恒其德，或承之羞。”为人者，不守常德，朝三暮四，覆雨翻云，是无信之徒。不取信于人者，其欲自如，岂可得乎！自如，遂心所欲之谓。孔子曰：“得见有恒者，斯可矣。亡而为有，虚而为盈，约而为泰——难乎有恒矣！”（《论语·述而》）孟子曰：“无恒产而有恒心者，唯士为能……苟无恒心，放辟邪侈，无不为已！”（《孟子·梁惠王·上》）守常德，即有恒德、恒心。不守常守恒，即无德操，无德操者何以立身？

大畜卦(䷙)之第二爻变，即是贲卦(䷖)。大畜卦中，乾为久，为恒常，为德。常德，恒久其德也。震、艮互为反正，震行艮止，行而止，止而行，自如之象。坎为祸，离为灾，坎、离在之卦中，本卦中无祸灾之象，故曰“不逢祸灾”。乾为福禄，震为来。

此辞全从大畜卦象而来，“常德”二字乃全辞之前提、纲领。

剥

〔译〕

范子妙材，

见《师》之《井》。

戮辱伤肤。

后相秦国，

卦为应侯。

【说】大畜卦(䷙)之初、二、三爻变，即成剥卦(䷖)。

大畜卦中，艮为贤人，为多节之木——松柏之属，故曰“妙材”。兑为刑，为伤，艮为肤——戮辱伤肤。

剥卦中，艮为佑，为辅。艮位西北，坤为国，秦地。艮为辅卫，坤

为国，是相国之象。范雎相秦，卦应侯。“卦为应侯”，言事也，不必求于象。

复

〔译〕

狼虎结谋，	狼虎勾结起来，
相聚为俦，	相聚成伙伴，
同啮牛羊，	一同咬牛羊，
道绝不通，	使得交通阻断，
病我商人。	给商贾带麻烦！

【说】路途不宁，商旅之忧，以虎狼当路啮咬牛羊为喻。

大畜卦(䷙)之二、三、上爻变，就是复卦(䷗)。

大畜卦中：艮为狼，乾为虎。艮、乾同在一卦，是结谋聚俦之象。兑为口，为羊，三至上(䷝)为离体，离为牛。震为道，兑为毁，艮为止，是道绝而不通。

复卦中：坤为病，为我。震为行人，伏巽为利市，是商人之象。

无妄

〔译〕

不直林公，	有人与我打官司，
与我争讼。	偏遇不上清廉的官！
媒伯无礼，	媒人不通晓礼法，
自令塞壅。	是自己把门路阻断。

【说】林公，不详所指，揣辞意当指清廉之吏。《四部丛刊》本《易林》作“杜公”，亦难详之。

大畜卦(䷙)的二、三、四、五爻变，即是无妄卦(䷘)。

大畜卦中：震、艮互体对合，震为木，艮亦为木，有林象。三至上(䷝)又成离象，中空，是林中无人也。故说“不直林公”。直，同值。

艮为争，震为口，乾为言，争讼之象。兑与艮对应，兑为媒，艮是震之覆，震为伯，为礼。震覆，无礼。

遇、之两卦互为正覆，震行艮止，是“自令塞壅”——行而不通了！正、覆巽为命令。

颐

〔译〕

上天楼台，	登上那通天的楼台，
登拜受福，	接受幸福而下拜，
喜庆大来。	啊，喜庆大来！

【说】大畜卦(䷙)之二、三爻变，即为颐卦(䷚)。大畜卦中：乾为天，艮为楼台，艮在乾上，楼台在天上也。在天，言其高也，高上云天之意。颐卦中：艮为高台，坤为土，震为上，亦登上高高土台之象。震为礼，为拜象，坤为受，艮为福。

大畜卦中：乾为喜庆，为大。乾在内，是来也。颐卦中：震为喜庆，在内卦，亦所谓“来”。震、乾对应，是“喜庆大来”。

此辞指汉武帝好神仙之道，修建通天台之事。《史记·封禅书》：“乃作通天茎台，置祠具其下，将招来仙神人之属。”

大过

〔译〕

三羊上山，	三只羊上山，
东至平康；	向东到达平康；
黄龙服箱，	黄龙拉着车，
南至鲁阳。	向南到达鲁阳。
完其佩囊，	整理好佩囊，
执绥车中，	坐在车中执着绥，
行人有庆。	旅行的人啊吉祥！

【说】服箱，拉车，《诗·小雅·大东》：“睨彼牵牛，不以服箱。”完，动词，完整之，使之完好。执绥，握着上车时的绳鞅。《论语·乡党》：“升车，必正立执绥。”绥，是装在车上的绳套儿，上车时用手揪着以为把手。

大畜卦(䷙)之初、四、五、上爻变，即是大过卦(䷛)。

大畜卦中：艮为三，兑为羊，震为上，艮为山。震本坤体，坤为黄，震为龙，为驾，乾为车。是乃“三羊上山”，“黄龙服箱”。震为东，艮为至，震为大途，艮为径路，是“东至平康”。乾为南，艮为至，震为东——鲁在东，乾为阳，是“南至鲁阳”。平康、鲁阳，地名。

大过卦旁通颐卦(䷚)。颐卦中：艮为手，为执，震为车，坤为车，艮为绥。坤为佩囊，为完美。大过卦中：乾为行人，为有庆。

大畜卦中：艮为执，为绥，震为车，为行人，乾为庆。

坎

〔译〕

天地闭塞，	天昏地暗了，
仁智隐伏，	仁人智士全隐伏不出，
商旅不行，	商旅们也不复出行——
利深难得。	利润也深藏令人难得！

【说】“利深难得”，“利”被人化，谓商贾所追求之利，也深隐似地难以得到。简言之，就是很难得利的意思，指商业衰落，买卖难做。此辞中，不言农、工，竟以商贾与仁、智并提，一方面是作者对商业关注的体现，一方面也反映了西汉时商业之旺、商贾们气焰之盛。

大畜卦(䷙)之初、三、五、上爻变，是为坎卦(䷜)。

大畜卦中：乾为天行，艮为止。天行停止了，四时不运了，是天地阴阳不交，所以说“天地闭塞”。

乾为仁，坎为隐伏。乾、坎对应，是仁者隐伏之象。坎为智，为隐伏，是智者隐伏之象。

大畜卦中：震为行人，伏巽为市，为商。艮为止，坎卦中：互震为行，伏巽为商，艮为止。此皆“商旅不行”之象。巽为利，伏互震之下，互震又在坎中，坎为深，为隐，是呈利深之象。艮为得，坎为难，艮在坎中——难以得之！

《汉书·食货志》载晁错言：“今法律贱商人，商人已富贵矣；尊农夫，农夫已贫贱矣。故俗之所贵，主之所贱也。”此辞为商贾大鸣不平，是社会世俗贵商风气之反映，也表现了林辞作者重商的思想。晁错是主张重农抑商的，他说：“商贾大者积贮倍息，小者坐列贩卖，操其奇赢，日游都市，乘上之急，所卖必倍，故其男不耕耘，女不蚕织，衣必文采，食必粱肉，亡农夫之苦，有千伯之得。因其富厚，交通王侯，力过吏势，以利相倾，千里游敖，冠盖相望，乘坚策肥，履丝曳縞——此商人所以兼并农人，农人所以流亡者也。”可谓揭露奸商不法，一针见血。

离

〔译〕

延陵适鲁，

延陵季子出使到鲁国，

观乐太史。

在太史那儿欣赏音乐。

车骈白颠，

听到秦地的民歌之时，

知秦兴起，

知道秦国将兴旺勃勃，

卒兼其国，

最终会兼并各个诸侯，

一统为主。

一统天下如周朝规模。

【说】《左传·襄·二十九年》：“吴公子扎来聘……请观于周乐。使工为之歌……为之歌〈秦〉，曰：‘此之谓夏声。夫能夏则大，大之至也，其周之旧乎？’……”吴季扎出使鲁国，请观赏周乐，鲁叔孙穆子便令人表演给他欣赏。当歌唱秦国之歌曲时，季扎说：“这是

华夏的音乐啊！能具夏声就可以发展壮大。大到极点，大概便是能据有周朝的旧地了吧？”因此，此辞发挥季扎之语，谓季扎闻秦声而知秦将兴，最终要一统中夏。《诗》中《秦风》有《车邻》诗：“有车邻邻，有马白颠。”邻邻，通辘辘，车行之声。白颠，白鼻梁的马。此处以“《车邻》‘白颠’”代指秦国的歌曲。“卒兼其国”的“其”，代指周朝旧地——周发祥之地，即周文王时所辖的地域。

大畜卦(䷙)的二、四爻变，就成为离卦(䷝)。大畜卦中：艮为季子，故曰“延陵”——吴季子。震为往。适，往也。震位东，鲁之方位。艮为观，震为礼乐，为太史之象。乾为车，震为鸣。车辘，车行之声也。艮为白，为颠——山之极顶，乾为马，是“白颠”之马。乾为知，震为兴，艮位西北。西北者，秦地也。

以秦为金德，周为木德，是金克木。艮为金，震为木——秦灭周之象。

以秦为水德，周为火德，是水克火。离卦伏坎卦——(䷜)伏(䷜)。离为火，坎为水，是“卒(最终)兼其国”——到头来秦要灭周。

世明案：此辞用延陵季子论秦声之故事，而季子所云“此之谓夏声”一语颇有研究价值也！季子何以说秦声是夏声？实因秦人乃华夏族之后裔！近世学者，如王国维、翦伯赞等皆认为秦人“起于戎狄”或“羌族中分化出来”。（见王氏《观堂集林》中《秦都邑考》和翦氏《秦汉史》）我以为非也。《史记·秦本纪》：“秦之先，帝颛顼之苗裔……舜赐姓嬴氏……”又《封禅书》：“秦襄公攻戎救周，始列为诸侯。秦襄公既侯，居西垂，自以为主少暉之神，作西畤，祠白帝……”颛顼，黄帝之孙、昌意之子也。少暉，即少昊，金天氏。《秦本纪》：“帝颛顼之苗裔孙曰女脩。女脩织，玄鸟陨卵，女脩吞之，生子大业。”《索隐》：“女脩，颛顼之裔女，吞鳦子而生大业，其父不著。而秦、赵以母族而祖颛顼，非生人之义也。按：《左传》：郯国，少昊之后，而嬴姓盖其族也，则秦、赵宜祖少昊氏。”《正义》：“《列女传》云

‘陶子生五岁而佐禹。’曹大家注云：‘陶子者，皋陶之子伯益也。’按此，即知大业是皋陶。”《帝王世纪》：“秦，嬴姓也，昔伯翳为舜主畜多，故赐姓嬴氏。”伯翳，即伯益，也作伯翳。《秦本纪》：“大业取少典之子，曰女华。女华生大费，与禹平水土，已成……帝舜曰：‘咨尔费，赞禹功……，乃妻之姚姓之玉女。大费拜受，佐舜调驯鸟兽，鸟兽多驯服，是为柏翳，舜赐姓嬴氏。”是知大费即伯益。由此可知秦人乃黄帝之后裔，非西戎之族属。故而延陵季子听秦声，便说：“这是夏声！”湖北云梦县睡虎地 11 号墓出土秦简中：“臣邦人不安其主，长欲去夏者，勿许。”（文物出版社《睡虎地秦墓竹简》）秦人长欲东去中原，足以说明其族源出关东，故思归也。

咸

〔译〕

橐戢甲兵，	把武器收入库，
归放马牛。	把马牛去放牧。
径路开通，	道路畅通无阻，
国无凶忧。	天下太平无忧。

【说】橐戢，把弓矢收藏起来。“归放马牛”，喻战事已停，开始安居乐业。《尚书·周书·武成》：“厥四月哉生明，王来自商，至于丰，乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野——示天下弗服（弗服，指不再用兵）。”

大畜卦(䷙)之初、二、四、五、上爻变，即为咸卦(䷞)。

咸卦旁通损卦(䷨)，坤为囊，为敛，橐戢之象。自二至上为离体(䷝)，离为甲。为兵戈。

大畜卦中：震为归，为放。乾为马，离体(䷝)为牛。艮为径路，乾为开通。伏坤为国，乾为吉——国无凶忧！

《易林》辞中，讲到道路通塞的地方很多，这里把路的开通视为

国家安宁的表现，与偃武修农并叙，可见作者对此之重视——这无疑与作者重商思想是相关系的。

恒

〔译〕

牛骥同堂，

见《小畜》之《晋》。

郭氏以亡。

国破为墟，

君奔走趋。

【说】大畜卦(䷙)的初、四、上爻变，即是恒卦(䷟)。

大畜卦中：四至上为离体，离为牛，乾为骥，艮为堂室。坤为郭，坤伏是亡。

恒卦中：震破坤体，坤为国，震为丘墟之象。巽为败坏，为墟，亦墟象。乾为君，震为奔，为走趋。

《说卦》中以离为牝牛，为坤为子母牛。以此卦与上一卦的辞中“马牛”、“牛骥”并提来看，咸(䷞)、恒(䷟)中，乾为马象是无可说的了。如取大畜(䷙)中的䷍象来求其“牛”固然可以，但终有不得已而求诸大象之叹。如观咸、恒二卦，则皆是兑、乾互体，即䷍。那么，䷍既为羊，有角象，牛、羊又皆属于偶蹄类哺乳动物，是不是䷍亦有牛象呢？再推及䷍，震为鹿，有角、偶蹄，那么震是否也有牛象呢？我看是可以这样认为的。震、兑为牛象，或许即《易林》之象也。

遁

〔译〕

大尾小腰，

大尾巴小细腰，

重不可摇。

沉沉的尾巴摇不了。

栋桡榱坏，

栋折榱坏房要塌，

臣为君忧。	臣子为君忧心焦。
汤火之言，	可怕的言语既消除，
消不为患，	不会再有危险，
使我复安。	您可以又得平安。

【说】榱，椽子。《左传·襄·三十一年》：“栋折榱崩。”《易·大过·九三》：“栋桡——凶！”汤火，喻灾患。《史记·律书》：“文帝时，会天下新去汤火，人民乐业……”汤火之言，也可以译为“所说的灾患啊……”

大畜卦(䷙)之初、二、四、五爻变，即为遁卦(䷗)。

遁卦中：乾为大，艮为尾，半坎(☵)为腰，是“大尾”而“小腰”。艮为止，是不可动摇。巽为风，有动摇象。艮入巽体，止其摇摆也。艮为山，有重象。“大尾小腰，重不可摇”，就是尾大不掉的意思。

大畜卦中：震为木，栋象；艮为小木，椽象；兑为毁折，是栋桡而榱坏之象。乾为君，艮为臣，半坎为忧。兑为泽，为汤象；离体为火象，乾为言。变遁卦，乾在上，艮在下，艮为止。二阴有上升之势，是阴消阳，故“汤火之言”必“消”。遁卦中，艮为止，巽为顺伏，皆有安象。安，无患也。乾为人，为我。

此辞虽用《史记》之辞语，但不是指汉文帝之故事。因为汉文帝时的“汤火”，指秦末的刀兵之难。如指秦末战乱，则“臣为君忧”则是秦之臣忧秦之君了！秦为楚灭，也谈不上什么“复安”！那么，此条林辞，实际上指什么？这又与《易林》的成书时代、作者是谁联系上了！我认为：

此辞是新莽的臣在为王莽忧！

据《汉书·王莽传》，当时王莽倒行逆施，使“农商失业，食货俱废，民人至涕泣于市道！”王莽实在是处于“玩不转”了的地步——大尾小腰，重不可摇了！面临崩溃，王莽祈求于天，大讲“汉刘火德尽”一类的自我安慰之鬼话。而“是岁，长安狂女子碧呼道中，曰：

‘高皇帝大怒，趣归我国！不者，九月必杀汝！’”偏偏百姓又心思汉室，喊出这“汤火之言”！王莽的臣子立国将军孙建“臣为君忧”了，上言说：“今月癸酉，不知何一男子遮臣建车前，自称‘汉氏刘子舆，成帝下妻子也。刘氏当复，趣空宫。’”建议“请汉氏诸庙在京师者皆罢……待除于家。”把汉宗室后人统统轰回家去！来“塞狂狡之萌”！这些史实，正与此辞所言内容相通，所以——

《易林》为莽新时之书无疑！

大壮

〔译〕

太乙置酒，

见《复》之《家人》。

乐正起舞，

万福攸同，

可以安处，

保我儿齿。

【说】大畜卦(䷙)之四、五、上爻变，即是大壮卦(䷡)。

大畜卦中：乾为大，太也。震为乙，为酒。震为乐，乾为正。震为起，为动，为足，艮为手——手、足动，舞之熊。

遇、之两卦，乾不变，乾为万福。乾在两卦，是攸同。艮为安居。艮为保，为儿。大畜卦中的(䷙为颐口之象，故言及齿。此“齿”，年龄之谓。

晋

〔译〕

饮酒醉酺，

见《比》之《鼎》。

跳起争斗。

伯伤叔僵，

东家治丧。

【说】大畜卦(䷙)之初、二、三、四爻变，即为晋卦(䷢)。

大畜卦中：兑为口，为饮，震为醴，为酒，艮为击斗。震变坎，坎为暴，是酗酒之象。震为足，为动，为起，足起，跳象。

震与坎对应——震为伯，坎为伤；

艮与离对应——艮为弟，离为凶。

大畜卦中：兑为毁，震为兄，为足，兄受伤之象。艮为弟，为止——僵也。晋卦中：坎为叔，与震对应。坎与坤互体，坤为死——是叔僵之象。

震、坎对应——震为东家，坎为治，为丧也。离、坎互体——离为东，坎为家，为治。坎下是坤，坤为丧。

明夷

〔译〕

陵险难登，

山陵高峻难登，

涧中多石。

涧里多石难行。

车驰轆击，

车子奔跑碰轴头，

重载伤轴。

车子重载压断轴。

担负善蹶，

挑着重担容易摔跤啊，

跌蹶右足。

摔倒蹶伤右脚骨。

【说】大畜卦(䷙)的二、上爻变，就成了明夷卦(䷣)。

明夷卦中：坤为土，为厚，震为陵。震为足，为登，坎为难。震在坎，是难登。坎为涧，为多，覆艮为小石。坤为车，震为驰，坎为车轴象，为伤。坤为重载。

大畜卦中：艮为手，为担象。乾为善。震为行，兑为毁，是蹶象。兑为右，震为足，兑为毁伤，是右足跌蹶。

家人

〔译〕

争讼不已，	官司打个没完，
更相咨询。	互相你许我责。
张李弱口，	张、李说不过对方，
被发北走。	只得披头散发逃走。

【说】“咨询”，从辞意看，指争讼双方互相指斥。北走，败逃。

大畜卦(䷙)之二、五爻变，即成了家人卦(䷤)。

大畜卦中：艮为争，兑为口，乾为久，是争讼不休之象。艮为止，正，反艮是不止。已，止也。兑为咨询。乾为开张——“张”。震为春，为木——“李”。兑、坎对应，兑为口，坎为病，口弱之象。弱口，嘴皮子说不过对方。

家人卦中：巽为发(头发)，坎为乱，为逃跑。头发散乱而逃，“被发北走”！

《四部丛刊》本，“张李”作“张事”。

睽

〔译〕

心志无良，	一肚子的坏心眼儿，
伤破妄行。	猖狂办坏事儿——
触墙觝壁，	终于脑袋撞了墙，
不见户房。	想进屋找不到门儿！
先王闭关，	先王关闭关门，
商旅委弃。	商旅们傻了眼儿！

【说】《易·复·象》：“先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。”

大畜卦(䷙)之三、四爻变，即睽卦(䷥)。

震、坎对应——坎为心志，为不良，为破伤，为妄，震为行。

乾、兑对应——乾为善，为良，兑为破，为毁。

大畜卦中：震为行，艮为屋，为墙壁象。行而触墙。

睽卦中：离为目，坎为云，坎入离，蔽目故“不见”。

大畜卦中：乾为先王，艮为止，为门。艮体坤，坤为闭关。巽为商旅，巽伏于震，故说“商旅委弃”。

蹇

〔译〕

鸛鵒鸛鵒，

《鸛鵒》诗赞美周公，

治成御灾。

完成治理防止灾生。

绥德安家，

美德把家治理得安宁，

周公勤劳。

周公啊付出了辛勤劳动。

【说】据《尔雅》疏，鸛鵒即鸛鵒。《鸛鵒》又是《诗经》中篇名，已见前注。这第一句的用典，是用同物异名来避免字面重复的修辞手法。“治成御灾”中的“治”字，是名词化的动词，指“治世”，即安定的社会局面。治成，就是“安定的局面出现了”。因为与上句引用赞美周公救乱的诗经典故联系上，所以我的译诗把“治”译为动词。

大畜卦(䷙)之初、二、五、上爻变，即成为蹇卦(䷦)。

大畜卦中的艮与蹇卦中的坎对应，坎为恶，为鸟，鸛鵒之象。艮为成，坎为治；艮为御，坎为灾。

大畜卦中的乾与蹇卦中的艮对应，乾为绥德，艮为安，为家。

震为公，离为火。汉初以周为火德。坎为劳——周公勤劳之象。

解

〔译〕

清人高子，

见《师》之《睽》。

久屯外野。

逍遥不归，

思我慈母。

【说】大畜卦(䷙)之初、三、四、上爻变，即是解卦(䷙)。

解卦中：坎为水，离为明，水明为清。震为人，为陵，“高子”之象。

大畜卦中：乾为久，艮为止，乾为野。艮为高，为子，在外卦。

艮、震对应——艮为“高子”，震为乐，为行，为动，逍遥之象。艮为止，震为归，止归，不归也。

解卦中：坎为思。坤伏于大畜的乾，坤为我，为慈母。

损

〔译〕

两虎争斗，	两虎争斗，
股创无处，	没有伤股，
不成仇讎，	所以未结成死对头，
行解却去。	很快就和解退走。

【说】大畜卦(䷙)之第三爻变，就成了损卦(䷨)。

乾、兑对应——乾为虎，兑为虎。艮在上，艮为争斗。

巽为股，兑为伤。巽覆，其股象不出，故没伤股了。

损卦中：坤为仇。艮为成，正覆艮，故不成。震为行，为退却。

益

〔译〕

天女推床，	天女推开机床，
不成文章。	不能织出锦绣文章，
南箕无舌，	箕星没有箕舌，
饭多沙糠。	簸不掉米里的沙糠。
虐众盗名，	骗取名誉的害人精，
雄鸡折颈。	像雄鸡折颈没好下场！

【说】天女，织女星。床，织机。文章，布上的花纹。南箕，星名。舌，箕口。欧阳修解《诗·大东》指出：“虽有箕，不能为我簸扬糠粃

……箕张其舌……”箕星虽像箕，并没有箕舌，所以如织女星虽名织女，却不能织布一样不能簸糠扬沙。

大畜卦(䷙)的二、三、五爻变，就是益卦(䷩)。

益卦中：巽为女工，织女之象。震为开张，为机。坤为文，艮为成，震为反，正反艮对联，故说“不成文章”。

艮数四，艮为星，箕四星之象。巽是兑之覆，兑为舌，兑覆，无舌。坎为沙，为糠粃象。坎象不存，震为动，为扬，所以不呈簸扬沙糠之象。震为乐，为饭象，坤为多，艮为小石，是“饭多沙糠”。

坤为虐，为众，为盗，震为名。巽为鸡，震为雄。大畜卦中：兑为巽之覆，为折，乾为颈首，折颈之象。

欺世盗名，为了盗名而不择手段地倾害他人者，是最卑鄙无耻的小人！这种小人，因其行不正，所以必无好下场。

夬

〔译〕

太子扶苏，

太子扶苏，

出于远郊，

被遣到边远的僻地，

佞幸成邪，

奸臣的邪心得逞，

改命生忧。

更换太子使国难生起。

慈母之恩，

慈母的恩爱哟，

无路致之！

到哪里才能寻取！

【说】《史记·李斯列传》：“始皇有二十馀子，长子扶苏以数直谏上，上使监兵上郡……”此即“出于远郊”之意。出，从朝中调到外郡。佞幸，指赵高、李斯。改命，指废去扶苏而立胡亥事。《史记·蒙恬列传》：“始皇至沙丘崩，秘之，群臣莫知。是时，丞相李斯、公子胡亥、中车府令赵高常从。高……迺与丞相李斯、公子胡亥阴谋，立胡亥为太子。”

大畜卦(䷙)的四、五、上爻变，即是夬卦(䷪)。

大畜卦中：乾为大，艮为子，太子之象。大，同太。乾为远，为郊。震为出。艮为成，兑为佞，半坎为邪。乾为变，为改，为命。震为生，半坎为忧。

夬卦是五阳决一阴之卦象，坤阴将及于尽消，坤为慈母，故无路可致慈母之恩了。

姤

〔译〕

寒暑相推，

寒与暑相互推移，

一明一微。

一个明另一个就微。

赫赫宗周，

那显赫一代的周朝，

荣光灭衰！

于今也无声无息！

【说】明，喻盛；微，谓衰。

大畜卦(䷙)之初、四、五爻变，即是姤卦(䷫)

寒、暑即阴、阳。姤卦是阴长阳消，旁通即复卦，是阳长阴消。长，则盛兴；消，则衰退。

周兴于西北，乾位。乾变为巽，是周室消衰之象。乾为荣光，乾变，是荣光衰也。

萃

〔译〕

鸡狗相望，

乡里间鸡狗相互望见，

仁道笃行。

啥时也不冲人叫唤，

不吠昏明，

这是仁道大行的结果，

各安其乡。

百姓各自安居无患。

周鼎和饴，

周鼎里五味调和，

国富民有，

国家人民同富有，

八极蒙佑。

八方远域也承福佑！

【说】《老子·八十章》：“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，

不相往来。”比辞前四句用其意。第一句“鸡狗相望”，虽脱胎于老子之文，揣其辞意，则不似指邻国之鸡犬。鸡狗既相望，其距必近，故译为“邻里”。周鼎和铎，比喻周朝朝政和谐。八极，八方荒远之邦域。

大畜卦(䷙)的初、二、三、四、五、上爻变，就成了萃卦(䷬)。

大畜卦中：艮为狗，覆巽为鸡，兑为视，艮亦为视。乾为仁道，为笃，为行。震为旦，为震，兑为昧，为昏。兑为口，为吠象，艮为止。萃卦中：艮为狗，巽为鸡，兑为口，艮为止。巽为伏顺，艮为安止，坤为乡国。

萃卦中：巽为木，周以木德王天下。坤为和，坎体(䷜)为铎。坤为国，为民，与乾对应，乾为富，为有。巽为八，艮为至，为极。坤为承受，艮为神，为佑。

升

〔译〕

窗牖户房，	这所房屋门窗宽敞，
通利明光。	通风明亮居住舒畅。
贤智辅圣，	贤人智者辅弼君王，
仁施大行。	国内便仁政得施行。
家给人足，	百姓家家富裕充足，
海内殷昌。	四海之内殷实繁昌！

【说】殷，殷实、富足。

大畜卦(䷙)之初、上爻变，是为升卦(䷭)。

大畜卦中：艮为房舍，为窗户。乾为通利，为明光。艮为贤智，为辅翼。乾为圣，为君，为仁，为施，为行。此“行”，叶阳韵。

升卦中：坤为家，为给，为人，为足。坤为海。巽为利，坤为盛，震为兴，为昌。巽在内，故有“海内”云云。

此辞一、二句比兴之法，以房有窗牖而通利明光，比国有贤智

而仁施大行。

困

〔译〕

雨雪三月，
鸟兽饥乏。
旅人失宜，
利不可得。
机言解患，
以疗笃难，
危身复安。

三月还在下雪，
鸟兽哪里寻食？
旅人错过机会，
哪能获得营利？
关键的话能解难，
拯救你于灾困中，
使你危而又得安！

【说】大畜卦(䷙)的初、三、四、五、上爻变，就成了困卦(䷮)。

困卦中：坎为三月，为降雨。坎、乾对应，乾为寒，坎为冬，故曰“雪”。离为鸟，坎为兽，兑为口，口向外，是饥而无食之象。乾、坎对应，乾为行人，坎为失，为宜。巽为商旅，坎为失，为宜。巽、兑互成反正，巽反，是失宜。巽为利，反覆，是不可得利之象。巽伏震，震为机，为言，坎为患，震伏。不与坎相联，是“解”于“患”之外。解，脱也。乾为机，为言，坎与乾对应，但在之卦，是“机言”解脱于“患”外。坎为实，为笃，为难，巽为药草，“疗难”也。

大畜卦中：乾为人，与坎对应，坎为危。乾在艮下，艮为安止，故“乾”人虽有“坎”危相加，终究是安。

井

〔译〕

白鹤衔珠，
夜食为明。
膏润优渥，
国岁年丰。

白鹤衔着珠子，
夜里吃食就有了光亮；
雨水下得及时，
国内的年景就有指望。

中子来同，	老二来亲附了，
见恶不凶。	纵见险恶也没啥凶象。

【说】大畜卦(䷙)的初、五、上爻变，就成为井卦(䷯)。

井卦中：巽为白，坎为鸟，兑为口，离为珠。坎为夜，兑为食(动词)，离为明。坎为膏，为雨，为润、渥，为岁、年。坎、艮对应，艮为成。

大畜中：乾为年，艮为成。

井卦中：坎为中子，巽为同，在内为来。离为见，坎为恶人。坎为凶，坎、艮对应，艮为止，凶止——不凶。

革	〔译〕
从豕牵羊，	放猪，牵羊，
与虎相逢，	与老虎撞见——
虽惊不凶。	虽受惊，没凶险。

【说】大畜卦(䷙)的二、四、五、上爻变，即是革卦(䷰)。

革卦中：伏坎为豕。坎伏，故称“从”。从，纵也，放也。兑为羊，伏艮为牵。巽为绳，亦有牵系之象。

大畜卦中：乾为虎，震为遇，为惊。

困卦中：坎为凶，坎伏——不凶。

鼎	〔译〕
鳧雁哑哑，	见《大有》之《归妹》。
以水为宅，	
雌雄相和，	
心志娱乐，	
得其所欲。	

【说】大畜卦(䷙)之初、四爻变，即是鼎卦(䷱)。

鼎卦中：兑为水，离为鸟，水鸟之象，故言“凫雁”。兑为口，为呼叫。兑、覆兑，是水象。巽、覆巽为伏，为宅穴。

兑、震对应——兑为雌，震为雄，兑、震为呼、鸣，故说“相和”。

鼎卦中自初至五为坎象(☵)，坎为心志，乾为喜，为乐。乾为得，坎为欲。

震

〔译〕

逐狐平原，	在平原上追逐野狐，
水逼我前，	不想被水拦住去路。
深不可涉，	水深得没法子涉过，
暮无所得。	太阳落山一无所获！

【说】大畜卦(䷙)的二、三、四、上爻变，就成为震卦(䷲)。

大畜卦中：震为逐，艮为狐，乾为郊野。

震卦中：震为逐狐者，坎为水，为深。震为足，坎为陷，为难，不可涉行之象。坎为暮，艮为得。艮覆，不可得。

艮

〔译〕

窟室蓬户，	洞穴、窝篷，
寒贱所处。	是穷人的家。
千里望烟，	看那缥缈的烟气，
涣散四方，	向四方散去，
形体灭亡。	消逝在天涯……
下入深渊，	落入深渊之中，
终不见君。	再不能与君相逢。

【说】大畜卦(䷙)之初、二爻变，即是艮卦(䷳)。

大畜卦中：艮为室，兑为口，震为蓬，艮为户。艮卦中：坎为穴，艮为室，震为蓬，艮为户。遇、之两卦艮、震互体相同，故皆有窟室、

蓬户之象。

艮卦中：坎为小人，为寒贱。艮为居，为处。处，上声，居住的意思。

大畜卦中：乾为远，为千里。兑为视。震为林，离(☲)为火，火焚木故有烟象。乾为金，五行第四，乾为郊，故说“四方”。兑为泽，与坎对应，坎为水，水出泽外，是涣散。坎为涣散，为灭亡。

艮卦中：坎为入，为深渊，为下，为亡。艮为视，为君子。下艮入于坎，是“终不见”，上艮为“君”。

渐

〔译〕

桀纣之主，

桀、纣那样的暴君，

悖不堪辅。

坏得不值得去辅弼。

贪荣为人，

为人干事是图荣贵，

必定其咎。

这家伙一定倒霉！

聚敛积实，

聚财敛物的坏蛋，

野在都邑，

撒野在都邑，

未来我室。

幸亏没闯入我家里。

【说】野，粗鄙无礼。

大畜卦(䷙)之初、二、五爻变，即成为渐卦(䷴)。

乾为金，夏之德；坎为水，商之德。大畜卦中，艮在辅，在外，不辅也。渐卦中，艮在坎难之中，不辅也。离为恶，乾、震为君，为主。兑亦为水。故呈不辅暴主之象。桀，夏之末主；纣，商之末主。

渐卦中：巽为利，为贪，离为荣，艮为辅，坎为咎。艮在坎，故辅(为人)而有咎。坎为聚敛，为积，为实。坎为下贱，为无礼小人。坎本坤体，坤为都邑。震为来，震覆，未来。坤为我，为室家。

归妹

〔译〕

仓库盈亿，	仓库盛满了，
年岁有息。	又是个好年景哟！
商人留连，	久久留连在外的商人，
虽久有得。	终于获取到利润。
阴多阳少，	客观条件劣大于优时，
因地就力。	就应依据实情去办事。

【说】阴多阳少，喻恶劣的客观条件多于优良的客观条件，即形势劣多于优。所以，遇此情况就要因地就力。

大畜卦(䷙)之三、四、上爻变，即是归妹卦(䷵)。

大畜卦中：艮为仓，乾为盈亿。乾为年，震为生息。巽为商旅，巽覆，是留连于外之象——留连忘返。乾为久，艮为得。

遇、之两卦中，阳卦多于阴卦，阳卦有三、三、三、三、三，阴卦有三、三、三。那为什么说“阴多阳少”？此语是诫告之言。大畜卦中，乾为有，艮为得；归妹卦中，兑为悦，震为动。有得，悦而动，都是好的、优的形势，所以用“阴多阳少，因地就力”以警戒人们：不要只看到顺利，要注意“阴多阳少”之时！

丰

〔译〕

泰山不然，	泰山不会燃烧，
钓鲤失纶。	钓鲤却丢了丝纶。
鱼不可得，	鱼儿既钓不到，
利去我北。	最好去我北方。

【说】《四部丛刊》本，“泰山”作“火山”。“火山不然”，较之“泰山不然”更为顺理成章。然，同“燃”字。“利去我北”，也可以译成：最好离开我逃跑！

大畜卦(䷙)之二、四、上爻变，就成为丰卦(䷶)。

大畜卦中：乾为泰，艮为山。离象(☲)为火，为然，兑为水，艮为止，故“不然”。震为竹，为竿，巽为鱼，为丝纶，巽覆，故“失纶”，故“鱼不可得”。

丰卦中：巽为利，震为走。北，走逃也。

此“泰山不然”，是设比，言泰山是不能烧掉的，你钓鱼也钓不着。既然你的愿望实现不了，所以干脆开路走人！

旅

〔译〕

童女无媒，	少女啊，你既没媒人，
不利动摇。	就不要启动春心！
安其庐舍，	安稳地待在家里，
傅母何忧？	你的保母也就无忧虑。

【说】此辞有诗味儿，可当文学作品来欣赏。

大畜卦(䷙)之初、二、四爻变，即成为旅卦(䷷)。

大畜卦中：兑为少女，下划在阴位，折坎，坎为通，为媒，故“童女无媒”。艮为童，兑为女，亦童女之象。艮为安，为止，故不利动摇。艮为庐舍。

艮、乾对应，巽、兑对应。艮为傅，巽为妇，乾为喜，兑为悦，故“傅母无忧”了。

巽

〔译〕

载风云母，	云母载着风，
游观东海，	到东海去游观，
鼓翼千里，	鼓动翅膀行千里，
见吾爱子。	去把她爱子见。

【说】此辞有美的形象和浪漫色彩，也可做一首小诗读。

大畜卦(䷙)的初、五爻变,即巽卦(䷸)。

巽卦中:上巽为母,兑为云,下巽为风。离为目,为东,兑为泽。

大畜卦中:震为飞,为翼,为鼓动。乾为千里。兑为见,艮为子,乾为爱。

载风,载以风,以风载之,即驾着风的意思。以卦象看,下巽为风,正是风托载之象。

兑

〔译〕

鸿盗我襦,

鸿雁盗走他的上衣,

逃于山隅,

逃进了山隅,

不见其迹,

不见了踪迹,

使伯心忧。

这真让他心里着急!

【说】“我”,伯之自称。

大畜卦(䷙)的三、四、五、上爻变,就成了兑卦(䷹)。

大畜卦中:震为鸟,半坎为盗,乾为衣。震为走,艮为山。

兑卦中:震为足迹,伏巽下,离为目,故“不见其迹”了。

大畜卦中:震为伯,半坎为忧。

两卦中皆有兑,兑为泽,故称“鸿”——水鸟也。

涣

〔译〕

夜视失明,

夜暗看不清,

不利远乡。

不利离乡远行。

闭门塞牖,

闭上门堵上窗,

福为我母。

“福”把你保养。

【说】大畜卦(䷙)的初、三、五爻变,即成为涣卦(䷺)。

涣卦中:坎为夜,艮为视,坎为失,艮为明。

大畜卦中：巽为利，巽覆，不利。乾为远，震为出行。伏坤为闭门、塞户。乾为福，坤为我，为母。

以大畜下乾为开，上艮为门，以涣下坎为通，上巽为穴象而论，实是“开门敞牖”！此辞重在前二句，后二句是回答怎么办之语。

节

〔译〕

三狗逐兔，

三狗追一兔，

于东门路。

追到东门路。

利以进取，

应该进取，

· 商人有得。

商人得利。

【说】三、四句是兆示之辞，江湖算卦骗子的口吻十足！

大畜卦(䷙)的三、五、上爻变，即是节卦(䷻)。

艮、坎对应——艮为三，为狗，为捉，坎为兔，为逃。节卦中：艮为三，为狗，震为逐，坎为兔，为逃。震为东，艮为门，为路。大畜卦中：震为东，艮为门，为路。

大畜卦：乾为利，震为进，艮为取。

坎为水，商德，故扯出“商人(商朝人)”来谐“商人(做买卖的商贾)”。艮为得。

如以易象而取巽为商人，遇、之两卦都是覆巽，取此覆象终嫌牵强。

中孚

〔译〕

武王不豫，

武王有病了，

周公禱谢，

周公代为祈祷，

载璧秉珪，

载璧秉珪敬神，

安宁如故。

武王又复安好。



【说】此辞用典见前注。

大畜卦(䷙)之三、五爻变,即是中孚卦(䷼)。

大畜卦中:震为武,乾为王,震为乐,艮为止。乐止,不豫也。

中孚卦中:巽为木,周德。震为公,为礼拜,为言。兑为祷告。

大畜卦中:震为车,艮为手,乾为玉。艮为安。

小过

〔译〕

同载共车, 坐在一个车上的人,

中道别去。 半途中分手。

爵级不进, 官呀爵呀升不了,

君子下舆。 君子下轿自己走。

【说】大畜卦(䷙)的初、二、四、上爻变,即成为小过卦(䷽)。

小过卦中:巽为同,震为车。坎为中,正、反震为去——向不同方向而行。

大畜卦中:震为升,艮为止,故爵级不进。乾为君子,震为车,乾在下,故说“下舆”。

既济

〔译〕

六雁俱飞, 六只雁一齐飞,

游戏稻池。 在稻池里游戏。

大饮多食, 大喝大吃吧,

食饱无患。 吃饱了啥都不怕!

【说】大畜卦(䷙)之二、五、上爻变,就是既济卦(䷾)。

既济中:坎为六,离为鸟,坎为水。水鸟,雁象。离为飞。

大畜中:震为嬉戏,为禾稼,兑为池泽。

兑为饮,坎为水。坎为多,为食。离为大腹,乾为吉。

雁象取上体互离，与上体互震对应，故云“雁”“游戏”。

未济

〔译〕

符左契右，
相与合齿。

把左边的符和右边的契，
相对起来正合缝！

乾以坤利，

男靠着女得好处——

季生六子，

他才有了六个儿子，

长大成就，

儿子们长大成就了，

风言如母。

人都说像他们的娘。

不利为咎。

要不得女之利——有灾！

【说】符、契，信物。符契相合，证明真实不假。此处以“符”、“契”喻男、女。季，称某人之代词。

大畜卦(䷙)之初、三、四爻变，即是未济卦(䷿)。

大畜卦中：震为竹、木，为左，艮为右，为覆震，是“左符右契”。震、艮互体成颐象(䷚)，中二阴爻为齿。乾为父。艮为季。震为生。

震、坎对应——震为生，坎为六，为子。

艮为成就。震为长，乾为大。覆巽为风，乾为言，伏坤为母。

䷚ 颐之第二十七

颐

〔译〕

家给人足， 家家充裕人人足，
颂声并作。 歌颂之声一齐发。
四夷宾服， 四方之邦都宾服，
干戈卷阁。 武器入库不用啦！

【说】 四夷宾服，四方荒远之民全入朝归顺，受到君主的宾遇。宾，待以客礼。卷阁，收起搁置不用的意思。

颐卦(䷚) 六爻皆不变，仍是颐卦。

坤为家，艮为接、给。给，供给。坤为民，震为足。足，充足。震为鸣，为颂声之象，为作。坤为众，故说“并作”——众声同颂也。艮为金，为四，坤为邦，为宾，为服，震为从。震为武，有干戈象，坤为藏。卷阁，藏而不用也。干戈卷阁，示天下靖宁，不复用武。

乾

〔译〕

思初道古， 想当初说昔日，
哀吟无辅。 哀哀呻吟无人助。
阳明不制， 权力不能制下属，
上失其所！ 君王难为主！

【说】 阳明，喻君权。上，指君主。上失其所，君王失去了

王位。

颐卦(䷚)的二、三、四、五爻变，即为乾卦(䷀)。

颐卦中：半坎为思，震为初。乾卦中：乾为言，为道，为旧，为古。

颐卦中：半坎为哀，震为声，为吟，坤为无，艮为辅。艮为阳，为明，坤为虚，为失，为乱。艮阳在上，故云“上”，坤为失，艮为居。震是艮之覆。与艮相对为正反，故说“上失其所”。

坤

〔译〕

江河淮海， 见《否》之《乾》。

天之奥府，

众利所聚，

可以饶有，

乐我君子。

【说】 颐卦(䷚)的初、上爻变，就成为坤卦(䷁)。

坤为水，坤卦上、下和两互卦共四个坤，以象江、淮、河、海。

颐卦中：艮为天，坤为奥府。坤为众，为利，为聚，为饶有。震为乐，坤为我，艮为君子。

屯

〔译〕

三雁俱飞， 三雁一齐飞，

避暑就凉。 避暑去寻凉，

适与矰遇， 恰巧撞上箭，

为缴所伤。 受伤！

【说】 颐卦(䷚)的五、上爻变，即成为屯卦(䷂)。

颐卦中：艮为三，震为鸟，坤为翩翩。坤为暑。变屯卦——坎为北，寒凉之方。坎为矢，矰缴之象。坎为伤。

艮亦鸟飞之象，艮入坎中，为矢所伤也。震为往，就也。

蒙

〔译〕

秋南春北，	秋天向南，春向北，
随时休息，	随着季节求生息。
处和履中，	处于和而行于中，
安无忧凶。	你就安然无忧凶。

【说】一、二句指候鸟的随时迁徙以求生存。随时节，依自然规律去做，即是处中履和，即行中和之道。人能依守中和去行事，不做歪邪失节的勾当，就能自安。这里反映的儒家处世哲学思想，也是《易林》中常见的。但儒家的“中和”，是指依礼而行。此辞一、二句引候鸟依自然规律为喻，又与儒家思想有别，掺有老庄哲学。所以，《易林》的处世哲学，细究起来，是杂儒、道两家的。

颐卦(䷚)之初、二爻变，即蒙卦(䷃)。

颐卦中：艮为秋，震为反，坤为北，反北为南。震为春，坤为北。震为随，为时，为生息，坤为休。

蒙卦中：坎为中，为和，震为履，艮为处。艮为安，坤为无，坎为凶。

凡林辞言“南”，其卦象皆是坤、震互体之时(䷋)，取反北为南之义。尚秉和直断“震为南”，是未加细究，只见皮相！

需

〔译〕

履危无患，	行在险中不会遭难，
逃脱独全。	你能逃险而保生还。
不利出门	不利于出门啊因为

伤我左膝，	你左膝受了伤，
疾病不食	病重吃不下饭，
鬼哭其室。	鬼在你家哭喊！

【说】一派说神道鬼的妖言！打着《易经》的招牌，大卖迷信玩艺儿的骗子们骨子里货色即如此也！

颐卦(䷚)之二、三、五、上爻变，即是需卦(䷄)。

颐卦中：震为履，坤为危。艮为止，坤为患。变需卦：坎为逃，为独，乾为全。乾为行，为门，坎为险，行而遇险，故不利出门。

颐卦中：坤为伤，为我，震为左，伏巽为股，震为足。

坎、艮对应——坎为疾病，艮为止，坎为食。坎为鬼，为哀，互兑为口，互离为目，坎为水，哭泣之象。互坤为我，艮为室。

讼

〔译〕

东家凶妇，	东家有个凶媳妇，
怨其公姥，	恨她的公婆，
毁盘破盆，	摔盘子砸盆，
弃其饭餐，	把饭往地下泼——
使吾困贫。	闹得你困贫没奈何！

【说】“吾”，指凶妇之夫。此辞勾画凶悍刁妇形象，倒也逼真，有文学色彩。

颐卦(䷚)之初、二、四、五爻变，即成为讼卦(䷅)。

震、互坤与坎、互离对应——震为东，坤为家，坎为凶，离为妇。坎为怨，震为公，坤为姥。“其”代词，即离所象之妇。坎为弃，离为妇(“其”)，坎为食，震为粮。

颐卦中：艮为使，坤为吾，为困，为贫。

震、坎对应——震为夫，坎为困。

《易林》辞中，尽是一些说灾道吉的胡扯，从思想性上非但不足取，而且语言枯燥可憎。但在一些描绘生活情景的辞中，又不乏生动的形象描写，富有文学性，很可玩味。所以，我希望读者从艺术思维角度去对待它的象学，而不可把它的以象判断吉凶那套当成宝贝！

师

〔译〕

泥滓污辱， 把那些污秽的东西，
弃捐沟渎。 丢弃到臭沟里去！
众所笑哭， 众人所好恶的，
终不显录。 终归不足昭显记录！

【说】此三、四句，很有屈原“世浊”而“我”“独清”的态度——不去随波逐流，不去“汨其泥”，而是“吾方高驰而不顾”！

颐卦（䷚）的初、二、上爻变，就成了师卦（䷆）。

师卦中：坤为污辱，坎为泥滓，坤为弃，坎为沟渎。坤为众，震为笑，坎为哭。坤为终，坎为隐伏。隐伏，不显录也。

颐卦中：坤为污辱，为众，震为笑。坤为终，为藏——不显录。

比

〔译〕

旦往暮还， 早晨去，晚上归，
各与相存， 各自守本位，
身无患凶。 不会有凶危。

【说】“各与相存”，和平相处，互不凌犯之意。此辞大有老死“不相往来”的意味，各干各的，互不相扰，各保自身。

颐卦(䷚)之初、五、上爻变，就成了比卦(䷇)。

颐卦中：震为旦，为往。坤为暮，覆震为还。

比卦中：坎为独，为各，坤为与，为存。坤为身，艮为止，坎为患凶。

颐卦中：坤为身，正、反艮皆为安舍，故无患无凶。

小畜

〔译〕

六翮长翼， 鼓动有力的大翅膀，
夜过射国， 夜里飞度射猎之乡，
高飞冥冥， 你飞在高高的天上，
羿氏无得。 神射手也难把你伤。

【说】 颐卦(䷚)的二、三、五爻变，即成为小畜卦(䷈)。

颐卦中：坤为六，为翼。坤、离对应，坤为六，离为鸟。离、巽互体，巽为长，离为鸟，为翮翼之象。

颐卦中：坤为夜，震为过，为行，为飞。震为弓，为射，坤为国。艮为高，震为飞，坤为冥冥。震为射手，坤为无，艮为得。羿，古之善射者。

小畜卦：巽为高，离为飞鸟，乾为天——鸟高飞于天上之象。

履

〔译〕

蜂虺之国， 蜂和毒虫的地方，
难以止息。 不能够居处。
嘉媚之士， 有才貌的士人，
为王所食， 受到君王的养育——
从去其室。 就到君王的室堂去！

【说】 食，饲也，给饭吃的意思。

颐卦(䷚)之二、四、五爻变，即成为履卦(䷉)。

颐卦中：坤为蛇，为毒虫类，为国，艮为止，震为息，坤为难，为以。

履卦中：乾为嘉，兑为媚，乾为君子，为王，兑为口。

颐卦中：震为从，为去，艮为室。

泰

〔译〕

被狐乘龙，	背着狐狸骑着龙，
为王道东。	为王办事向东行。
过时不返，	期限已过不能回啊，
使我忧聾。	急得俺耳朵直嗡嗡。

【说】《楚辞·涉江》：“被明月兮佩宝璐”。注：“在背曰被。”被，背着。

颐卦（䷚）的二、三、上爻变，就成为泰卦（䷊）。

颐卦中：坤为我，为载，为负，艮为狐，震为龙。艮在坤上，震在坤下，故有背着狐狸骑着龙之象。

乾、震对应——乾为君，震为行人，为东，为道路。震为过，乾为时。震上是艮，艮为止，故说“不返”。

泰卦中：坤在外，我在外之象。聾，暗也，昧也。坤为忧，为暗，兑为昧，为暗。忧聾，心中忧郁。译诗用耳聋之字义。

王使乘龙，犹可说也。或以龙者，马也，则乘马道东，更无可议。唯被狐颇不可思议。《玄中记》云：“狐五十岁，能变化为妇人，百岁为美女，为神巫，或为丈夫与女人交接，能知千里外事，善蛊魅，使人迷惑失智。”此云“被狐”大概因为狐“能知千里外事”吧？

否

〔译〕

雹梅零坠， 梅花骨朵掉了一地，
心思愤愤。 使我心里闷郁之极。
怀忧少愧， 怀着忧啊稍带着愧，
乱我魂气。 精神恍惚乱了思绪！

【说】梅花开时，不是下雹子的季节，所以“雹梅”是以雹比喻梅花苞。梅花含苞未放，便零坠了，所以才使人心思愤愤。

颐卦(䷚)的初、四、五爻变，即成为否卦(䷋)。

震、坤对应——震为木，为荣，为花象，坤为冬。坤为包，为丧。

否卦中：乾为冰，巽为陨，坤为冬，巽为木。坤为心思之象，为昏故为愤愤。坤为我，为怀，为忧，为愧。巽为寡，为少。坤为乱，为魂，为鬼。

此“零坠”之象，在颐卦，则显然从艮象得出——一阳在上，二阴在下，且与坤互体，一大嘟噜阴爻，确在纷纷坠落之象在！否卦，乾天在上，乾又为冰，巽为陨——天上下冰，当然是下雹子！《释文》：“干云：‘蓐，花之通名。’”震为蓐，即震为花。震履，花坠之象显见。

同人

〔译〕

长女三嫁， 大姑娘嫁了好几次，
进退多态。 她一举一动都多姿！
牝狐作妖， 母狐狸兴妖来媚人，
夜行离忧！ 走夜路的可要小心！

【说】“三”，言次数之多。因牝狐作怪，所以夜里走路的人要受惊担忧了。看来，狐媚之说，在汉朝也是大为流行的。上溯《诗经·齐风·南山》的“南山崔崔，雄狐绥绥”，狐狸的淫，为

人所知也算久矣哉！从“雄狐绥绥”到“牝狐作妖”，狐狸算倒了霉！倒是蒲松龄先生为该族翻了案。这也可写一篇题为《古典文学中狐狸形象的发生和发展》的论文了！

颐卦(䷚)的三、四、五爻变，就成了同人卦(䷌)。

颐卦中：震伏巽，巽为长女，震为归，为嫁，艮为三，为多。震为进，为退，坤为姿，为美。坤为牝，艮为狐，震为作，坤为妖。坤为夜，震为行人，坤为忧，为受。离，遭受的意思。

同人卦中：巽为长女，乾为三人，为夫。巽为进退，离为美，乾为首，巽为股，离为目，姿首美艳之象。

大有

〔译〕

轰轰辘辘， 咕噜咕噜车轮响，
驱东逐西。 奔东走西真是忙！
盛盈必毁， 盛极满极必要衰败，
高位崩颠。 高居上位会掉下来！

【说】 轰轰辘辘，车轮声。三、四句，物极必返之意。

颐卦(䷚)之二、三、四爻变，即成为大有卦(䷍)。

颐卦中：坤为车，震为鸣，为行，为逐，为驱，为东。艮是覆震，震为反，颐卦翻来覆去。其形仍旧，行而反，反而行，故有“驱东逐西”之象。向东行，返，则向西了。

大有卦：乾为盛，兑为毁。离在上，离为位，与艮对应，艮为高。离、兑互体，兑为毁折。乾为圆，圆动则周而复始，故盛极则衰，衰极则盛。

谦

〔译〕

乘船涉济， 坐船过河的时候，

载水逢火，	船上载着水，
赖得无患，	虽然遇上失火，
蒙我全生。	也没造成灾患而得生全！

【说】 颐卦(䷚)之初、三、上爻变，即是谦卦(䷎)。

谦卦中：震为木，坎为河，震为涉，坤为我。坤为载。为水，艮为火，坤为灭，坎为患。

颐卦中：坤为我，艮为蒙，为受，为得，为安，震为生。坤为全。

艮，乾爻入坤体之上，乾为火，故艮为明，为火。

豫	〔译〕
德至之君，	品德至高的君主，
政仁且温。	他的政治宽仁温厚。
伊吕股肱，	有伊、吕为股肱，
国富民安。	国家富民也安乐。

【说】 伊、吕，伊尹、吕望。

颐卦(䷚)的初、四、上爻变，即成为豫卦(䷏)。

颐卦中：震为君，为德，艮为至。

豫卦中：艮为肱，伏巽为股。阳爻在四位，诸侯之位，故言伊、吕。艮为辅佑。坤为国，为民，为富，为安。艮为安。

随	〔译〕
生不逢时，	活着没赶上好时候，
困且多忧，	遭困苦而且多烦忧。
无有冬夏，	不分什么冬呀夏呀，
心常悲愁。	心里总是又悲又愁！

【说】 颐卦(䷚)之四、五、上爻变，就成为随卦(䷐)。

颐卦中：震为生，为逢，坤为乱，坤为坏，震为时。坤为困，为多，为忧。

随卦中：初至四为离象（☲），三至上为坎象（☵）。离为夏，坎为冬。坎为心，为常，为悲愁。

“无有冬夏，”犹言一年到头全一样。以卦象上看，随卦下震为春，上兑为秋，是“无有”“冬”和“夏”。从字面上讲，即无冬例夏，总是悲愁！

蛊

〔译〕

南历玉山，	向南到过玉山，
东入生门，	向东进了生门，
登福上堂，	踏上幸福路，
饮万岁浆。	上堂来喝长生不老酒浆。

【说】玉山，神仙之地。生门，得生的“门”。术数字家分天为八门，所谓休、伤、生、杜、景、死、惊、开，其中开门、休门、生门为北方三吉门。八门配八卦。为坎——休门；艮——生门；震——伤门；巽——杜门；坤——死门；离——景门；兑——惊门；乾——开门。后天图卦位，坎北、艮东北、乾西北，此即三北吉门。

颐卦（䷚）之初、二、三爻变，即成了蛊卦（䷑）。

颐卦中：坤、震互体为南，震为历，艮为玉，为山。震为东，坤为入，艮为生门。震为登，为福，为上，艮为堂。震为口，为酒，坤为万岁。

震、巽对应——震为东，巽为入。巽上是艮，艮为生门。

《奇门遁甲》，即讲八门、八风。此书，始见述录于《隋书·经籍志》。从此辞之言“生门”，并恰与艮象攀上“亲戚”来看，可知焦延寿著《易林》时，这类玩艺儿已经流行于世，此类固与

《易》风马牛不相及，但从考证角度上说，此辞确确实实可当作西汉时遁甲盛行之佐证。

临

〔译〕

大斧砍木，	大斧把树砍倒，
谗人败国，	谗奸把国败了。
东关二五，	东关两个坏蛋。
祸及三子。	把三位公子害了。
晋人乱危。	晋国出现了乱危，
怀公出走。	怀公逃往他国了。

【说】《左传·庄公·二十八年》：“骊姬嬖，欲立其子，赂外嬖梁五与东关嬖五，使言于公曰云云……晋侯说之。夏，使太子居曲沃，重耳居蒲城，夷吾居屈……二五卒与骊姬潜群公子而立奚齐……”二五，即梁五和东关五。三子，晋献的三个儿子申生、重耳、夷吾。晋怀公，是惠公夷吾之子子圉。重耳回晋，怀公被杀于高粱，重耳为君，即晋文公。

颐卦(䷚)之二、上爻变，是为临卦(䷒)。

临卦中：兑为斧，为折，震为木。坤为奸人，兑为谗，坤为败坏，为国。

颐卦中：震为东，坤为关，为五，二坤故象二“五”。坤为祸，艮为三，为子。晋，姬姓，震为木，周之德，故象晋。坤为民，为乱。坤为身，为怀，震为公，为出，为走。

临卦中：震象晋，坤为怀，震为公，为出，为惊走——亦“怀公出走”之象。

观

〔译〕

一室百孙，	老头子喜，老婆子笑，
公悦姬欢。	一百个孙子全来到。
相与笑言，	你也说，我也笑，
家乐以安。	全家平安乐陶陶。

【说】 颐卦(䷚)之初、五爻变，即成为观卦(䷓)。

颐卦中：艮为室，坤为众，为百，艮为子孙。震为公，为悦，为欢，坤为姬。正、反震为笑，为言。坤为家，震为乐，艮为安。

观卦中：坤为家，巽为顺，艮为安。

噬嗑

〔译〕

随阳转行，	随着星辰运行，
不失其常。	不失自然的常规。
君安于乡，	君子安居在家乡，
国无咎殃。	国就没有灾祸。

【说】 阳，乾阳，即《易》所谓“天”，实际就是指四时节序的变化、昼夜的变化。天常，即自然运行的规律。

颐卦(䷚)之第四爻变，即为噬嗑卦(䷔)。

震为随，为行，艮为阳。颐卦正、覆不变，如运转守常。噬嗑卦中：震为随，为行，离为日，阳也。坎为常。

震为君，艮为安，坤为乡，为国。坤变坎，坤为殃，变坎，坎为通，为和。

贲

〔译〕

群虎入邑，	群虎进了城，
求索肉食。	寻找肉吃。

大人御守， 大人防卫守城，
君不失国。 君王国不失。

【说】 颐卦(䷚)之第三爻变，即成为贲卦(䷖)。

颐卦中：坤为众，为虎，为城邑，坤为入，在正、反艮中，是“入邑”之象。艮为求，坤为肉，震为口，为吃。

贲卦中：艮为求，坎为食，离为干肉。

颐卦中：震为大人，艮为御守，震为君，坤为国。坤为后，后变君象。

剥

〔译〕

弱足刖跟， 剜去脚跟脚无力，
不利出门。 这样出门必不利。
商贾无赢， 买卖人不赚钱，
折崩为患。 赔本可是患！
汤火之忧， 让人难禁的忧没了，
转解喜来。 喜事转来到！

【说】 汤火之忧，热汤烈火般的忧苦。

颐卦(䷚)之初爻变，即是剥卦(䷖)。

震为足，为跟，变坤，震象失，是刖跟之象。坤为弱。震为出，坤为门。足弱刖跟，故不利出门了。震为行旅，伏巽为商，变之卦，坤为虚，故无赢。

剥卦中：坤为热，为水，艮为火，坤为忧。剥卦一翻个儿——转而成复卦(䷗)，震为来，为喜。

复

〔译〕

夏台幽户， 幽暗的监狱，

文王厄处。	是文王遭困之地。
鬼侯饮食，	鬼侯给他送吃送喝，
岐人悦喜。	岐周的百姓才喜。

【说】夏台，监牢，见前注。岐人，周人。鬼侯，《史记集解》：“徐广曰：‘一作鬼侯。邳县有九侯城。’”“鬼侯饮食”，依上、下文义，“饮食”当是及物动词，宾语为文王。

颐卦(䷚)之上爻变，即为复卦(䷗)。

颐卦中：艮为金，夏德，艮为台，坤为幽，为户。半坎为狱。坤为幽户，则亦有狱象也。震为木，周德。坤为文，震为王。坤为厄，艮为居处。

复卦中：坤为鬼，震为侯，为口，为饮，为食（吃）。

颐卦中：艮为山，坤为民，震为喜。艮位西北，岐周之方位。

据《史记》，鬼侯与文王无关。且夏台乃夏之狱，文王囚羑里乃商狱。故，《易林》之辞语，实多粗鄙，驴唇不对马嘴之处俯拾可得。

无妄

〔译〕

栋桡榱坏，	大梁折，椽子坏，
廊屋大败。	廊屋呼啦塌下来。
宫阙空廓，	宫阙里边已空无，
如冬枯树。	就像冬天的枯树！

【说】颐卦(䷚)之四、五爻变，即成了无妄卦(䷘)。

颐卦中：震为木，艮为小木，栋、榱之象。坤为坏。艮为屋，坤为大，为败。艮为宫阙，坤为空。坤为冬，为病，为死，震为树。

巽、坤对应——巽为树，坤为冬。

无妄卦中：乾为寒，巽为树，初至上为离体(䷝)，离为枯槁。

大畜

〔译〕

谗以内安，	谗奸稳居朝廷里，
不利其国。	国家一定要有难。
室家大惧，	家里人人都恐惊，
幽囚重闭。	快把牢狱紧紧关。
疾病多求，	各种疾病找上身，
罪乱愤愤。	犯法作乱闹昏昏！

【说】 颐卦（䷚）之二、三爻变，即成为大畜卦（䷙）。

颐卦中：坤为乱臣，为小人，为内，艮为安，为居。坤为国，为乱，为不利。坤为家，艮为家，震为惊。坤为幽，为囚，为重，为闭，为病。艮为多，为求。坤为愤愤。

如以遇、之两卦中两贞两悔观之：颐之震为君，在内，艮为宫室；大畜中乾为君，在内，艮为宫室。艮为安止。如此，实是君主安居在内之象！何咎之有？而此辞没一句好话，何也？林辞作者取象不同之故尔。作者主要取坤为小人，兑为媚，为悦，为口，为谗之象。又：震为公，臣也，卦变，震变乾，乾君也。臣而为君，僭篡之象！所以“不利其国”了！震、坤互体，坤为小人，为乱，震为言，小人之乱言！臣——即是乱言之小人——又转为君，难层此辞句句不吉。由此，再一次证明卦象决定卦辞，而卦象又由玩象者主观取舍。因此，玩象者的取象，就表现出浓重的主观性！同一组遇、之卦，由十个人来取象，必不会得出一样的象意！读者们如有兴致，也能依据自己的取象，编写一部《易林》！所以——

读《易林》，可以锻炼形象思维。但是，谁要真相信它能预兆吉凶，真用它去占卜，说句冒昧话：那才傻呢！

大过

〔译〕

六龙俱怒， 六条龙全都发怒了，
战于陂下， 混战在山坡之下。
仓黄不胜—— 青龙黄龙被打败——
旅人艰苦。 预兆着旅人受艰苦！

【说】 颐卦(䷚)的初、二、三、四、五、上爻俱变，即是大过卦(䷛)。

颐卦中：坤为六，震为龙。坤为俱，震为怒。震为战，艮为山，坤为下。震为苍，为龙；坤为黄，震为龙。震为退，坤为北——败、逃。

大过卦中：巽为商旅，兑为毁折。大过是坎之大象，坎为艰苦。

仓黄，也可解为慌张惊惶的意思。震为惊走。但是，仓黄而逃的是谁？则含混不明。所以，仓黄即苍、黄，指苍龙、黄龙。

坎

〔译〕

天下雷行， 雷在云天之下滚动，
尘起不明。 风起尘霾地暗天昏。
市空无羊， 市邑空空连羊也没有，
疾人忧凶。 病人在此时只有凶忧。
三木不辜， 三木不加于没有罪者，
脱归家邦。 所以你能脱险回到家。

【说】 三木，刑具，即枷、杻、械。颜师古《汉书·司马迁传》注：“三木，在颈及手足。”就是加在脖子和手、脚上的三种木制刑具。不辜，不罪，不加罪于……的意思。辜，这里作动词用。

颐卦(䷚)之初、二、五、上爻变，即成为坎卦(䷜)。

颐卦中：艮为天，震为雷，为行。坤为土，为尘，震为起，坤为暗。

坤为邑市，为无，为空虚。兑为羊，伏于艮，是“元羊”。坎卦中：坎为聚，妥当为居舍，坎为水，艮为山，亦是集市之象。兑象伏，无羊。坎为疾，坎为凶，为忧。

坎卦中：坎为三，为木，为枷。坎为罪。

坎、震对应——坎为亡，为罪——不辜。坎为逃，震为归。震、坤互体，坤为家乡。坎卦中：坎为枷，为狱，为罪，艮为止——不辜之象。坎为逃，震为归。艮为舍，坎（取上坎之象）为家。也是“三木不辜，脱归家邦”之象。

离

〔译〕

一指食肉，	一个指头吃到肉，
口无所得。	口却啥也吃不着。
染其鼎鼐，	沾了那煮肉的鼎，
舌馋于腹。	舌头比肚子馋。

【说】此用“染指”故事，前已数见，兹不赘解。所应指出的，是此四句从语言上说纯粹不通！如果说“一指”能“食肉”，算是夸张、想象，算是浪漫主义，那么，“染其鼎鼐”的是什么？依《左传》，是“指”“染”于鼎羹，不论生活逻辑，还是语法，都是通的。而此辞，却紧按一句“舌馋于腹”，显然“染鼎”者不是指“指”，而是指“舌”！舌，是长在嘴里的，既然说“口无所得”，这舌头如何“染”得着？如果说舌能“染其鼎鼐”，说舌比“腹”要“馋”，以语法逻辑说，是与第二句矛盾！从生活常识上说，把舌头伸进热鼎的汤羹里，不烫烂了，也得烫起几个泡！又有哪个傻瓜干这种傻事？况且，鼎汤热气腾腾，别说往里伸舌头，就是一探头，也要噓脸的！所以，《易林》中这类信口开河，胡说

八道之语，是令人憎恶的。通过这类“妙语”，也使人进而看出造谎骗子的可恶嘴脸！

颐卦(䷚)之三、四爻变，即离卦(䷝)。

颐卦中：艮为天，天一，故艮亦为一，艮为指。震为口，为食，坤为肉。震为口，坤为无，艮为得。

离卦中：上离为火，巽为木，兑为汤，下离为火，为燃木，木生火而烧汤水，鼎之象。兑为口，为舌，舌在鼎中之象。兑与坤对应，坤为腹，舌可“染其鼎”，是比腹“馋”之象。

咸

〔译〕

喜笑不常，	喜笑无常的人，
失其福庆。	会失去幸福欢乐。
口辨言疥，	耍嘴皮子那是病！
行者畏忌。	行路之人要提防着！

【说】 辨，《四部丛刊》本作“辟”。辨，与“便”通。便，便辟——表面恭顺，巧语花言，而心术不正！对便辟之徒，一定要警惕！行于旅途的人，所畏忌的也是这类家伙！行旅于外乡，遇上此辈是危险的啊。言，语辞，无实义。

颐卦(䷚)之初、三、四、五、上爻变，即成为咸卦(䷞)。

颐卦中：震为喜笑，坤为乱，为不常。不常，无常，失常。坤为失，艮为福庆。

咸卦中：兑为口，为媚，是“口辨”之象。震为言，震覆交于巽，巽为病，是“言疥”。

颐卦中：震为行人，为畏惧。坤为忌。

恒

〔译〕

毛生毫背， 猪背上长毛——

国乐民富， 国乐民富，

侯王有德。 侯王有德。

【说】二、三句是第一句的兆辞。反言之，“国乐民富，侯王有德”，则“毛生毫背”。毫，《四部丛刊》本作“豪”。《山海经·西山经》：“白豪”注：“豪，豮猪也。”又：“竹山有兽焉，其状如豚而白毛，大如𧈧而黑端，名曰‘毫彘’。”注：“豮猪也。”可知“毫”、“豪”通，即指豮猪。

颐卦(䷚)之初、二、三、四、上爻变，就成为恒卦(䷟)。

颐卦旁通大过(䷛)，大过为坎之大象，坎为猪。颐卦中：坤为猪，艮为背，为皮毛。震为生。坤为国，为民，震为乐，坤为满，为富。震为侯王，艮为有，为德。

恒卦中：半坎为猪，覆艮为毛。震为侯王，乾为德。

此辞讲妖祥者也。西汉精于说此鬼话者，京房为冠军！《易林》作者既是卜筮与妖祥的笃信与传播者，其说屁话于其书，不足怪焉。自然万物，偶生变异，本不足畏，但以新鲜罕儿视之，一笑足矣。倘著于口，亦不过茶馀饭后之谈助尔。可悲者，自《汉书》明立《五行志》以降，后代正史，多袭其制，史家若此，宁不悲乎！自西汉上溯战国，诸子之中，荀子的思想，确实值得称赞，请看《荀子·天论》中的这段话——

星队，木鸣，国人皆恐。曰：“是何也？”曰：“无何也！是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之，可也；而畏之，非也……”

京房、焦延寿之流是决不会说出这种议论的，因为他们靠胡扯混饭吃！不讲灾说异，他们的饭碗就砸了！他们能售其奸，就

是利用人们出于对福的趋望和对祸的逃避之心理，而产生的对自然异象的恐惧。如今，中国已跨入二十世纪九十年代，京、焦的孽子们是否就绝种了呢？没有！他们仍活动在民间，甚至打着《易》、气功、特异功能的“科学”招牌说灾道异，散布迷信，这实是应该警惕与摒弃的！

遁

〔译〕

豮豕童牛，	被阉的猪、折角的牛，
害伤不来。	因为受伤不能再来争斗。
三女同堂，	三女同在堂啊，
生我福仁。	为我带来福分和荣光。

【说】《易·大畜》：“六四：童牛之牯，元吉。六五：豮豕之牙，吉。”侯果注：“牯，福也，以木为之横，施于角，止其觥之威也。”虞翻注：“豮豕称豮，令不害物。”豮，阉割。

颐卦(䷚)之初、三、四、五爻变，即成为遁卦(䷗)。

颐卦中：半坎，豮豕之象。艮为童，坤为牛。坤为害，为伤。艮为止，震为来。

遁卦中：艮为三，巽为女。巽为同，艮为堂、室，乾为生，为福，为仁。

豮豕、童牛，因受了伤而不来为害，有所说也。三女同堂，为什么就能“生我福仁？”《孔子家语·本姓解》：“（叔梁纥）于是乃求婚于颜氏。颜氏有三女，其小曰征在。颜父问三女曰：‘阼大夫虽父祖为士，然其先圣王之裔，今其人身长十尺，武力绝伦，吾甚贫之。虽年长性严，不足为疑，三子孰能为之妻？’二女莫对，征在进曰：‘从父所制，将何问焉？’父曰：‘即尔能矣。’遂以妻之……生孔子……”三女，当指颜氏第三女，由于她生了孔子，故“生我福仁”。但，此辞为了与卦象相合，便来了个“三女同堂”，

从字面上很明白是“三女”“同”“堂”！这就怎么也不会是“我”与“第三女”“同堂”的意思！《易林》林辞的“古奥”，大概就古奥在不说人话上！设若真有问卜的占得此卦，那算卦骗子就会用这种模棱含混的鬼话行骗了——

如果问卜者妻妾成群，骗子说：“啊，三女同堂，生我福仁！好啊！”反正“三女”，可以说成是三个女人，也可解为许多女人！

如问卜者之妻正是排行第三，骗子说：“啊，三女同堂……”这“三女”又可解为第三女！

如问卜者求致福之法，骗子说：“三女同堂，生我福仁。”那么，你或去娶妻置妾，来个妻妾满堂；或专去娶排行老三的闺女——反正两头说，全有理！你妻妾满堂，闹个内宅不安，骗子会说：“三女同堂——第三女同堂！谁让你娶一大群，自找罪受？”你如娶的是第三女，却未生育或家境转衰，骗子也有话说：“三女同堂——谁让你只娶一个老三了？”

大壮

〔译〕

江河淮济，	江、河、淮、济，
盈溢为害。	发大水造成洪害。
邑被其瀨，	城邑被急流冲坏，
年困无岁。	年成也遭了大灾。

【说】 瀨，急流。被，遭受的意思，不做介词用。

颐卦(䷚)的二、三、四、上爻变，就成了大壮卦(䷡)。

颐卦中：艮为四，坤为水，为大水，为盈溢，为灾，为害。坤为邑，为受。

大壮卦中：乾为年，震为稼，兑为毁。稼毁，故年成无收！

晋

两虎争斗，

〔译〕

股伤无处。

见《大畜》之《损》。

不成亿觶，

行解却去。

【说】 颐卦(䷚)之初、四爻变，即成为晋卦(䷢)。

颐卦中：两坤为两虎，艮为争，震为斗。震为足，伏巽为股，坤为伤。震覆为艮，是足不能处了。

晋卦中：艮为成，入坎，坎为败，是“不成”。坎为仇，坤为敌，是“仇觶”。

颐卦中：震为行，坤为退，震为解，为退却，为去。

明夷

〔译〕

五岳四渎，

五岳、四渎之神啊，

润洽为德。

以润泽天下为德，

行不失理，

他们行为不违常理，

民赖恩福。

百姓赖以得受恩福。

【说】 五岳，泰、衡、恒、嵩、华山。四渎，长江、黄河、淮河、济水。

颐卦(䷚)的三、上爻变，即是明夷卦(䷣)。

颐卦中：坤为五，艮为岳。震为四，坤为渎。明夷卦中：坎为润洽，震为德。震为行，坤为不，为失，坎为理。

颐卦中：坤为民，为以，艮为恩福。

此辞表现了人对自然的依赖。在人们不能控制自然的情况下，自然规律的守常，是人赖以生存的条件。

家人

〔译〕

载车乘马， 载着车，骑着马，
南逢君子， 南行遇到君子啦！
与我嘉福。 君子给我好福气，
虽忧无咎。 虽有忧，怕个啥！

【说】 颐卦(䷚)的三、五爻变，即成为家人卦(䷤)。

颐卦中：坤为载，为车。坤为我，震为马——坤上震下，骑马之象。震、坤互体为南，震为遇，艮为君子。艮为予，坤为我，为受，为嘉，艮为福。

家人卦中：坎为忧。离为明，巽为顺，故“无咎”。

与，同予，给的意思。

睽

〔译〕

缺囊破筐， 破口袋破筐，
空无黍粱。 装不了粮食，
不媚如公， 象你这样不美的人，
弃于粪墙。 应如粪墙一样弃遗！

【说】 弃于——抛弃如……粪墙——粪土般的一摸都掉滓儿的脏土墙。《论语·公冶长》：“子曰：‘朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也……’”比喻人之不可教。

睽卦(䷥)之二、四爻变，即为睽卦(䷥)。

互坤、互坎对应——坤为囊，坎为破。

震、兑对应——震为筐，兑为毁。

睽卦中：坤为空无，震为禾稼，为黍，为粱。坤为丑，震为公。

坤与坎对应，震与兑对应。坎为丑，兑为媚。兑、坎相联，不媚。坎为弃，为粪，坤为土，为墙。兑为巽之覆，巽为墉，为墙。

巽覆，弃墙之象。粪土之墙不可朽，故弃之。

蹇

〔译〕

杀行桃园， 在桃园干出杀士的事，

见虎东还。 看见老虎却转回东方。

螳螂之敌， 螳螂似的敌人哟，

使我无患。 能把我怎么样！

【说】《左传·宣公·二年》：“秋，九月……乙丑，赵穿攻灵公于桃园，宣子未出山而复。”乙丑，二十七日。赵穿，赵盾叔伯弟弟。宣子，赵盾。赵盾出奔，听说晋灵公被弑于桃园，立即转回。《史记·晋世家》：“盾遂奔，未出晋境。乙丑，盾昆弟、将军赵穿袭杀灵公于桃园而迎赵盾。”此辞直用“桃园”，似用赵穿弑君事。然，揣三、四句意，实当用《晏子春秋·内篇·谏下》第二十四：“公孙接、田开疆、古冶子事景公，以勇力搏虎闻……晏子曰：‘此皆力攻勍敌之人也，无长幼之礼！’因请公使人少饋之二桃，曰：‘三子何不计功而食桃？’……”以二桃而杀三士之事。《易林》作者，编造林辞，目的在于占卜行骗，是用不着考虑使事用典的准确，和语言的精纯、通顺与否的。杀三士的，是齐景公，他能采用晏子之计杀三个勇而无礼之士，却以“出猎，上山见虎……归，召晏子而问之曰：‘今日寡人出猎，上山则见虎……殆所谓不祥也？’”显出畏惧怪异之情。而津津乐道怪异，正是焦骗子的习性！三、四句直以“螳螂”喻三士，其辞全文之意则上下可解了。螳螂之敌，用《韩诗外传·八》：“齐庄公出猎，有螳螂举足将搏其轮，问御曰：‘此何虫？’对曰：‘此螳螂也……不量力而轻就敌。’……”又把齐庄公与齐景公出猎所遇，掺合入一首林辞之中！这就是《易林》让人看了如堕雾中的原因之一。通观《易林》，此种东掇西扯、北掇南撷，胡拚乱凑，只能证明《易林》作

者并没有真正的文、史基础，他显然是道听途说的东西在肚中装了不少——整块的绸缎没有，有破布头儿、碎布条儿；整块的玻璃没有，有不少玻璃碴子；碎砖、断瓦、烂木头子……把这些破烂堆堆砌砌弄成房不房、阁不阁、亭不亭、楼不楼的玩艺儿——这就是唬了后世二千多年的《易林》中多数林辞！干这种勾当，也正是江湖术士们的看家本事！对这些如同鬼话的林辞，从语言、行文上，应该坚决戳穿它“古奥”的假面具，应该坚决唾斥，唾斥犹不足快！但从《易林》作者因象取意。因意造辞的顺序上说，他造辞是为了说象，所以文法呀、语言呀、使典用事呀，便不能不服从于说象这个本旨了——想到这儿，又可以不必管他的文史功力之深浅了。因为他毕竟不是诗人，不是史家，不是学者，而是个日者！是个江湖术数者流！是个贩卖迷信破烂儿的骗子！林辞中那些通顺的、说人话的，甚至有诗味的辞章，应该肯定。但，这决非说作者有意写诗，而是他歪打正着了！

颐卦(䷚)的初、三、五、上爻变，即成为蹇卦(䷦)。

颐卦中：艮为秋，秋杀之象。震为行，为桃，坤为园，艮为见，坤为虎，震为还，为东。颐卦形似螳螂卵房——外为木质，中有裂绉。艮为臂，高居于上，螳臂之象。震为使，坤为我，艮为止，坤为患。

蹇卦中：坎为患，艮为止，为防，为御，是无患之象。

解

箕仁入室
政衰弊极。
抱其彝器，
奔于他国，
因祸受福。

〔译〕

商朝政治衰弊已极之时，
仁德的箕子进入了朝房！
他只好抱起自己的宝器，
逃往异国他乡——
因祸得福当了异国君王。

【说】 一、二两句，违背汉语行文的逻辑！“箕仁”既“入室”了，应该政通人和才是，怎么反而“衰”、“弊”？而且“弊极”了？乍一看，谁能明白？细一究，原来是故弄倒装！把本来先点明前提情况的顺序句，故意改换如因果句，乱人眼目。

箕，箕子，商臣，避纣虐，东去朝鲜。彝器，酒器，用于宗庙之礼器。《国语·周语·下》：“火焚其彝器。”又：宗庙堂用之礼器，《左传·襄公·十九年》：“取其所昨以作彝器”，注：“彝常也。谓钟、鼎为宗庙之常器。”彝器，是一种权位象征物。

颐卦(䷚)之初、二、四、上爻变，即成为解卦(䷧)。

颐卦中：震为仁，为竹器，为公侯，坤为入，艮为宗室。坤为国事，为衰弊。艮为手，为抱，震为礼器。

震、坎对应——震为箕，坎为逃。震、艮对应——震为箕，艮为得，为福。蹇卦中：坎为祸，在下，震为箕，为往，在外，是逃祸之象。

损

〔译〕

庭燎夜明，	庭中的柴燎把夜照明，
追古伤今。	追怀古往感叹今生。
阳弱不制，	正气微弱失去控制力，
阴雄坐戾。	邪风大盛暴虐横行。

【说】 戾，暴虐。

颐卦(䷚)的第二爻变，即是损卦(䷨)。

颐卦中：艮为庭，为木，为火，为明。坤为夜。震为追，为往，坤为事——往事，古也。艮为见，现也，今也。坤为怀，为伤。

损卦中：艮一阳在上，处于穷极，兑为毁折，是阳弱失制之象。艮为制。

两卦中，坤为阴，震为雄，坤为戾。

益

〔译〕

悬貍素餐， 庭上悬貍白吃饭的家伙，
食非其任。 受到的待遇与本领不合！
失舆剥庐， 他必要丢了车子倒了房，
休坐徙居。 赶紧走开吧别在此享乐！

【说】 悬貍、素餐，用《诗·伐杗》诗意，前屡见。剥庐，《易·剥·上九》：“小人剥庐。”拆房。

颐卦(䷚)之第五爻变，即为益卦(䷩)。

益卦中“巽为绳，为悬，艮为貍。巽为白，为素，震为口，为吃。艮为承，为任象，与震互为反覆，故食非其任。

颐卦中：坤为失，为舆，为剥，艮为庐。震为动，为徙，艮为居。

夬

〔译〕

嘉门福喜， 吉祥的门啊充满福喜，
缙帛盛炽。 锦缎光鲜而多积。
日就为得， 日日成功就是有所得，
财宝敌国。 你的财宝和国库一样多。

【说】 缙帛，美丽的丝织品。日就，一天有所成就。敌，相当的意思。

颐卦(䷚)之二、三、四、五、上爻变，即成为夬卦(䷪)。

颐卦中：艮为嘉门，震为福喜。坤为文，为缙帛。震为盛，艮为炽。炽，明鲜。艮为日，为就，为得。

夬卦中：乾为嘉门，兑为悦，乾为福。乾为富，与坤对应，坤为敌，为国。

坤应乾，故坤为当，为敌。

姤

〔译〕

执綏登车，	执缰驾马登上车，
骖乘东游。	驷马拉车向东行，
说齐解燕，	游说齐王解救燕，
霸国以安。	齐国霸业成！

【说】 骖，辕马两边拉绊的马。《史记·苏秦列传》：“齐宣王因燕丧伐燕，取十城……苏秦见齐王……苏秦曰：‘……大王诚能听臣计，即归燕之十城。燕无故而得十城，必喜；秦王知以己之故而归燕之十城，亦必喜……夫燕秦俱事齐，则大王号令天下，莫敢不听……此霸王之业也。’王曰：‘善！’于是乃归燕之十城。”此辞三、四句，又出现语不达意现象！杜撰出“霸国”一辞，用于“以安”之前，成了主谓关系！其实，是用苏秦游说齐王时，劝齐王退归燕十城，以图霸业的意思。

颐卦(䷚)之初、二、三、四、五爻变，即成为姤卦(䷫)。

颐卦中：艮为执，绅为綏，震为登，坤为车。震为马，为东，为行。震为言，为东，坤为国，齐在东。震为解，坤为北，为国，燕在北。艮位东北，燕之方位。

姤卦中：巽为安。乾为霸，为强。

萃

〔译〕

水深无柁，	深深的河上没有舟，
蹇难何游？	遇此困难怎么渡？
商伯失利，	商人路阻没法去赚钱，
庶人愁忧。	普通百姓也发愁。

【说】 水陆不通，是商贾的大患，所以说“商伯失利”。

颐卦(䷚)的初、四、五上爻变，即成为萃卦(䷬)。

萃卦中：坤为深水，巽为木，为舟桴。巽与兑成反覆，故“无桴”。四至上为坎之形体，坎为蹇难。震为游，为行，震覆，故不行了。巽为商人，兑为折，坤为失，巽为利。坤为庶人，坎为忧，为愁。

· 升

〔译〕

三鸟鸳鸯，	三只鸳鸯鸟，
相随俱行。	相跟着一起飞，
南到饶泽，	向南飞到富饶的水泽，
食鱼与粱。	吃米又吃鱼。
君子长乐，	君子啊长安乐，
见恶不伤。	遇到险恶也化为吉！

【说】鸳鸯是成双成对的鸟儿，此辞说“三鸟鸳鸯”，不知作辞者是否在发高烧！《古今注·鸟兽》：“鸳鸯，水鸟，鳬类也。雄雌未尝相离，人得其一，则一思而至死，故曰‘匹鸟’”。三个鸳鸯“相随俱行”，大概是一只雄的带着它的妻和妾！要么，就是两雄共一雌——非法奸通！这种鬼点子，《易林》作者是想得出，写得出的，“三夫”能“共妻”，生出“子”不知是谁的，“翁不可知！”（《蒙》之《节》）既然都能成为林辞的内容，两个雄鸟共一雌鸟当然也可以是入辞之妙事了！

颐卦(䷚)之初、二、三、上爻变，即成为升卦(䷭)。

颐卦中：艮为三，为鸟。震为从，为行。

升卦中：震为木，数三，巽为雌，震为雄，震为鸟，为从，为行。坤、震互体为南，坤为饶，兑为泽。兑为食，震为粱，巽为鱼，坤为鱼。

颐卦中：艮为君子，坤为常，震为乐。艮为见；坤为恶。艮

为止，为安，故“不伤”。

困

〔译〕

远视目盼， 向远方顾盼，
临深苦眩。 面临深渊两眼眩。
不离越都， 为什么不离越都？
旅人留难。 因为这旅人有了难。

【说】 颐卦(䷚)之初、二、四、五、上爻变，即成为困卦(䷮)。

困卦中：巽为长。离为盼，为目。兑为泽，坎为深。坎为病。离交坎，是目眩之象。离为苦。

颐卦中：艮为止，不离也。坤、震互体为南，越在南。坤为都邑。震为旅人，艮为止，留也。坤为难。

井

〔译〕

终风东西， 忽西忽东刮了一天风，
涣散四方。 风吹遍四方也没停。
终日至暮， 一天从早到日头落，
不见子欢。 也没见心上的情郎哥。

【说】 欢，指所爱。《诗·邶风·终风》：“终风且暴，顾我则笑。”终风，终日刮风。

颐卦(䷚)之初、二、三、五、上爻变，即成井卦(䷯)。

井卦中：坎为终，巽为风，坎为西，离为东。巽为涣散。离为南，坎为北，离为东，坎为西，四方之象。坎为终，离为日，坎为暮。离为目，坎为暗，目暗故不见。

颐卦中：艮为子，震为欢。

革

〔译〕

言无要约，	说话没有约束，
不成券契。	因为话不是券契。
殷叔季姬，	徐吾犯的小妹长得美，
公孙争之。	公孙黑争着要娶，
强入委禽，	硬送了聘礼来，
不悦我心。	使她心不喜。

【说】《左传·昭公·元年》：“郑徐吾犯之妹美，公孙楚聘之矣，公孙黑又使强委禽焉。”公孙楚已聘了徐吾犯之妹，公孙黑又强行下聘，所以说“公孙争之”——两个姓公孙的争着要娶。委禽，纳雁，上古结婚，男方送雁于女家。《仪礼·士昏礼》：“昏礼，下达纳采用雁。”解放初，北京民间聘闺女，男方犹有送鹅于女家之俗，是上古遗风也，今不复见。纳雁，即委禽。“殷叔”当即“徐吾”之音转，日者之流编造林辞，根本不详查史传，以口传耳得之音，讹而入辞，成此谬误！“我”究指谁？

颐卦(䷚)之三、四、五、上爻变，即成为革卦(䷰)。

革卦中：乾为言，巽为要，为约，兑为绝，为决，是言无要约。要，平声。兑与艮对应——兑为说，为言；震为竹木、为契、券，震覆为艮，故“不成券契。”券契，即契约文书，以为信用者。兑为少女，季姬之象。艮为孙，为争。颐卦中：震为公，艮为孙，故说“公孙”。殷为水德，坤为水、兑为水，艮为少子，叔、季之象，故曰“殷叔”。

革卦中：乾为强，巽为入，为委，为禽，离为禽。强，上声。委，纳也。纳，即内，即入，故巽为委象。

兑、艮对应——兑为悦，艮为止，止悦，不悦之象。

鼎

〔译〕

牛马聋瞶，	牛、马又聋又瞎，
不知声味。	看不见听不清。
远贤贱仁，	赶走贤人压制仁者，
自令乱愤。	是自取灾祸。
疾病无患，	病了不要紧，
生福在门。	福气生于门。

【说】 瞶，目无精光。耳聋眼瞶，只能是不知声和色。“不知声味”，大概算卦骗子们的耳朵、眼睛有特异功能，能当鼻子、舌头用！前四句说卦象，后二句是兆辞。即使后二句也是象，与前四句也是矛盾的！前四句没一句好话，当然兆凶。后二句又说“疾病无患，生福在门”！或许骗子们会说：“我们这后两句，明明只说‘病’了没‘患’，为什么‘病’而无‘患’？因为‘生福在门’！”

颐卦（䷚）之初、二、三、四爻变，即成为鼎卦（䷱）。

鼎卦中：离为牛，乾为马。兑为耳，离为目，兑为昧，耳不聪，眼不明之象。

颐卦中：震为声，艮为鼻，坤为暗昧，不知声，鼻不知味之象。

鼎卦中：兑为贱，乾为仁。贱，动词，鄙弃的意思。颐卦中：震为去，艮为贤，逐去贤人之象。远，动词，斥去的意思。坤为自，为昏愤。

鼎卦中：巽为疾，为伏，疾而伏，病而无患。乾为生，为福，为门。

震

〔译〕

从商近游， 到处经商近似游历，
食饱无忧。 吃饱肚子没忧没虑。
囹圄之困， 陶朱公的中子被囚禁，
中子见囚。 受那牢狱的苦楚！

【说】《史记·越王句践世家》：“朱公居陶，生少子。少子及壮，而朱公中男杀人，囚于楚。”陶朱公，范蠡也，从商暴富。囹圄，监狱。见囚，被囚禁。

颐卦(䷚)之四、上爻变，即为震卦(䷲)。

颐卦中：震为行人，伏巽为商旅。震为近，为游。震为口，为食，坤为藏，为蓄，为腹，饱象。艮为止，坤为忧，无忧之象。

震卦中：坎为中子，为狱，为困，为囚。震为行人，为从，艮为求，坎为利，从商求利之象。震为口，坎为酒食，艮有得，饱食之象。艮为止，坎为忧，止忧之象。震为近，为游，近游之象。

艮

〔译〕

据斗运枢， 时序依着斗柄运行而变，
顺天无忧， 你顺从天时就无有忧患，
与乐并居。 能与欢喜结成伴！

【说】斗、枢，见前注。

颐卦(䷚)的初、三爻变，即是艮卦(䷳)。

震为七，艮为星，坎为北，北斗七星之象。震为运行，坎为中枢。

坤为顺，艮为天。坎为忧，艮为止。震为喜乐，艮为居。艮、震同在一卦中，是“并”。

渐

〔译〕

姬奭姜望，	姬奭和姜尚，
为武守邦。	为周武王守卫家邦。
藩屏燕齐，	他们的燕、齐如藩屏，
周室以强，	保卫周室得以盛强，
子孙亿昌！	子孙繁昌！

【说】《齐太公世家》：“太公望吕尚者……姓姜氏……文王崩，武王即位……武王已平商而王天下，封师尚父于齐营丘。”姜子牙即齐国开国之公。《燕召公世家》：“召公奭与周同姓，姓姬氏。周武王之灭纣，封召公于北燕。”燕、齐是周之藩国，故称“藩屏。”

颐卦(䷚)的初、三、五爻变，即成为渐卦(䷴)。

颐卦中：震为东，坤为国，齐在东方。坤为北，艮为燕。艮为守，坤为邦，震为武。震为藩篱，为屏障。

渐卦中：巽为木，周之德。艮为室，为强。艮为子孙，与震对应，震为繁昌。震为生，故有繁衍之象。

颐卦中：艮为子孙，为多，坤亦为众，震为生——子孙繁昌之象。震为木，亦周德之象。

归妹

〔译〕

亡羊东泽，	羊跑到东边泽地，
循堤直北。	沿着堤一直向北。
子思其母，	这羊儿想它娘了，
随返其所。	随后又回到家里。

【说】“随”，《四部丛刊》本作“复”。案：作“复”于句意甚通。“随”，欠通！随谁？子随母吗？子即思母，是离开母了，怎么随？故译诗只好写成“随后”。

颐卦(䷚)之二、四、上爻变，即是归妹卦(䷵)。

归妹卦中：坎为亡，为逃，兑为羊。亡，逃也，走失也。震为东，兑为泽。震为从，为循，坎为塞，为堤，震为行，坎为北。

坎为子，为思，与坤对应，坤为母。

颐卦中：震为复，为返，为归。艮为舍，为所。所，居处之地也。

丰

〔译〕

张鸟开口，	张开罗网捕鸟，
舌直距齿。	舌头恰好抵住牙。
然诺不行，	答应了的不去做，
政乱无绪。	这样的国政必乱如麻。

【说】一、二句颇费解！如是“鸟儿张开口，舌头正顶住牙。”文从意顺。但“张鸟开口”便难解了！何谓“张鸟”？张，张罟也。张鸟，张开网抓鸟。什么又是“开口”？是开罗网的口？还是鸟儿开口？距，如解为爪距，那么舌怎么直（值）于爪子和牙之间？故此，只能解“距”为“拒”。但不论怎么解，一、二句实难贯一！《易林》之语言，恶劣如此！

颐卦（䷚）之三、四、上爻变，即成为丰卦（䷶）。

丰卦中：离为网罟，震为张，离为鸟；震为开，兑为口，为舌；震为足，为距；震、兑为口象，阴爻象齿。

颐卦中：震为应，为然诺象。震为行，艮为止，不行之象。坤为国事，为政，为乱。

从丰卦卦象来看，“张”是指张网。离为鸟，为网。兑为舌与震交，震为口，为齿，震又为足，为距，恰好是“舌直（值）距、齿”！所以，林辞由于从象而出，合于象即是达到目的，至于什么语法，对不起，通通不管了！这正清楚地告诉我们：决非是《易林》的语言“古奥艰深”，而是它根本不以汉语语法为准则而以卦

象为准则造成的语法不通现象！比如“齿”字的使用，谁见过鸟儿有牙齿？我们可爱的《易林》编造者，便能说出“张鸟开口，舌直距齿”的妙语来！我经过反复琢磨，替这位可爱的古人圆一圆其说。解此二句为：

张罗捕鸟时（捕鸟人）张开口，
他的舌头恰好抵住牙。

从语法上能说通，但从意思上又欠商量了！张罗逮鸟的时候，干嘛张开嘴？大概是形容捕鸟者聚精会神时目瞪口呆的样儿吧？果真我这样解译是说对了的话，我又要称赞焦延寿先生真是一位白描传神的语言艺术家了！

旅

〔译〕

载船逢火， 满载的船着了火，
忧不为祸。 虽耽忧却不会酿大祸。
家在山东， 家住在山东，
入门见公。 进门见主公。

【说】颐卦（䷚）的初、三、四、爻变，就成了旅卦（䷷）。旅卦中：巽为木，为舟，离为火。兑为水，交于离，灭火之象，故“忧不为祸。”

颐卦中：艮为家，为山，震为东——家在山东。震为进，为入，坤为门，艮为见，震为公。

旅卦中：巽为入，艮为门，离为见。艮主爻在三位，公位也。

巽

〔译〕

绝国异路， 远僻的邦域陌生的路，
心不相慕。 心里一点不羡慕。

蛇子两角， 蛇儿子头上长了两角，
使我相恶。 让人一见就厌恶。

【说】 颐卦(䷚)之初、三、五爻变，即成为巽卦(䷸)。

颐卦中：坤为绝，为国，为异，艮为路，是为“绝国异路”。绝国，即绝域，远僻之地域也。异路，陌生之路，歧异之途。“绝国异路”用白话说，即“通那远僻的绝域之路，不是常走的路，是另一条陌生路。”坤为不，半坎为心，为慕，是“心不相慕”。

巽卦中：巽为蛇，兑在巽下，兑为羊，羊有两角，是“蛇子两角”。子，指“羊”。

兑与坤对应——兑为“两角”，坤为我，为恶。恶，厌恶，音读“务”。

蛇子有两角，世人谁见过？而“蛇子两角，使我相恶”二语，用意与贾谊《新书·春秋》所载孙叔敖见两头蛇事一致——

孙叔敖之为婴儿也，出游而还，忧而不食，其母问其故，泣而对曰：“今日吾见两头蛇，恐去死无日矣！”……

这里所描述的孙叔敖见两头蛇后的心忧，与此辞“使我相恶”的心理完全吻合！所以，所谓“两角”，实即“两头”！

两头蛇，或许是蛇之怪胎，或许即如闻一多先生《伏羲考》所说是交尾的两蛇。

兑

〔译〕

鼻项移徙，	鼻子、脖子搬了家，
居不安坐。	这位先生不安了！
枯竹后生，	枯了的竹子又活了，
失其宠荣。	实在不是吉祥啊！

【说】居而不安的，指“移徙”鼻项之后的人。枯竹复活，人

见而厌恶之，所以“失其宠荣”。京房《易传》：“枯木复生，人君亡子。”又“断枯复生，天辟恶之。”京房的胡扯，与此辞的“枯竹后生”反而“失其宠荣”是一致的。所以，《易林》中凡此类林辞，纯粹是妖言邪语，全是屁话！

颐卦(䷚)之二、四、五、上爻变，即成为兑卦(䷹)。

艮、兑对应——艮为项象，为鼻。艮变为兑，故想象出“鼻项移徙。”移徙，就是俗语“搬家”的意思。艮上划来自乾，乾为首，为项，故艮有项象。兑为毁折。毁其鼻、项，这人当然没法儿“居”而“安坐”了！鼻、项，实代指脑袋，脑袋搬家，其可活乎！活且不成，还说啥“安坐”？“鼻项移徙，居不安坐”，确是诙谐之语。

颐卦中：艮为安，为居，震为动，居不安坐之象。坤为死，震为竹，震为后，为生——枯竹后生。坤为失，震为仁，为爱故为宠，为荣。

涣

〔译〕

火息无光， 火灭了就失去光亮，
千岁不长， 还说啥千岁久长？
殷汤远明。 商朝啊已暗淡无光！

【说】殷汤，代指商朝。汤，殷商开国之君，任贤用能而灭夏，何谈“远明”？

商，水德。此辞劈首便言“火息”，又言“远明”，分明隐指汉之亡！

颐卦(䷚)的初、二、五爻变，即成为涣卦(䷺)。

颐卦中：艮为明，为火，坤为灭。乾为千岁，为长远，乾伏，故“千岁不长”。

涣卦中：坎为水，伏离为火，水灭火，是火息之象。巽为长，

坎为绝，不长之象。

殷商，水德。坎为水。伏离为火，为明，艮为明，坎为暗，故“远明”。

节

〔译〕

文王四乳， 见《讼》之《乾》。

仁孝笃厚。

子蓄十男，

无有夭折。

【说】 此辞继上辞之后，歌颂周文，非无意者！商为水德，以五行相胜，则周为土德，土克水！以商为“火”德，则火生土，周又为“土”德了！转来转去，是土德占上风！王莽篡汉，自命为虞后，妄称土德。《易林》作者称颂的对象，不是莽新，还能是谁？再看一下此二辞偏偏系于《涣》、《节》两卦之下，《序卦》：“涣者，离也。物不可以终离，故受之以‘节’。”汉已涣，莽节之！此即两条林辞的本旨！是《易林》成书于莽新时期的铁证！

颐卦(䷚)之二、五、上爻变，即成为节卦(䷻)。

颐卦中：坤为文，震为王，艮为金，数四，坤为腹，为水，为养——乳象。震为仁，为孝，坤为笃厚。坤为母，为蓄，为子养，为十，艮为男。震为生。

坎、艮对应——坎为天，艮为止，不夭！

兑、震对应——兑为折，震为生，不折！

子蓄十男的是母，坤为母，坤又为土！王莽为土德，则此辞颂莽明矣！

中孚

〔译〕

熊羆豺狼， 熊、黑、豺、狼，
在山阴阳， 据占了山北山南，
伺鹿取獐。 伺机捉捕鹿和獐！
道伏畏难。 畏惧有埋伏在路上。

【说】 第四句不叶韵，应是兆辞。如解为“伺鹿取獐”而以伏于道上为难，不如伺于山上为好，也可说通。

颐卦(䷚)之二、五爻变，即成为中孚卦(䷼)。

颐卦中：艮为熊、黑、豺、狼。艮为山，为阳，坤为阴。山北坡为阴，南坡为阳。艮为伺取，震为鹿、獐。震为道，坤为伏，震为畏，坤为难。

中孚卦中：艮为熊、黑、豺、狼，艮为山，为伺取，震为鹿、獐。艮、覆艮，山之正、反之象，山阴山阳也。震为道，半坎为伏，为难，为畏。

小过

〔译〕

彫叶被霜， 遭霜打落的叶子，
独蔽不伤。 虽凋零却没坏损。
驾入喜门， 车子进入喜庆之门，
与福为婚。 你与幸福结了婚。

【说】 彫，同凋。

颐卦(䷚)的初、三、四、上爻变，即成了小过卦(䷛)。

颐卦中：坤为凋、蔽，震为木，为叶，坤为阴，艮为秋，霜象。艮为止，坤为伤。

小过卦中：震为驾，巽为入，震为喜，艮为门。依术数字的胡扯，艮、震、乾三方为吉门。巽为与，兑为朋，震为福。

既济 [译]

黄离白日， 那明亮的太阳，
照我四国。 照临着四方。
元首昭明， 元首圣明啊，
民赖为福。 百姓赖以把福享！

【说】 《易·离·象》：“明两作离，大人以继明照于四方。”
又《离·九二》：“黄离元吉。”此以“黄离”代指太阳。

颐卦(䷚)之三、五、上爻变，即成为既济卦(䷾)。

颐卦中：艮为白日，为四，坤为国。

震、离对应——震为君，为元首，离为日，为昭明。

颐卦中：坤为民，为赖，震为福，艮亦为福。

黄，土色也。土，王莽自谓之德也。此辞言“黄离”，与“白日”故作重重复合之语，意在颂莽。请看王莽诏书中语——

“皇天威明，黄德当兴。”

“服色配德尚黄。”

未济 [译]

顺风直北， 顺风一直向北，
与欢相得。 与心上人儿聚会。
岁熟年丰， 年景好啊大丰收，
邑无寇贼。 城里没有贼。

【说】 颐卦(䷚)的初、二、四爻变，即成为未济卦(䷿)。

颐卦中：坤为顺，伏巽为顺，为风，震为往，坤为北。震为欢，伏巽为与，艮为得。

震变坎，坎为北，也是直向北去之象。

未济卦中：坎为岁，为年，离为夏。离与艮对应，艮为秋，为熟。坎与震对应，震为长，为丰盛象。

坤为邑，为无。坤、坎对应，坎为寇贼。



䷛ 大过之第二十八

大过 [译]

典册法书， 见《坤》之《大畜》。

藏在兰台。

虽遭乱溃，

独不遇灾。

【说】大过（䷛）六爻皆不变，仍是大过卦。

大过旁通颐卦（䷚）。巽为绳，震为竹、木，简册之象。乾为法，坤为文，为书象。坤为藏，大坎为藏，巽为兰，艮为台。坎为乱，为溃，为独。乾为吉。震为遇，坤为灾。遇灾之象在颐卦，故“独”——大过之卦象——就不“遇灾”了。

乾 [译]

日在北陆， 日在北陆的时节，

阴蔽阳目。 阴暗遮住了阳明。

万物空虚， 万物全消匿了，

不见繁育。 不见欣欣向荣。

【说】《尔雅·释天》：“玄枵，虚也……北陆，虚也。”《左传·昭公·四年》：“日在北陆而藏冰。”《后汉书·律历志》：“日行北陆谓之冬。”日在北陆，日经于虚星的时候，即冬季。

大过卦（䷛）之初、上爻变，是为乾卦（䷀）。

大过卦是坎（☵）之大象，坎为北，为中，为冬。陆，中也。乾为日，乾在大坎之中，是“日在北陆”之象，兑为阴，为昧，乾为阳，大过旁通颐，颐（☶）为离（☲）之大象，离为目。坎为冬，为北，虚星之象，冬，万物消藏，故“不见长育”。震为长，坤为育，震、坤皆伏象，故“不见”。

坤

〔译〕

鬼润哭社，	祖先的鬼魂在宗社里哭，
悲伤无后。	悲伤他绝了后代子孙。
甲子昧爽，	甲子日的黎明前，
殷人绝祀。	殷人绝了祭祖的人！

【说】 鬼，已死的先人。社，宗庙，祭祖之场所。《周书·牧誓》：“时甲子昧爽，王朝至于商郊牧野。”昧爽，天将亮的时候。周武王于甲子黎明前，在牧野誓师，周、商两军即在牧野开战，商纣兵败，商亡。《史记·殷本纪》：“周武王于是遂率诸侯伐纣，纣亦发兵距之牧野。甲子日，纣兵败。纣走，入登鹿台，衣其宝玉衣，赴火而死。”纣死，商亡，所以没人再祭商人的祖先。绝祀，祭祀断绝。

大过卦（䷛）之二、三、四、五爻变，即成为坤卦（䷁）。

坤为鬼，坎为哭泣。兑为哭，巽为号，伏艮为宗社。坎为悲伤，为绝，伏震为后。乾为甲，乾初爻交于坤生震，为子。乾为日。兑为昧。乾为明，为爽。

殷，即商，水德。坤为水，为死丧，为绝亡。

纳甲，即把十干纳于八卦。据《梦溪笔谈》所叙：“乾纳甲、壬；坤纳乙、癸……震、巽、坎、离、艮、兑、纳庚、辛、戊、己、丙、丁”。即：震纳庚，巽纳辛，坎纳戊，离纳己，艮纳丙，兑纳丁。

屯

〔译〕

涉涂履危， 踏入泥途行在险地，
不利有为。 还能有什么作为？
安坐垂堂， 坐在屋檐下边，
乃无灾殃？ 怎能说没有灾危？
门户自开， 门户自己打开了，
君忧不昌。 君子为不能发迹而忧虑。

【说】 安，岂、哪里？垂堂，坐在檐下。《史记·司马相如列传》：“故鄙谚曰‘家累千金，坐不垂堂。’”乐产注：“垂，边也。恐堕坠也。”张揖注：“畏檐反堕中人。”垂堂的危险则有二：一，坐堂边上，容易不小心跌下阶去；二，坐堂边上，有被坠落的檐瓦砸伤之危险。“门户自开”，是君子有出仕的希望，如果门户已“自开”了，有了出路而不能出，不能昌盛起来，这“君子”就要“忧”了。

大过卦(䷛)之初、二、三、四爻变，即成为屯卦(䷂)。

屯卦中：震为足，为行，坎为水——涉之象。坎为泥，涂之象。震为行，为履，坎为危——履危之象。艮为成，为有为之象，入于坎中，坎为险，不利有为之象。

坎为臀，为坐，艮为堂室，为垂。坎为灾殃，坤为灾殃——坐在堂边，安能无殃？艮为门，坤为户，为自，震为开——门户自开！艮为君子，坎为忧，坤为穷，为衰——君忧不昌！

大过为大坎，乾为君，坎为忧，乾为昌，坎为败——君忧不昌。

蒙 [译]

阳失其纪， 该冷之时忽又热起来，
枯木复起， 枯落的树又长出新叶。
秋华冬实， 秋天开花冬天结果，
君不得息。 反常现象使君主难安歇。

【说】 阳，阳气，生长的动力。失纪，失去规律，反常。春华秋实，是正常的，秋华冬实，是失纪了。

大过卦(䷛)之三、四、五、上爻变，即是蒙卦(䷃)。

大过卦中：乾为阳，巽为风，为气。巽、坎对应，巽为绳，为纪，坎为失。

蒙卦中：坎为死，震为木，震为复，为起，艮是覆震，为木，为起。艮为秋，为明，为华，坎为冬，为实。

大过卦中：乾为君，巽为进退不止，故有“不得息”之象。

需 [译]

大树之子， 树干就象妈妈，
百条共母。 树枝就象孩子。
当夏六月， 在夏季六月天，
枝叶盛茂。 枝叶分外茂密。
鸾凤以庇， 鸾凤把它当栖身的地方，
召伯避暑。 召伯在它下边来避暑气。
翩翩偃仰， 这些枝杈翩翩起伏，
各得其所。 各有其位随心如意。

【说】 以庇，用来庇身。召伯，召公。此辞在形容、比喻、旁托等修辞上，运用得当，很有文学色彩。

大过卦(䷛)的初、四爻变，就是需卦(䷄)。

大过与颐(䷚)旁通。坤为大，震为木，艮为子，坤为众，艮

为枝，坤为母。正、反艮，百条之象；坤在正、反艮之内，共母之象。

需卦中：坎为六，为月，离为夏。乾为茂盛，覆巽为木。离为鸾凤，乾为君子，为寒。

大过卦中：巽为木，为风，为摇动象。兑、巽互为正覆，一口向上、一口向下，是偃伏和仰昂之象。巽为处，为所。

讼

〔译〕

秉钺执殳， 拿着钺，执着殳，
挑战先驱。 勇敢地冲锋！
不役元帅，
败破为忧。

【说】“不役元帅，败破为忧。”颇别扭也。《四部丛刊》本，作“不从元帅，败破为忧”，甚通——

不服从元帅的号令，
恐怕要大败丧命！

如此，则此辞意就在于警戒恃勇逞强之辈了。“不役元帅”，解为“不役于元帅”，即“不受元帅的役使”，可通。因“役”字可做支配宾语的动词，故“不役元帅”从语法上，直译便成了“不役使元帅”！如此，上、下句全接连不上矣！

大过卦(䷛)的三、上爻变，即讼卦(䷅)。

大过卦中：兑为钺，伏艮为手，为秉。兑为兵器，伏艮为执。殳，兵器之名。兑为杀，为战象可知！伏艮为手，为挑，兑为口，为呼叫，挑战之象。乾为先，为驱。巽为工，为命令，有役使象。乾为元，为首领。大过为坎之大象，坎为败，为破，为忧。

讼卦中：巽为役，坎为不，乾为元帅。坎为败破，为忧。

师

〔译〕

启室开门， 开了屋门开院门，
巡狩释冤。 外出视察平反冤狱。
夏台羑里， 被囚在牢中的无辜，
汤文悦喜。 全都无限欢喜。

【说】 巡狩，天子巡察四方也。汤，商朝开国之主。文，即周文王。《史记·夏本纪》：“桀不务德而武伤百姓，百姓弗堪。迺召汤而囚之夏台，已而释之。”文王囚于羑里事，见前注。第一句“启室开门”，解为“开了牢狱的门”，也通。

大过卦(䷛)之三、四、五爻变，即成为师卦(䷆)。

师卦中：震为启，为开，坤为室，为门。震为君，为出，为行，为狩。坎为冤，震为开释。坎为牢狱。坎为水，商德；震为木，周德，震为君——所以说“汤”道“文”。震为喜。

大过卦中：乾为君，兑为水，商德——商汤之象。乾为君，巽为木，周德——周文之象。兑为悦，乾为喜。

囚汤者桀，囚文者纣，皆暴君也，岂有“巡狩释冤”之事？故，此“夏台、羑里”，代指牢狱；“汤、文”，代指蒙冤之贤臣尔！因之，译诗用“无辜”，而不直用“汤、文。”

比

〔译〕

衰灭无几， 临完蛋不远了！
渊溺在顷。 灭顶之灾就在转眼间！
吠狗夜惊， 夜里狗惊叫起来，
家乃不宁。 这家可能宁静平安？！

【说】 渊溺，淹溺于深水之中。

大过卦(䷛)的二、三、四爻变，就成了比卦(䷇)。

大过卦体是坎的“扩印”，即大坎，坎为衰灭，正、反兑为刑，为杀，所以说“衰灭无几”了！无几，没多少的意思，指没多少时候了。

比卦中：坎为衰，为灭，坤为衰，为灭。坎为渊，艮为人，人在渊中，是“溺”。坤为夜，艮为犬，覆震为鸣叫，为惊。坤为家，坎、坤皆为乱象，故说“家乃不宁”。

此辞四句，又是没一句吉利的话！

《周易·比》：“吉！”《周易·大过》：“利有攸往，亨。”《周易·大过·象》：“君子以独立不惧，遁世无闷。”《周易·比·象》：“先王以建国亲诸侯。”从《周易》的经、传看，大过和比、应该是兆示“吉”、“亨”的。按说，由大过变为比，应是由“亨”到“吉”！然而，《易林》作者却得出与《周易》经、传本旨截然相背的判断，这只能证明了“《易》外别传”的论断的正确！术数者流，的的确确的是挂羊头卖狗肉，打着《易》的幌子搞妖门邪道的一群大大小小的骗子！骗子都不傻！他们的聪明之处，就在于他们很有“发挥”能力！他们觑准了《周易》因象得意的特征，便运了这个以象明意的方法，大搞变占，稍稍假助乃至完全不理睬《易》的本来卦义，随心所欲地取象去解遇、之卦的“寓意”，他们的“易学”与治《易》以及《易》学本身毫无关系！《四库全书》把《易林》斥于“易类”之外，是完全正确的！见地是高明的！《隋书·经籍志》把《易林》划入“子”部的“历数”类中，也同样是令人拍案叫快的！

小畜

〔译〕

西邻少女，
未有所许，
西邻的那小丫头，
还没有订下婆家，

志如委衣。	她心灰像抛掷的衣裳！
不出房户，	闷在房里，
心无所处，	心里七上八下，
傅母何咎？	这责任赖不到奶娘！

【说】 委，弃置。委衣，扔到一边不穿的衣裳，此处比喻心志委顿。傅母，保母。

大过卦(䷛)的初、四、上爻变，即成为小畜卦(䷈)。

大过卦中：兑为西，为少女。兑为口，为应，为诺象。巽、兑互为反覆，是“未许”之象。

小畜卦中：巽为志，为委，轮为衣，巽为伏，为处，乾为门，兑为少女，是“不出房户”之象。户，门户。坎为心，伏于离，是“无所处”！

离为大腹，有孕象，故为母象。巽为顺，乾为清，为吉，故“傅母”是：无咎”的。

履 [译]

狗吠夜惊，	夜里，狗惊叫起来，
履鬼头颈！	踩着了鬼的脑袋！
危者弗倾，	临危者不会丧生，
患者不成。	险患不会造成。

【说】 后二句是兆示之辞。此二句又是骗子的两面话——

危者弗倾
——危害不会消亡！
患者不成
——险患不会造成！

此一种解法。

危者弗倾

——有危难的人不会倾丧！

患者不成

——有险患的人不能成事！

此又一种解法！

“顷”和“成”是相反的词！“倾”，倒了！败坏了！完蛋了！“成”，成功！有成就！实现愿望！有所建树！能活下去、能办好一件事，都可以说“成”！

“弗”和“不”是同义字，都是否定性的字眼儿。

上句说“弗倾”，下句说“不成”——到底是“倾”还是“成”？

也许有读者同志说“患者不成，就是病人没指望了”，真个如此，则“危者弗倾，患者不成”二句倒可以通了——

遇危险的人不会丧命，

有病的人必死无生！

但可惜得很，“患者”做为“病人”、“病号”、“有病的人”、“病员”这一类解释，是现代医院里流行的词儿了！

泰

〔译〕

当年少寡，	年轻轻就守了寡，
独与孤处。	与孤单结了伴侣！
鸡鸣犬吠，	鸡吵犬叫，
无敢难者！	也不敢去干预！
我生不辰，	我生不遇好时候啊，
独婴寒苦。	只得独受苦凄！

【说】 难，读去声，这里有阻止的意思。我生不辰，就是

“我生不逢时”。

大过卦(䷛)的初、四、五爻变，即成为泰卦(䷊)。

大过卦中：兑为少女，为妾，巽为寡。乾为年。大过为坎大象，坎为独。大过卦正也罢，覆也罢，体形不变，故“独与孤处”。巽为鸡，兑为口，为呼叫。伏艮为狗。

泰卦中：覆艮为犬，覆为鸣。

艮为手，有拦阻之力，但艮象伏。兑、震皆口向外，上无“难”者，所以鸡叫狗咬，没人去管了！

大过卦中：兑为秋，乾为寒，坎为劳。故说苦。

否

〔译〕

无道之君，	君主无道，
鬼哭其门。	鬼到他门前哭前，
命与下国，	天把他的国转给小邦之主，
绝不得食。	让他绝祠不得受享。

【说】绝不得食，指亡国之君，宗祠烟火断绝，做了鬼也不得再受祭享。《左传·宣公·四年》：“若敖氏之鬼，不其馁而！”即此意也。《殷本纪》：“维王淫虐用自绝，故天弃我。不有安食。”

大过卦(䷛)之二、三、上爻变，即为否卦(䷋)。

否卦中：坤为昏，为乱，乾为君。昏乱之君，无道之君也。坤为鬼，巽为号，艮为门，鬼哭号于门之象。号，平声，连哭带叫。巽为命，乾为施，为与，坤为下，为国。下国，指属国、小国、诸侯之国。坤为绝，兑覆，口象不存，是“不得食”了。

大过体为坎象，坎为死。

同人

〔译〕

乘龙南游， 驾着龙南游，
夜过糟邱， 夜里经过糟邱，
脱厄无忧。 脱离危险没有忧。

【说】 大过卦(䷛)之初、二、上爻变，即成为同人卦(䷌)。

同人卦中：乾为乘，为龙，为行，离为南。

大过卦中：兑为昧，为暗，乾为行，巽为丘。兑为脱，为悦，乾为喜。巽伏震，震为糟。糟，《说文》：“酒滓也，从米。”震为禾，为米，为酒，故有糟象。震亦为丘象。糟邱，即糟丘，酒糟积而如丘也。《韩诗外传·四》：“桀为酒池，可以运船。糟丘足以望十里……”

大有

〔译〕

马蹏车伤， 马摔倒，车摔坏，
长舌破家。 妇长舌，家必败。
东关二五， 两个奸佞得逞，
晋君出走。 晋君逃亡在外！

【说】 二五，见前注。

大过卦(䷛)的初、五、上爻变，即成大有卦(䷍)。

大过卦中：乾为马，乾为车，兑为毁，为伤——马蹏而车伤！兑为妾，为舌，巽为长，长舌妇之象。巽为摧，为败，为家。兑为毁，巽为家。巽为处，为居象，故有家象。

大有卦中：兑为二，为佞，伏坎为五，离为东。

巽、乾对应——巽为木，周德，周姬姓，晋是周之同姓。乾为君，为行。

谦

〔译〕

瓜华瓠实， 瓜开花结了大瓠，
百女同室。 许多籽儿在里住。
醯苦不熟， 不熟的酒味儿苦，
未有配合。 没把作料配合入。

【说】“百女”指瓜籽儿。醯，醋，又指油。三、四句承一、二句，暗喻女之年少而无配偶。

大过卦(䷛)的二、四、五爻变，就成了谦卦(䷎)。

谦卦中：艮为瓜，为瓠，震为华，坎为实。坤为众，为女，坎为聚。艮为室。

大过卦中：乾为百，兑为女，巽为同，为居处。

谦卦中：震为醯，为酸，艮为成熟，艮在坎，不熟之象。坎为坏，酒坏，故味苦。伏离为苦。

大过卦中：兑、巽皆女，无配之象。

豫

〔译〕

晨风文翰， 见《小畜》之《革》。
大举就温。
时过我邑，
羿无所得。

【说】大过卦(䷛)的二、三、五爻变，即成为豫卦(䷏)。

豫卦中：震为飞鸟，为晨，坤为文，艮为羽象。文翰，有文彩之羽毛也。震为举，艮为就，坤为温。震为行，为过，坎为时，坤为我，为邑。震为弓，坎为矢，坤、坎为无，艮为得。

随

〔译〕

湔湔促促，泥水不住地流，
涂泥至轂，路上的泥深埋了车轂！
马泞不进，马蹄陷进去拔不出，
虎啮我足。就象被老虎咬住了足！

【说】湔湔，水注之状。此处指泥水不住溢出泥外——蹄轮轧泥，泥水溢出。促促，喻泥水之短细。

大过卦(䷛)之初、二、三爻变，即成了随卦(䷐)。

大过卦中：兑为泽，坎为泥，乾为车。乾在体中，车轂陷于泥中之象。乾为马，坎为泥，马陷泥之象。

随卦中：震为马，坎体(䷜)为泥，艮为止，马泞不进之象。兑为虎，艮为虎，兑为口，震为足。覆兑，口向下，虎口啮足之象。

“虎啮我足”，是“马”的自语。“我”，是“马”自称。“虎”比喻粘足的“涂泥”。泥粘住蹄子，马不能拔蹄前进，如足被虎咬住了。

蛊

〔译〕

胶车驾东，修好车子向东行，
与雨相逢。遇雨在途中。
放革懈惰，不把懈惰革除掉，
顿轮独坐，只能独坐把车停，
忧不为祸。忧闷填于胸。

【说】放革，不去改变。放，弃也，置也。顿，委顿。忧不为祸，虽忧但还不致有祸。

大过卦(䷛)的四、五、上爻变，即成了蛊卦(䷑)。

蛊卦中：巽为绳，震为车，加固车子之象。巽为木，震为春，

亦为木，桃木这象，桃胶可以粘物。震为东，为行。兑为雨。艮为遇。巽为与。

艮为止。震之行象，坎之祸象，皆因艮之止而有“顿轮”、“不为祸”之意。坎为独，为坐，为惰息。

临

〔译〕

六家作权，	六家臣子弄权，
公室剖分。	把晋公的权力瓜分。
阴制其阳，	臣子制住君啊，
唐叔失明。	晋主太愚昧不明！

【说】《晋世家》：“昭公六年卒，六卿强，公室卑。”六卿，即晋臣韩、赵、魏、范、中行氏、智氏。阴，喻臣；阳，喻君。阴制其阳，比喻臣子势大，控制了君主。晋是唐叔虞之后，故以“唐叔失明”喻晋公愚暗，受制于权臣。然而，以晋公之祖宗代指晋公，实无道理！比如说三国时蜀后主刘禅是个糊涂虫，把蜀国丢了，总不能说他爸爸刘备是糊涂虫，把蜀国丢了吧？《易林》文字之不通也，俯拾即是！

大过卦(䷛)的初、三、四、五爻变，即成为临卦(䷒)。

临卦中：坤为六，为家，震为作，覆巽为权。巽为命，为绳，故巽有权象。震为公，坤为室，兑为剖，为分。兑为刑，为毁折，故兑有剖分之象。坤为阴。临卦，二阳在下，四阴在上，阴盛于阳，故有“阴制阳”之象。

晋国即唐虞之后，唐虞乃周武王之子。周，木德。大过卦中，巽为木，代指“晋”，兑为暗昧，故说“失明”。失明，指愚暗、不明察、政治不清明。

临卦，坤为暗，兑为昧，亦“不明”之象也。

观

〔译〕

去室离家，	离家出走，
来奔大都。	来奔大的都邑。
火息复明，	灭了的火又燃起来，
姬伯以昌，	周文王昌盛了，
商人失功。	商人失去国家。

〔说〕 功，指功业。周文王兴，商人所建的商朝终灭于周，是“商人”“失”其功业，故说“失功”。火，指周。以五行相克，周为火德，秦为水德，汉为土德。“火息复明”，指姬昌被囚羑里，得赦之后兴周之事。“火息复明”，比喻也。“室家”，指周原。“大都”，指商都。去室离家而奔大都者，西伯姬昌也。

大过卦(䷛)的二、三、四、上爻变，即成为观卦(䷓)。

观卦为阳消之卦，九五，君位，指姬昌。坤为室，为家，阳消，是“去室离家”之象。阳消至坤(䷁)，继而复始则为复(䷗)，震为君，为来，为去，坤为都邑。坤为水，商之德，故“大都”指商都。

观卦体为艮之形，艮为明，火。阳消，则火息。至于复卦，震为生，为旦，“复明”之象。震为木，周之德。震为伯，为荣，为昌，为作，为兴。故成“姬伯以昌”之象。

观卦中：坤为水，喻商，坤为无，巽为功，是“商人失功”。

噬嗑

〔译〕

牧羊稻田，	见《屯》之《复》。
闻虎喧讙	
危惧喘息，	
终无祸患。	

【说】 稻，地名，《汉书·地理志》：“瑯邪郡……县五十一

……稻”。稻园，稻县境内之园也。

大过卦(䷛)之初、二、三、五、上爻变，即成噬嗑卦(䷔)。

噬嗑卦中：震为牧，为羊，为稻。正、反震，为园象。

坎、乾对应——坎为耳、为闻。乾为虎。乾与兑互体，兑为口，为喧象。坎为危，乾为惧，兑为喘息。坎为终，乾为吉，故终无灾祸。

大过卦中：巽为命令，亦牧之义，兑为羊。

贲

〔译〕

婴儿求乳， 见《履》之《同人》。

母归其子。

黄鹿悦喜，

乃得甘饱。

【说】大过卦(䷛)之初、二、四、五、上爻变，即成为贲卦(䷖)。

贲卦中：艮为小子，为婴儿，为求，离为腹，为母，坎为水，乳象。震为归，艮为子。离为黄，震为鹿，为喜。坎为食，为饱。艮为得。

大过旁通颐(䷚)：艮为婴，为求；坤为母，为乳；震为归；坤为黄，震为鹿，为悦，为喜；艮为得，坤为甘，为饱。

坤为地，为藏，为聚敛，故有饱象。

剥

〔译〕

廓落失业， 家业丧失个空无所有，

跨祸度福， 经过了祸也度过了福，

利无所得。 终归无所获。

【说】 大过卦(䷛)之二、三、四、五、上爻变，即成为剥卦(䷖)。

剥卦中：坤为空，为静，为廓落。廓落，空寂也。坤为失，为业。业，产业也。

覆震为行，是“跨”、“度”之象。坤为祸，艮为福。坤为利，为无，艮为得。

“利无所得”，即“无所得利”，或断读为“利，无所得。”然“跨祸”“利”而“无所得”，说得通，即：虽然顺利地度过了灾祸，但得不到什么好处、利益。可是，有“福”即包含着有“利”，任嘛好处、利益都享受不着，是算不上有“福”的。那么，“度福”必享利！说“度福”而“利无所得”，不通之至！

复

〔译〕

出入无时，	做事没个准计划，
忧患为灾。	恐怕要有灾患出现。
行人失牛，	行人把牛丢了，
利去不来。	预示着应该去而不返。
老马遗驹。	老马丢了小马驹，
勿与久居	预示着不可与人久居。

【说】 利，以……为有利。利去不来，即以去而不回为利。这里，“利”，有应该的意思，是兆示之辞。“行人失牛”、“老马遗驹”是象，“利去不来”、“勿与久居”是兆示之语。

大过卦(䷛)的初、二、三、四、五爻变，即成为复卦(䷗)。

复卦中：震为出，为返。出入，往来也。“出入”，指出门办

事与办事归来，办事而任意不时，则必有忧患。坤为无，震为时。时，时间、四季之谓，震为春、离为夏、坎为冬、兑为秋，四时之象，故皆为时。坤为忧，为患，为祸。

震为行人，坤为失，为牛。震为去，坤为不，震为来。大过旁通颐（䷚），颐卦中：震为去，艮为止，为覆震，有归来之象。而复卦，坤在上，艮象不存，故“去”而“不来”了。

乾、坤对应——乾为老马，坤为失，为遗。坤与震互体，震为子，驹象。震与巽对应——震为驹，巽为伏，是驹伏而不可复见，遗而不可再得之象。

大过卦中：巽为与，为居，乾为久。兑为巽之覆，为毁折，故“勿与久居”了。此从“久居”之象翻覆而得出的判断。

无妄

〔译〕

风怒漂木，	狂风怒涛漂走了大树，
女惑生疾。	女子受惊而得病。
阳失其时，	正气不能正常运行，
阴孽为贼。	阴气就滋生为害作乱！

【说】水怒可以把木漂走，风怒只能把木拔起，风怎么“漂”木？此种连常理也乖背了的卦辞，大概也是某《易林》研究者吹捧的对象吧？！阳，指正；阴，指邪恶。贼，危害、祸害也。

大过卦（䷛）之初、二、三、上爻变，即成为无妄卦（䷘）。

大过卦中：巽为风，为怒。乾为金，五行金配五情之怒，乾亦为怒。兑为泽，为水，巽为木。兑为女，为惑，乾为生，巽为疾。大过为大坎体，坎为失，为时，乾为阳。兑为阴，为虐，坎为贼。巽为阴，为风，风摧草木，亦有虐象。

大畜

〔译〕

车马疾伤， 马病了，车坏了，
不利越乡。 没法再离乡远游。
幽人无贪， 守贞的隐士无贪心，
去晦就明。 离开昏暗追逐光明。

【说】大过卦(䷛)的初、四、五、上爻变，就是大畜卦(䷙)。

大畜卦中：乾为马，兑为伤，乾为车，兑为伤。震为行，为越，兑为折，巽为利，巽覆是“不利”。越，经行的意。乡，既指本乡，也指外乡。越乡，指经过各个乡地。

兑为幽人，巽为利，巽覆，不贪利也。震为去，兑为晦，艮为明，为就。

贪利，则具车马而行远方。幽人不贪，则无马疾车伤之忧。

颐

〔译〕

三奇六耦， 卦的三画或六画，
各有所主。 各自都标示着意义。
周南召南， 《周南》和《召南》，
圣人所在。 都显示着圣人的德义。
德义流行， 德义得到流行，
民悦以喜。 百姓皆大欢喜。

【说】三奇，指单卦三画。六耦，即六偶，指重卦六画。单数称“奇”，双数称“偶”。《周易正义·乾·疏》：“初有三画，虽有万物之象，于万物变通之理，犹有未尽，故更重之，而有六画——备万物之形象，穷天下之能事。”《说卦》：“兼三才而两之，故《易》六画而成卦。”单卦三画，“备万物之形象”，就是标示出了天、地、人“三才”。重卦六画，既标示出了三才，又标示着“万

物变通之理”。这就是三画的单卦与六画的重卦，是“各有所主”——各自都有它们的标示、主张、含义。《周南》、《召南》，是《诗经》中“风”的标目，即指周南和召南地区内的民歌。周南、召南，是“正风”，表现着“圣人”的理想，故说“圣人所在”——一方面是说此二国中有圣人在化育百姓，一方面是说此二国风中体现着圣德。

大过卦(䷛)之初、二、三、四、五、上爻皆变，即成为颐卦(䷚)。

颐卦中：艮为三，奇数。坤为六，偶数。震为主，坤为自，为各，艮为有。

大过卦中：巽为木，周为木德。乾为南，为圣人。乾为德，坤为义，乾为行。坎象为流，为流行。

坤为民，乾为喜。

所谓“德义流行”，即从乾、坤旁通而得。《乾·文言》：“六爻发挥旁通——情也。”由此可见，《易林》虽然主要讲象，理亦在焉。

坎

〔译〕

坐争立讼，	坐着争，站着吵，
纷纷汹汹。	你争我吵吼又叫，
卒成祸乱，	结果酿成大祸乱，
灾及家公！	家主人被牵连了！

【说】 汹汹，同“汹汹”。卒，终于……

大过卦(䷛)的三、四、爻变，是坎卦(䷜)。

坎卦中：坎为坐，艮为立，震为言，坎为讼，艮为争。坎卦反个个儿，还是坎卦，故有翻来覆去，纷纷汹汹吵个不休之象。坎为卒，艮为成，坎为祸乱。坎为灾，艮为及，震为公，坎为家。

大过卦中：兑为口舌，争讼之象。大过卦翻来覆去，仍是大过卦，故有争讼不休之象。巽为白眼，为怒。兑为呼，巽为号，吵得呜哇乱叫！巽为家，乾为公，巽为同。同者，相联系之谓也。

此辞力诫家人勿自争讼，“内讧”的结果，不但会卒成祸乱，还势必牵连“家公”。反言之，“家公”治家不严，使“妇子嘻嘻”无节无制，乃至“坐争立讼”，其家殆矣哉！用北京土话说“窝儿里发炮”或说“窝儿里闹”，是于家不利的。

离

〔译〕

凶忧为残，	凶忧的事儿真是坏透，
使我不安。	使我心里不得安休。
从之南国，	为此去到南方国里吧，
以除心疾。	也好消祛心里的愁！

【说】《诗·周南·广汉·序》：“文王之道，被于南国，美化行乎江汉之域。”南国，指汉水、长江流域，因其地被文王之道，所以“从之南国”。颐卦林辞说到了“周南召南，圣人所在”，坎卦林辞说到“灾及家公”，这条林辞便说“凶忧为残，使我不安，从之南国，以除心疾。”可见，林辞作者的思路是相贯下来的，又足以证明作辞者的取象是纯粹主观性的！是受他自己思绪影响的！

大过卦(䷛)的初、二、五、上爻变，就变成了离卦(䷄)。

大过为坎体，坎为凶忧，为残。残，祸害也，名词。巽为使，乾为人，为主人，巽为进退，为不安。

变离卦，离为南。坎为心疾，坎象伏，是“心疾”被“除”了。

咸

〔译〕

爱我婴女，	见《屯》之《未济》。
-------	------------

牵引不得。

冀幸高贵，

反目下贱。

【说】 大过卦(䷛)的第二爻变，即为咸卦(䷞)。

大过卦中：乾为爱，兑为少女。巽为绳，为牵象、引象。大过卦，巽、兑为反覆，艮为得，为牵，在之卦，故“不得”。坎象为冀，乾为高贵。

变咸卦，艮为少男，为求，兑为少女，为悦。少男求少女，少女悦，是少女从少男。艮为小子，乾为高贵，少女既从小子，是从“下贱”了。从另一方面说，覆震为反，艮为目，为视，兑为贱妾，是“反目”少女为“下贱”之辈了。

恒

〔译〕

宜行贾市，

去做买卖吧，

所取必倍。

你一定加倍赚钱！

载喜抱子，

载着喜悦抱着儿，

与利为友。

与利润结为良友而还！

【说】 大过卦(䷛)之第五爻变，就成为恒卦(䷟)。

恒卦中：乾为宜，震为行，巽为商，为贾市。巽为利市三倍。乾为喜，震为车，覆艮为抱，为子。乾为父，震为子，亦有“抱子”之象。巽为利，为同，为与，兑为朋，艮为友。

遁

〔译〕

席子未温，

席子还没坐热，

忧来扣门。

烦忧就来敲门了！

踰墙北走，

跳墙撒腿就跑，

兵交我后， 兵在身后开战了，
脱于虎口。 你总算从虎口得脱逃！

【说】大过卦(䷛)的二、上爻变，即是遁卦(䷗)。

大过卦中：兑为折，巽为股，曲股而坐之象。乾为寒。

遁卦中：乾为忧，为惕，艮为手，为叩，乾为门，艮为门。

大过卦中：巽为墙，坎为逃。北走，逃也。兑为兵，乾为我，为后。兑为脱，乾为虎，兑为口。

大壮 〔译〕

赤帝悬车， 赤帝把车挂起来了，
废职不朝。 他停了职也不上朝了。
叔带之灾， 叔带的灾祸之生啊，
居于汜庐。 因为他居住在下宫。

【说】“汜”，地名，河南襄城南。《四部丛刊》本，作“汜”，水名，在河南郑州北。且史无叔带居“汜庐”事。汜，低下之处也。故“汜庐”者，即“下宫”二字之隐语。《史记·赵世家》：“赵氏之先，与秦共祖……叔带之时，周幽王无道，去周如晋，事晋文侯，始建赵氏于晋国……晋景公时而赵盾卒，谥为宣孟，子朔嗣……朔娶晋成公姊为夫人。晋景公之三年，大夫屠岸贾欲诛赵氏。初，赵盾在时，梦见叔带持要而哭，甚悲……盾卜之，兆：绝而后好……屠岸贾不请而擅与诸将攻赵氏于下宫，杀赵朔、赵同、赵括、赵婴齐，皆灭其族。”此“叔带之灾”，非叔带本人的灾，乃指叔带后代的灭族之灾，与“唐叔失明”一样，是林辞作者的“创造性”造句法！

大过卦(䷛)的初、五爻变，即成为大壮卦(䷡)。

大壮卦中：乾为赤，震为帝，为车。“车”在“天”——乾为天——上，“悬”于空中之象也。巽为工，为职，艮为廊庙，为朝

廷。巽、艮皆覆，是“废职”，“不朝”。

大过卦中：坎为叔，巽为带，坎为灾，兑为泽洼，坎为下，巽为庐舍。

此辞言王莽灭汉也。赤帝，刘邦也。莽臣孙建曾奏请“诸刘为诸侯者，以户多少就五等之差，其为吏者皆罢。”故，“赤帝悬车，废职不朝”，即指刘邦的子孙被废职事。王莽又把顺服他的刘氏贵族“赐姓曰‘王’”，全改了姓！“汉诸侯王为公者，悉上玺绶为民，无违命者！”刘氏不“悬车”还等什么！“叔带之灾”即比喻“赤帝（刘邦）之灾”！这，又是《易林》作于王莽时的力证！

晋

〔译〕

子畏于匡，

见《师》之《鼎》。

厄困陈蔡。

明德不危，

竟自免害。

【说】大过卦(䷛)之二、三、五、上爻变，即成为晋卦(䷢)。

大过为坎形，坎为灾，为厄，为困。乾为圣人，乾在卦中，故引孔子受困陈蔡为言。

晋卦中：离为明，出于地上，是“明德不危”。坤为害，离在外，居坤上，是“免害”。坤为竟，为自，坎为失，坤为害。

明夷

〔译〕

逐雁南飞，

追着南飞的雁，

马疾牛罢。

跑得马病了牛疲了。

不见渔池，

找不到渔池难获利，

失利忧危。 可真叫人忧急。

牢户之冤， 纵有牢狱之灾，

脱免无患。 终能脱免无虞。

【说】 罢，通“疲”。

大过卦(䷛)之初、二、四、五爻变，即成为明夷卦(䷣)。

明夷卦中：震为逐，为雁，离为南，为飞。震为马，离为牛，坤为疲，坎为疾。坎为暗，为蔽，离为目，蔽目则“不见”。伏巽为鱼。

坤为暗，离为目，“不见”之象。

大过卦中：巽为鱼，兑为池。巽为利，兑为毁折——失利！大过为坎形，坎为忧，为危。

明夷卦中：坎为牢，坤为户，坎为冤。震为走，坎为逃，是“脱”。坤为无，坎为患。

家人 〔译〕

推攀上山， 见《观》之《节》。

高仰重难。

终日至暮，

不见阜巔！

【说】 大过卦(䷛)之初、二、四、上爻变，即是家人卦(䷤)。

大过旁通颐(䷚)，艮为推，震为车，为上，艮为山。艮为高仰，坤为难，为多，为重。坤为终，艮为日，为至，坤为暮。坤为暗，不见也。艮为阜巔。

家人卦中：坎为终，离为日，坎为暗，巽为阜。

睽

〔译〕

忧不为患， 忧虑不会成为灾患，
福在堂门， 因为福在你的堂上，
使君偃安。 使你得以燕乐平安！

【说】 大过卦(䷛)之初、三、五、上爻变，即成了睽卦(䷥)。

睽卦中：坎为忧，为患，兑为折——折其忧患，无忧无患了！

大过卦中：乾为福，巽为居处，乾为门。巽为使，乾为君，巽为安，兑为晏——悦也。

蹇

〔译〕

春桃生华， 见《师》之《坤》。
季女宜家。
受福多年，
男为邦君。

【说】 大过卦(䷛)之二、四爻变，即成了蹇卦(䷦)。

大过卦中：伏震为春，巽为木，乾为生，兑为华。兑为季女，巽为宜，为家。

蹇卦中：艮为受，为福，为多，坎为年。坎为男，九五居君位。

大过卦中：乾为福，伏坤为受；乾为多，伏坤为年；乾为君，伏坤为邦。又：伏艮为男，伏坤为邦，伏震为君。

解

〔译〕

高山之巅， 高高的山顶啊，
去地亿千。 离地有万千尺！

虽有兵寇， 虽有兵寇杀来，
足以自守。 足以自守不失。

【说】大过卦(䷛)之三、五爻变，即成为解卦(䷧)。

大过卦旁通颐卦(䷚)，艮为山，为颠。震为去，坤为地，为厚。亿千，言其高也。艮为高。

解卦中：坎为寇，离为兵。震为足，覆艮为守。

《王莽传》记述迷信透顶的王莽，在汉兵重围之下，还“旋席随斗柄而坐，曰：‘天生德于予，汉兵如予何！’”后来，逃到渐台之上，希图做垂死挣扎。此辞或亦为莽而作乎？

损

〔译〕

过时历月， 经过多难的岁月，
役夫憔悴。 役夫变得形容憔悴。
处子叹室， 那待嫁的女子在闺中叹，
思我伯叔。 思念她心中的人儿。

【说】“伯叔”，取其偏义，代指所思之人——役夫。役夫过时不归，故处子思之。

大过卦(䷛)之初、三、四、五、上爻变之后，即是损卦(䷨)。

大过为坎形，坎为过，为时，为历，为月。坎为劳，故有役夫之象。坎为病，为憔悴。

损卦中：兑为处子。处子，即处女。兑为叹，艮为室。叹室，叹于室中也。坤为思，为我。震为伯，艮为季，叔之同侪。

益

〔译〕

太微复明， 太微星又亮了！

说升傅岩， 傅说登上了傅岩，
乃称高宗。 武丁才称高宗。

【说】太微，星座名，共十星，象征天子、诸侯、卿相。说，人名。高宗，殷朝中兴之主。《殷本纪》：“帝武丁即位，思复兴殷，而未得其佐……武丁夜梦得圣人，名曰‘说’（读悦的音），以梦所见视群臣百吏，皆非也。于是迺使百工营求之野，得说于傅险中……武丁曰：‘是也！’得而与之语，果圣人！举以为相，殷国大治。故遂以傅险姓之，号曰‘傅说’。”武丁得傅说辅佐，殷朝中兴——太微星又亮了！武丁死后，庙号“高宗”。傅险，即傅岩。

大过卦(䷛)的初、二、三、四、上爻变之后，就成了益卦(䷩)。

太过卦中：兑为星，为昧。虞翻注《易·丰·九三》：“沫，小星也……艮为沫。”《经典释文》：“沫，微昧之光也。《字林》作‘昧’。郑作‘昧’。”如此，则兑为昧，亦为沫无疑。沫，小星也，故兑为微昧之星。乾为太，兑为微昧，“太微”之象。

兑变巽。益卦中：艮为明，震为复。艮为星，为沫。

兑为说，伏艮为岩。乾为升。

乾、艮对应——乾为君，为宗，艮为高，为宗庙。

益卦中：巽为高，艮为宗，震为口，为称，为帝，为武，覆兑为丁。

夬

〔译〕

旁多小星， 旁边有不少小星，
三五在东。 东边有稀疏的几颗。
早夜晨行， 黄昏就来天亮就走，
劳苦无功。 劳苦却无功！

【说】《诗·召南·小星》：“嘒彼小星，三五在东。肃肃宵

征，夙夜在公，寔命不同。”三五，形容星之稀稀落落。“旁多小星”没有主语！什么旁边多小星？没法儿猜！

大过卦(䷛)之初爻变，就是夬卦(䷪)。

兑为小星。乾为多。大过旁通颐(䷚)，艮为小星，为三，坤为五，震为东。震为早，为行，坤为夜。

大过为坎体，坎为劳。艮为功，艮伏，故曰无功。《说卦》：“成言乎艮。”《说文》：“成，就也。”有成就为功，故艮为功。

《易林》中有此“妙语”，颇可惊人！如“旁多小星”这样的话，还毕竟是仅无主语罢了。有许多古典诗句中，主语是被省略的，如“朝辞白帝彩云间”吧，虽无主语，读者也知道是李白朝辞白帝彩云间。但“旁多小星”，则是实在猜不出主语为何也！郭沫若译《鲁拜集》第三十一道，有诗云：

从地心升到第七天门，
升到土星座上高坐，
沿途解释得无数的哑谜；
人生的大哑谜却可猜推不破。

我看把第四句改为：

《易林》的鬼话却可猜推不破！

应该是可以的。然而，既是“鬼话”，原本就为了让人听不懂的啊！

姤	〔译〕
东乡频频，	介人东向频频介绍，
相与笑言。	宾主们又说又笑。
子般鞭羴，	子般用鞭抽打羴，
围人作患。	羴终于作了乱。

【说】东乡，向东。乡，同“向”。《左传·庄·三十二年》：

“初，公筑台临党氏，见孟任，从之，闕。而以夫人言，许之。割臂盟公，生子般焉。雩，讲于梁氏，女公子观之。圉人犇自墙外与之戏。子般怒，使鞭之……公薨于路寝，子般即位，次于党氏。冬十月己未，共仲使圉人犇贼子般于党氏。”圉人，养马的马夫。犇，马夫之名。子般鞭打过犇，后来被犇杀死，故说“圉人作患”。《礼记·乡饮》：“宾必南乡……介必东乡——介宾、主也。主人必居东方。”介，宾相、司礼仪者一类的人，起介绍宾、主的作用，即今之介绍人。

大过卦(䷛)的上爻变，即成了姤卦(䷫)。

大过旁通颐(䷚)。颐卦中，正、反震相对，震为东，为笑，为言，坤为多，正、反震为往来频繁之象。

巽为般，为绳，为鞭象。震为马，为人，马夫、圉人之象。震为作，坤为患。

萃

〔译〕

鼻移在头，	鼻子挪到脑瓜顶上，
枯苇复生，	枯了的苇子又活了，
下朽上荣。	下部腐朽而上部茂盛。
家乃不宁，	家庭不安宁，
其舍不成！	房子必要倾！

【说】大过卦(䷛)的二、三爻变，即成为萃卦(䷬)。

大过卦中：伏艮为鼻，乾为头。伏坤为死，伏震为苇，为复，为生。

萃卦中：坤为朽，为坏，兑为荣，艮为家，巽为不宁。艮为舍，兑为毁，坤为败，故有“家不宁”，“舍不成”之象。

此辞前三句是以怪异为喻，后两句是兆示之语。

升

〔译〕

蚰蜒群聚， 蛤蟆聚到一起，
从天请雨， 向天请求降雨，
云雷集聚， 云来了，雷响了，
应时辄与， 大雨哗哗降下了，
得其所愿。 蛤蟆愿望实现了。

【说】 应时辄与，谓雨应蛤蟆们所请之时就降下。与，给予、顺从。

大过卦(䷛)之四、五爻变，即成升卦(䷭)。

大过卦为坎形，坎为蛤蟆，为聚。大过卦中：乾为天，兑为口，为雨。口向上，乞请之象。

升卦中：坎为聚，兑为云，震为雷。兑为口，为应，震为时，巽为与。

大过卦中：乾为德，坎为愿。

天将雨，蛤蟆聚而叫，是自然现象，岂是蛤蟆请雨？

困

〔译〕

大步上车， 大步跨上车，
南到喜家。 向南来到喜庆之家。
送我貂裘， 家主送我件貂皮袄，
与福载来。 与幸福一起坐车回来了。

【说】 大过卦(䷛)的第三爻变，就成了困卦(䷮)。

大过卦旁通颐卦(䷚)，坤为大，震为步，为上，坤为车。坤、震互体为南，艮为到，震为喜，艮为家，坤为家。震为送，坤为我，艮为貂，坤为暖，为裘，为裘象。大过中：乾为福，巽为与，伏坤为载，伏震为来。颐卦，艮为福，坤为载，震为来。

困卦中：离为南，兑为悦，坎为家。

井

〔译〕

贼仁伤德， 害仁义败坏美德的人，
天怒不福， 天怒而不保佑他！
斩刈宗社， 把他的宗社铲平，
失其土宇。 使他失国失家！

【说】 参阅《坤》之《蛊》。贼，动词，残害的意思。

大过卦(䷛)之第四爻变，是井卦(䷯)。

大过为坎形，坎为贼，为伤。兑为伤，为杀。乾为仁，为德。乾为天，为怒。艮为福佑，艮伏，不福之象。福，动词，保佑也。兑为斩刈，伏艮为宗社。坤为土宇，坤伏——失其土宇！土宇，疆域。

井卦中：坎为贼，为伤，伏震为仁，为德。坎为失，巽为土。

革

〔译〕

从狴见虎， 随着刺猬走，
虽危无殆。 见虎虽危也无伤害。
终已不处。 到头来不能安生自在。

【说】 虎怕狴，见前注。终已，到头儿，完了。不处，不安。

大过卦(䷛)的初、二爻变，即成革卦(䷰)。

大过卦中：巽为顺，为从，为狴，兑为见，乾为虎。乾为惧，坎为危，伏坤为殆。坤伏，故“不殆”。巽为进退不定，不安之象。革卦中亦具以上诸象。

鼎

〔译〕

履行素德， 依循着一贯的道德行事，

卒蒙祐福。	终会受到天的福祐。
与尧侑食，	与圣人尧一起互相劝食，
君子有息。	这样的君子有出息！

【说】 履行，实践亲躬。素德，旧德，指一贯的道德。侑食，劝酒劝食。

大过卦(䷛)的五、上爻变，是鼎卦(䷱)。

大过卦中：巽为进退，伏震为足，为履。乾为旧德。伏坤为卒，为终，为受，为蒙，乾为福。乾为圣，为尧象，巽为与，兑为口，为侑劝，为食。乾为君子，为生息。

鼎卦中巽、乾、兑、伏坤、伏震，亦同样有大过中各象。

震	〔译〕
利在北陆，	在冬天能获利益，
寒苦难得。	但冬之寒苦使利难得！
忧危之患，	令人忧心的险患之中，
福为道门，	有吉利的通道门庭，
商叔生存。	商叔因此而生存保命。

【说】 道门，道与门。如解为“有道的‘门’”也可通，然“福”已抽象，再加“道之门”去比喻它，抽象加抽象，近乎玄了！

大过卦(䷛)之初、二、三、五爻变，即成为震卦(䷲)。

震卦中：坎为冬，为北陆。伏巽为利，坎亦为利。坎为冬，故为寒苦。坎为难。艮为得。艮在坎中，难得之象。坎为忧，为危，为患。艮为福，为道，为门。坎为商，为叔，震为生。

“利在北陆，寒苦难得。”谓“利”在北陆，但因北陆“寒苦”，故想得“利”是不容易的！“难得”的宾语是“利”，即“难得利”。或“难得”的主语是“利”，即“利难得”。

艮

〔译〕

四蹇六盲， 四个拐子六个瞎子，
足痛难行。 脚疼得难以行路。
终日至暮， 一天走到太阳落，
不离其乡。 也没从家乡走出。

【说】 大过卦(䷛)的二、四、五、上爻变，即成为艮卦(䷳)。

艮卦中：艮为金，金，五行第四。坎为病，震为足，足蹇之象。坎为六，为暗，艮为目，盲象。坎为难，震为行，震在坎中——足痛难行之象。

坎、乾对应——乾为日，坎为终，为暮。

艮卦中：坎为终，艮为日，为至，坎为暮。艮为止，故“不离其乡”。

渐

〔译〕

台骀昧子， 昧的儿子台骀，
明知地理。 精通地理形势，
障泽宣德， 拦住大泽宣布德义，
封居河湟。 被封居住在河畔。

【说】 昧，人名。台骀，人名。《左传·昭·元年》：“昔金天氏有裔子曰‘昧’，为玄冥师，生允格、台骀。台骀能业其官，宣汾、洮，障大泽，以处太原。帝用嘉之，封诸汾川。”“宣汾、洮”，指疏通汾、洮二水。“宣”，通也。“障泽宣德”，“障泽”用《左传》语，“宣德”则自撰，言“宣布恩德”。《左传》本说是把台骀“封诸汾川”，此辞自行“改编”成“封居河湟”。驴唇马嘴，由性儿地乱安一通，也算是“活用典故”的“圣手”了！

大过卦(䷛)之初、四、上爻变，即成为渐卦(䷴)。

渐卦中：巽为台，坎为马，为骆象。离为日，坎为云，为暗，为蔽日之象，故曰“昧”。艮为子。如此一拼凑，即“台、骆、昧、子”！离为明。坎为知。坎为水，艮为山——地理！

大过卦中：巽为墉，为障象，兑为泽。兑为口，为宣，乾为德。“宣德”二字从象而来，故顾不得什么《左传》、“右传”了！因为这个“汾”字或“洮”字，要硬从象来见到，实在太难了！

渐卦中：巽为命，为封，艮为居，坎为河。《诗·王风·葛藟》：“绵绵葛藟，在河之涘。”涘，水边。

归妹

〔译〕

蓄水待时，	蓄水以待，
以备火灾。	防备火灾。
柱车绊马，	车能支，马能绊，
郊行出旅，	郊外去旅行，
可以无咎。	放心保安全！

【说】林辞之不通，但分析一咂滋味，就能令人发笑！拿“蓄水待时，以备火灾”这两句话来说吧——

“蓄水待时”，是通的，把水蓄起来以待时机。待时，即等待时机、等待机会的意思。蓄水待时，如用于打仗上，说“蓄水待时，以淹敌军”，说得通。用于农业上，说“蓄水待时，以溉禾亩”。也无可非议。而“蓄水”之后，“待”什么“时”？“待”那着大火的“时”、“时机”、“机会”，岂不成了笑话！谁没事儿“待”着火之机会呀？除了想趁火打劫的！比如：

甲：您蓄水呢？

乙：对了。

甲：蓄水干嘛？

乙：等着着大火呀！

这不是绝好的相声“包袱儿”吗？我们可爱的焦延寿要是生活在今天，就靠他这造句不通的本事，必能写出不错的相声段子来！

“柱车绊马”，从语法上说，是“支住车，绊住马”的意思。柱，动词，支也。但是，如果这样译来，则成了——

支住车，绊住马，

到郊外旅行，

确保安全！

这是什么话！你把车子支了，把马绊了，还怎么“郊行”？还怎么“出旅”？反过来说，马走不了，车动不了，“郊行出旅”告吹，既不“行”，也不“旅”，在家一闷，倒真可以避免交通事故的发生了！

为了求个文从气顺，译诗只好译为“车能支，马能绊”，有了安全保证，出去旅游，才能“无咎”啊！所以，要是直译《易林》，必定译成谁也不懂的“白话”。那位吹捧《易林》“所用之字，古义甚多，在在存西汉淳朴之气，文不加修饰，自然峭古”的先生，不知看到如此条之类的“绝妙好辞”没有？

大过卦（䷛）之初、三、五爻变，即成为归妹卦（䷵）。

归妹卦中：坎为伏，为畜象，为水。兑为泽，坎在兑上，水畜于泽之象。坎为待，为时。坎为隐伏，故为待。离为火，为灾。覆艮为防备。

大过卦中：巽为木，为柱，乾为车。巽为绳，为绊，乾为马。乾为郊，为行，为出，为旅。巽亦为商旅之象。巽为顺，乾为吉，兑为悦，故“无咎”。

丰

〔译〕

岁暮华落， 深冬了，花落了，
君衰于德。 君主的品德败坏了。
荣宠陨坠， 荣誉失掉了，
阴弃其室。 暗暗地抛弃屋舍溜走了。

【说】大过卦(䷛)的初、二、五爻变，即成了丰卦(䷶)。

大过为坎形，坎为岁，为暮。兑为华，巽为落。乾为君，为德，坎为衰。兑为荣，乾为宠，巽为陨坠。伏坤为阴，为暗，为弃，伏艮为室。

丰卦中：震为荣，为宠，巽为陨坠。兑为阴，为毁，艮为室。艮覆，弃室之象。

旅

〔译〕

夏败蔡悲， 夏朝亡，神龟悲，
千里为市。 天子之畿变集市。
黄落殄郁， 叶黄落，伤心死，
利得无有。 要得利益终不易！

【说】夏，夏朝。蔡，大龟。《论语注疏·公冶长》：“蔡，国君之守龟，出蔡地，因以为名焉。长尺有二寸。”《初学记·卷三十》引逸《礼》：“天子龟尺二寸，诸侯八寸，大夫六寸，士民四寸。”引《礼统》：“长尺二寸，明吉凶，不言而信。”《墨子·耕柱》：“昔者，夏后开使蜚廉采金于山川，而陶铸之于昆吾。是使翁难乙卜于目若之龟……乙又言兆之由……九鼎既成，迁于三国：夏后氏失之，殷人受之；殷人失之，周人受之。”此“夏败蔡悲”，即言夏后氏败亡而神龟为之悲。千里，天子邦畿。《诗·商颂·玄鸟》“邦畿千里，维民所止。”《孟子·告子·下》：“天子之地，方千里。”黄落，《四部丛刊》本作“黄叶”。殄，死也。郁，悲闷也。

大过卦(䷛)之二、五、上爻变，即成为旅卦(䷷)。

离、兑对应——离为夏，兑为毁折；离为龟，兑为叹。是乃“夏败”、“蔡悲”之象。

巽、乾对应——乾为千里，巽为商事。

旅卦中：离为黄，巽为落，兑为杀，为叹息。巽为利，艮为得。巽、兑互体，兑为毁，毁利折本儿，大大赔钱！所以说“利得”又“无有”！

巽

〔译〕

仲春巡狩，	仲春时天子出巡，
东见群后。	到东方朝见群帝。
昭德允明，	他光明的圣德昭彰，
不失其所。	永保他的邦域！

【说】 后，帝也。

大过卦(䷛)之四、上爻变，成巽卦(䷸)。

大过卦中：兑为二，为月。二月，仲春之月也。乾为君，为巡行。大过与颐旁通，颐卦(䷚)中：震为东，艮为见，坤为群，为后。

乾、离对应——乾为昭德，为允，离为明。

巽卦中：巽为处。所，处所。

兑

〔译〕

桀累累，	见《坤》之《晋》。
绉襦难解。	
嫫母炫嫁，	
媒不得坐，	
自为身祸。	

【说】大过卦(䷛)之初、三爻变，就成为兑卦(䷹)。

兑卦中：伏艮为捌，巽为丝，离为网。巽、离互体，有缔结之象。兑为解，与巽为反覆，巽为结，故“难解”。伏坎为丑，离为母，嫫母之象。离为明，炫耀之象。伏震为嫁。兑为媒，与巽互反，巽为安，故不得“坐”。

大过卦为坎体，坎为祸，伏坤为自，为身，为祸。

涣

〔译〕

鸟鸣夜中，	夜半鸟儿啼鸣，
以戒灾凶。	告诫人们提防灾凶。
重门击柝，	设置重门又击柝，
备忧外客。	为了防备强人暴客。

【说】《易·系辞》：“重门击柝，以待暴客，盖取诸〈豫〉。”

大过卦(䷛)的三、四、上爻变，是为涣卦(䷺)。

涣卦中：震为鸟，为鸣，坎为夜，为中。震为口，为告诫象。艮为防，为戒。坎为灾，为凶。艮为门，覆艮也为门，是“重门”。艮为击，为小木，是“击柝”。艮为备，坎为贼——“外客”。坎为忧。

节

〔译〕

朝霖暮露，	早晨晴，晚上下露，
纤我衣濡，	露水打湿我的衣服。
道无行牛。	路上没有行走的牛。

【说】纤，通“灋”。《四部丛刊》本，“纤”即作“灋”。灋，渍也，水打湿物之谓。

大过卦(䷛)之初、三、四爻变，即成为节卦(䷻)。

节卦中：震为朝，坎为雨，震为行，坎为过，雨过天晴为

“霁”。坎为暮，兑为露。兑为小，为水，小水，露也。

大过中：兑为露，乾为衣，坎为湿。乾为道，为行。伏坤为牛。坤伏，无牛之象。

此辞虽仅三句，文顺气顺，且有形象，可以当一首小诗读。

中孚

〔译〕

抱璞怀玉， 怀着才华，
与桀相触。 却遇上了暴君！
讪坐不申， 屈着身子坐着不能伸，
道无良人。 路上没有善良的人！

【说】讪，同“屈”。讪坐，屈身而坐。不申，即“不伸”，指不能伸开腰腿。

大过卦(䷛)之初、三、四、上爻变，即成为中孚卦(䷼)。

艮、乾对应——艮为抱，乾为玉。是“抱璞怀玉”之象。乾伏坤，坤为怀。艮为角，为触，乾为君。大坎为暴，乾在其中，是“桀”——暴君之象。乾为金，夏德也。桀，夏君。

中孚卦：巽为股，兑为折，为屈，是讪坐不伸之象。

大过卦为坎形，坎为暴客，乾为道，为有——有暴客，无良人也。

大过旁通颐(䷚)：震、艮皆为道，坤为小人，是小人在道之象。

小过

〔译〕

两心相悦， 两心互相爱慕，
共其蓍蕲。 共对着美丽的茜草。
夙夜在公， 早早晚晚服事君，

不离房中， 不离房中，
得君子意。 使君心欢喜。

【说】“蕲”，字义不详。“共其蕲蕲”下注：“一作茅蘆”。茅，茅蒐；蘆，茹蘆。茅蒐、茹蘆，即可染衣之茜草。《诗·郑风·出其东门》：“缟衣茹蘆，聊可与娱。”又《郑风·东门之墠》：“东门之墠，茹蘆在阪，其室则迩，其人甚远。”我的译诗用“共其茅蘆”文意。《诗·召南·小星》：“夙夜在公，寔命不同。”也是讲“进御于君”的，所以此辞用“茅蘆”，则义胜于“蕲蕲”，全首言男女相爱也。

大过卦(䷛)的二、五爻变，就成了小过卦(䷽)。

小过、大过皆坎形，坎为心。兑为二，为悦。正、反兑，相悦之象也。巽为同，为共，为香草。坎为夙夜，震为公。艮为房。小过卦正覆不变，“公”“在房”之象不变，所以说“不离房中”。谁不离房中？妾也。兑为妾。艮为得，为君子，坎为意。

“夙夜在公”引用成句，“公”即“君子”也，女所爱悦者。

此遇、之卦之象，取得不错，故造辞也顺，而且很有生活情味。

既济

〔译〕

载愧如田， 带着饭到田里，
破钁失餐。 钁也破了饭也失。
苗稼不闹， 禾苗长不成了，
独饥于年。 今年挨饿受饥。

【说】愧，同“馈”，指吃食。如，去。如田，到田里去。大过卦(䷛)的初、二、四爻变，即成了既济卦(䷾)。大过旁通颐(䷚)，坤为载，震为如，坤为田，震为食。既济卦中：坎为破，离为钁，坎为失，为食物。

颐卦中：震为苗稼，艮为止，震为生，坤为鬲。止鬲，不生也。大过为坎形，坎为独，为饥，为年。

未济

〔译〕

甘露醴泉，
太平机关。
仁德感应，
岁乐民安。

见《屯》之《谦》。

【说】大过卦(䷛)之三、五、上爻变，就成为未济卦(䷿)。

大过旁通颐(䷚)，坤为甘，震为酒，是“甘露醴泉”之象。大过中：兑为泽，为泉象。坎为水，为露、泉之象。坎为平，乾为机。乾为仁德，乾、坤相感相应。

坎、乾对应——坎为年，为岁，乾为乐。乾为人，坎为平。平，安也。



䷜ 坎之第二十九

坎

〔译〕

有鸟黄足，	黄脚的鸟儿，
归呼季玉：	回来呼喊季玉：
从我睢阳，	“随我到睢阳，
可避刀兵，	可以躲避战争的杀伤，
与福俱行，	与吉祥如意同在，
有命久长。	保你性命久长！”

【说】此辞颇足疑也！《史记·项羽本纪》：“外黄令舍人儿，年十三，往说项王曰：‘彭越强劫外黄，外黄恐，故且降，待大王。大王至，又皆阬之，百姓岂有归心？从此以东，梁地十余城皆恐，莫肯下矣。’”项王然其言，乃赦外黄当阬者，东至睢阳。闻之皆争下项王。”如此辞为变化项羽故事，则其“归呼季玉”的“季玉”，当即临兵灾之外黄人也。“睢阳”被说成了可避刀兵的地方，必因项羽赦外黄当阬者之后，东至睢阳的原故。“有鸟黄足”是否指“外黄”那“年十三”的孩子呢？造此辞者从这“舍人儿”得到启发而联想翩翩是可能的。但“黄足”的“鸟”是什么？《初学记》卷三十引《广志》：“鸡有胡髯、五指、金骹、反翅之种。大者蜀，小者荆。白鸡金骹者美。”金骹就是黄足！这“黄足鸟”就是指鸡。《史记正义》引《帝王世纪》：“汉昭灵后含始游洛池，有宝鸡衔赤珠出炫日，后吞之，生高祖。”如此说，汉高祖刘邦与鸡大有“血缘关系”了！《陈留风俗传》：“沛公起兵野战，丧

皇妣于黄乡。”“黄足鸟”死在“黄乡”。弄明白了“黄足鸟”即与刘邦有关的鸡，那么“归呼季玉”，实即指呼“刘季”！“玉”字是打马虎眼用的！再看《汉书·王莽传》：“改安定太后号曰‘黄皇室主’，绝之于汉也。”汉太后也与“黄”字挂了勾儿！再从《易林》辞中，直以开国君代指其朝的例子来看，我的判断是——

此辞，当王莽灭刘氏之时，托刘氏之祖先之灵，呼诸刘避莽之言语！

说到“季”指刘邦，我又想到尚秉和《焦氏易詁》中，为《易林》言“季”作辩。退一步说，直言“季”可以，那么直言而不讳“邦”字，总再难说通吧？看到《史记》“一则曰季再则曰季”的这位尚先生，怎么没看见《索隐》引“项岱云：‘高祖小字季，即位易名邦。后，因讳‘邦’不讳‘季’……’”的“按”语呢？恰恰这《易林》是既不讳“季”，也不讳“邦”！什么“子邦”、“邦君”、“邦国”、“邦域”、“邦”个没完！以与《易林》同时代的扬雄《太玄经》之赞辞对比，《太玄》辞中，言“乡”，言“国”，言“方”，而绝无“邦”字！作《易林》之焦延寿为新莽之追随者，不待言也矣！

坎卦(☵)六爻不变，仍是坎卦。

坎为鸟，离形(☲)为黄，震为足。

震为归，为口，为呼，艮为季，为玉。

震为从，为人，为我，坎为水，艮为阳。睢阳，睢水之阳也！《说文》：“睢，仰目也。”《史记正义》：“仰白目怒貌。”艮为高，为仰，为视，即“睢”象。

坎为隐伏，避也。离为刀兵。

艮、震互体，互为反正，艮为福，震为行。

艮为有，震为生，为命，艮为久长——艮为山，山坚，故久而长。

乾

〔译〕

太王为父，	太王是个好父亲，
季历孝友。	季历懂得友爱弟兄，
文武圣明，	文王、武王真圣明，
仁德兴起。	仁德因此而兴！
孔张四国，	大张仁德于四方，
载福绥厚。	深厚之福得享！

【说】此辞赞周文王、武王。太王，即古公亶父，周文王之祖父。季历，周文王之父。文，周文王姬昌。武，周武王姬发。《书·周书·无逸》：“厥亦惟我周太王、王季，克自抑畏。”《周本纪》：“古公有长子曰太伯，次曰虞仲。太姜生少子季历。季历娶太任……生昌，有圣瑞。古公曰：‘我世当有兴者，其在昌乎？’”四国，即四方，《诗·十月之交》：四国无政，不用其良。”

坎卦(䷜)之初、三、四、上爻变，即成为乾卦(䷀)。

乾与震对应——乾为大，为太，为父，震为王。

坎卦中：艮为季；震为行，为历；艮为友，为孝。坎为美，为文；震为武。坎、震皆与乾对应，乾为圣明。震为仁，为兴起；乾为四，为远方；震为张，乾为大，为孔。孔张，大张的意思。张，张扬、张布。坎为车，为载；艮为福，乾为福；坎为平，为绥；坎为深，故亦有厚象。

坤

〔译〕

猿堕高木，	见《蒙》之《随》。
不踐手足，	
保我全生，	
还归其室。	

【说】坎卦(䷜)之二、五爻变，即成为坤卦(䷁)。

坎卦中：坎为猿，艮为高，震为木。坎为下首，故有“堕”于“高”

木”之象。艮为手，震为足。砍为伤，变坤，坎象不存，故无伤象了，无伤象，故说“不蹇”。

坤、震对应——坤为保，为我，震为生。

坎卦中：震为还，为归；艮为室。

屯

〔译〕

重耳恭敏，	谦恭勤敏的重耳啊，
遇谗出处。	受到诬陷而出逃，
北奔戎狄，	向北投奔戎狄，
经涉齐楚。	又奔到齐楚。
以秦代怀，	依靠秦的力量代替怀公，
诛杀子圉，	把怀公杀死，
身为伯主。	自己成了霸主！

【说】《左传·僖·二十三·二十四》：“晋公子重耳之及于难也……遂奔狄……处狄十二年而行……及齐……及楚……乃送诸秦。秦伯纳女五人，怀嬴与焉……二十四年，春，王正月，秦伯纳之……壬寅，公子入于晋师……戊申，使杀怀公于高粱……”重耳是晋献公之子，因献公听骊姬的谗言，使太子申生自杀，重耳、夷吾等逃出晋国。夷吾在秦穆公帮助下回到晋国，即晋惠公。子圉，是晋惠公的太子，即晋怀公。子圉在秦为质的时候，娶秦穆公女怀嬴。晋惠公病重时，子圉独自逃回晋国。惠公死，子圉即位，就是晋怀公。重耳逃亡到秦国之后，秦又把怀嬴给了重耳。后来，重耳在秦的帮助下回晋，即位为君，即晋文公。晋怀公子圉逃到高粱（今山西临汾高粱都），被晋文公重耳派人杀死。晋文公后来成为五霸之一。伯，即霸。伯主，霸主。参阅《左传》和《晋世家》。出处，出和留，此复合之司，偏用“出”字义。

坎卦(䷜)的初、二爻变,即屯卦(䷂)。

坎卦中:坎为耳,上、下皆坎,故联想到了“重耳”——耳朵擦耳朵之象!因抓住了“重耳”之象,便用重耳的故事去取象而造辞了!由此,又足证明算卦是纯粹的骗术!唯造辞者的形象思维力之强,可供我们为之喝采!坎为心,故为恭、敏之象。

坎为遇,为小人,震为言。小人之言,谗言也。震为出,艮为止。

屯卦中:坎为北,为“狄”——北方少数民族;震为奔。震为经行,为东,齐国在东。震、坤互体为南,楚国在南。楚,木也,《说文》:“丛木,一名荆也。”震为木,坎为丛木,也是“楚”象。齐,平也。坎为平,为治,也有“齐”象。震为足,为行,坎为水,足行于水,涉也。

坎为西,秦在西。坎为世,世,代也。坎为怀。

坎为杀,坤为死,艮为子,震为马,为马夫象。圉,马圈也,马夫也。坤为身,震为伯,为主。

蒙

〔译〕

倚锋据戟, 倚仗刀锋倚仗戟,
伤我胸臆, 把我胸口击伤
耗折不息。 ——耗损必亡!

【说】倚,依仗。据,凭藉。

坎卦(䷜)的五、上爻变,是蒙卦(䷃)。

坎卦中:二至五,离体,离为兵戈。艮为倚,据。

蒙卦中:坎为伤,坤为我,为身。

坎、坤皆有丧、死之象,是耗折不息。不息,不生也。

需

〔译〕

狗冠鸡步, 象狗戴帽子象鸡迈步,

君失其所。	这位先生失了风度！
出门抵山，	一出门就碰上山阻路，
行者忧难。	旅行人心里犯了愁。
水灌我园，	大水灌了你的家园，
高陆为泉。	高高平地也汪洋一片。

【说】坎卦(☵)的初、三爻变，即成了需卦(☵)。

坎卦中：艮为狗，坎为首。伏巽为鸡，震为步。震为出，艮为门，为山，为抵。震为行者，坎为忧，为难。艮为丘，震为木，园象。坎为水，为淹。艮为高，为陆。坎为泉。

需卦中：乾为行人，为出，为门；坎为难，为险。

讼

〔译〕

众鸟所翔，	一群飞鸟当中，
中有大怪，	有个大怪，
丈身长颈，	身高一丈长脖子，
为我惊忧。	可真把人吓坏！

【说】坎卦(☵)的四、上爻变，即成为讼卦(☵)。

坎卦中：坎为众，为鸟，震亦为鸟，为飞。

讼卦中：坎为众，离为飞鸟，乾为大，坎为怪。巽为长，乾为身，为首。乾为我，为畏，坎为忧。

师

〔译〕

虎行相逐，	虎追虎，
未有休息。	一刻也不停。
战于平陆，	平陆一场战，
为夷所覆。	被夷人战胜。

【说】《田完世家》：“明年，鲁败齐平陆。”平陆，齐国城邑，今山东汶上县。“明年”，即齐康公十五年（前 390 年）。覆，消灭。鲁，周公之国，不应称“夷”，而此辞明指齐被鲁所败，而以“夷”代指鲁，实在信口开河！

坎卦(䷜)的第五爻变，即是师卦(䷆)。

坎卦中：艮为虎，震为行。正、反艮与正、反震，呈现虎行而相逐不已之象。震为逐，艮为止。

师卦中：震为战，坎为平，坤为陆地。震为东，夷也。坤为丧，坎为死，覆灭之象。

又：坎卦变，艮象不存，是“虎”被“夷”所“覆”了。

比

〔译〕

禹凿龙门，

禹凿开龙门，

通利水泉。

使水流通泄，

同注沧海，

注入到沧海。

民得安然。

百姓从此安居乐业。

【说】坎卦(䷜)的第二爻变，就成了比卦(䷇)。

艮为金，夏德也，故想到了“禹”！

艮为手，为凿象。艮为石，为金，故有凿象。震为龙，艮为门。坎为水。坎变坤，坤为海。遇之两卦，有三个坎，坤在下，坎在上，坎为下流，故“同注沧海”。

坤为民，艮为居，为安，为得。

小畜

〔译〕

尧舜仁德，

尧、舜具有仁爱美德，

养贤致福，	能养用贤人所以得福。
众英积聚，	众英才全积聚在朝中，
国无寇贼。	国家便安宁没有寇贼。

【说】养贤，用贤也。

坎卦(䷜)的初、三、上爻变，即成为小畜卦(䷈)。

小畜卦中：乾为圣，尧、舜之象。乾为仁德。兑为口，为养；乾为君子，贤人也。乾为得，为福。伏坤为国，乾为君子，国有君子而无小人之象。

坎卦中：震为仁，为君，仁君，尧、舜之象。坎为酒食，震为口，养也。艮为贤人。艮为致，为福。坎为众，震为英，坎为积聚。坎为寇贼，卦变，坎象不存，是“国无寇贼”了。

履

〔译〕

陆居少泉，	住的地方没有泉，
山高无云，	山高没有云。
车行千里，	车子行上一千里，
涂不污轮，	因为无泥不污轮，
渴为我怨。	渴得我怨又恨！

【说】“渴为我怨”，渴，成了我所愁怨的事。此辞之措语，庸劣之极！就象本不会写诗，偏要转文者！“涂不污轮”，路途上没有水，所以也没泥，车轮子也就不污了。

坎卦(䷜)的初、四、上爻变，即成为履卦(䷉)。

艮、巽对应——艮为陆，为居。巽是兑之覆，兑为泉，为水，兑覆，没泉了！艮为山，为高，兑为云。兑覆，没云了！

履卦中：乾为车，为行，为千里，为道。巽为白。所以是车轮子很洁白——不污之象！

坎、兑对应——兑为口，坎为水。水在口“外”，没水喝之象。坎

为怨。

此卦象，全由对应而生。如不然，取坎卦的坎为水，为泥，为污，震为车之象，则一点儿也不缺水！车也陷到泥里了！艮为山，坎为云，为雨，艮为有——山上有云！山上下雨！由此可见：

故意撇开明显的卦象不用，取与其相反的象来造辞，更可出人意外！这也可以说是骗子们的一种“惊人笔”吧？

再者：

坎卦，上、下皆坎。坎为失；坎为云，为水，为泥。于是可得出——没云，没水，没泥，不污之象！

泰

〔译〕

朝不见光，	早上不见亮，
夜不见明，	晚上不见光，
暝抵空床，	黑咕咚地一摸床——
季女奔亡，	呀，不见了婆娘，
怆然心伤。	真叫人好心伤！

【说】如此妙辞，直可混入明、清俚曲之中了！“季女奔亡”，媳妇儿跟人跑了也！

坎卦(䷜)的二、四、上爻为，即成为泰卦(䷊)。

坎与乾对应——乾为光，为朝，坎为暗。

坎与坤对应——坤为夜，坎为暗。

坎卦中：震为朝，坎为暗，艮为光。坎为夜，坎为失，艮为明。

泰卦中：坤为暝，艮为抵，坤为空，巽为床。兑为季女，为妾。兑覆，是“季女”没影儿了！坤为亡，乾为行。坤为怆，为心伤。

虞翻曰：“阴为辱”，“坤为耻”。辱、耻，皆心理活动，故坤为心，为怆，为伤！且“坤为身”，五体、五脏，无不是“身”上的，所以，坤为头、手、足、心、肝、肺、胃、脾等皆可！

否

〔译〕

齐鲁永国，

齐、鲁国运永存，

仁圣辅德。

因有仁圣相辅。

造礼雅言，

以堂堂正正之言讲礼，

定公以安。

鲁定公得以平安无虑。

【说】《左传·定·十年》：“夏，公会齐侯于祝其，实夹谷。孔丘相。犁弥言于齐侯曰：‘孔丘知礼而无勇。若使莱人以兵劫鲁侯，必得志。’齐侯从之。孔丘以公退，曰：‘士，兵之！两君合好，而裔夷之俘以兵乱之，非齐君所以命诸侯也。裔不谋夏，夷不乱华，俘不干盟，兵不逼好。于神为不祥，于德为愆义，于人为失礼。君必不然。’齐侯闻之，遽辟之……齐侯将享公。孔丘谓梁丘据曰：‘齐鲁之故，吾子何不闻焉？事既成矣，而又享之，是勤执事也。且牺象不出门，嘉乐不野合，享而既具，是弃礼也……弃礼名恶，子盍图之？……’乃不果享。”由于孔丘辅相鲁定公，以堂正之言，讲述礼法，鲁定公才没遭劫，也没受辱。参阅《史记·孔子世家》。

此辞“齐鲁永国”，措语不通！孔子相鲁，并未辅齐，一也；齐、鲁早已灭亡，何得谓其“永”？《易林》文字水平之次，读者由此又可见也！

同人

〔译〕

束帛玄圭，

持束帛，秉玄圭，

君以布德。

君主布仁德。

伊吕百里，

伊尹、吕望、百里奚，

应聘辅国。

应聘来辅国。

【说】束帛、玄圭，是古诸侯会盟，祭祀或朝聘时所执的礼物。
《尚书·舜典》：“五玉三帛”。布，施也。

坎卦(䷜)的初、二、三、四、上爻变，即成了同人卦(䷌)。

同人卦中：巽为束，为帛；乾为玄，为圭。乾为君，巽为命，为布，乾为德。

坎卦中：艮为贤人，为辅。震为口，为应，为聘。聘，求也。招而应，为聘。艮为求，为招，震为应，是“聘”象。

大有

〔译〕

棘勾我襦，

被棘刺儿勾住上衣，

为绊所拘。

被绊绳所牵系，

灵巫拜祝，

有神巫拜祝求神，

祸不成灾。

这祸才得免去。

东山之邑，

东山那边的城邑里，

中有肥土，

土地真叫肥，

可以饶饱。

可以丰收不受饥。

【说】坎卦(䷜)的初、三、四、五、上爻变，就成了大有卦(䷍)。

坎、乾对应——坎为棘，乾为衣。

坎卦中：伏巽为绳，艮为拘。

大有卦中：兑为巫，为祝。离为灾，兑为折，折灾——灾不成矣。

坎卦中：艮为止，坎为祸，止祸之象。

坎卦中：震为东，艮为山。坎本坤体，坤为邑，为肥土。坎为中，艮为有。震为口，为禾，坎为实，为酒食，艮为硕果——足够吃的了！所以“饶饱”。

谦

〔译〕

门烧屋燔，

门呀、屋呀，

为下所残。

全被下人们烧了！

西行出户，

出门向西去，

顺其道理。

合理必顺利。

虎卧不起，

老虎趴下起不来，

牛羊欢喜。

牛羊大欢喜。

【说】东一锤子西一锯，胡诌八扯把人欺！前两句，大不吉；三、四句，抹稀泥；末两句，猾头语！算卦骗子耍嘴皮，两头儿都占“理”！

所谓“虎卧不起，牛羊欢喜”，纯是狡猾之辞！“虎卧不起”是条件，此条件成立，则“牛羊欢喜”；此条件不成立，则“牛羊哭泣”！这如同说：“你有钱，就能买彩电！”反过来，没有钱呢？当然就甭买！如有一位先生请算卦的算算，他说了这两句之后，这位先生所遇的困难真的解除了，那他就说：“我说过‘虎卧不起’嘛！没人跟你找麻烦，所以你就平安无事嘛！”如果，这位先生遇上了麻烦，他也有的说：“您瞧，我说过‘虎卧不起，牛羊欢喜。’虎得卧着不起，牛羊才欢喜！虎站着，瞪着大眼珠子盯着呢，这牛羊当然要有险了不是？”

坎卦(䷜)之二、三、五爻变，就成为谦卦(䷎)。

谦卦中：艮为门，为舍。坎为灾，伏离为火。坤为下，为残。残，害也。下，贱人也。坎为西，震为行，为出，艮为门户。坤为顺，坎为理，震为道。

重重请看——

坤为虎，坎为伏——虎卧不起！

震为羊，坤为牛，震为欢喜——牛羊欢喜。

如果——

坤为虎，震为起。

于是——

坤为牛，震为羊，为惊走，坎为悲，为逃，坤为死，坎为失——牛羊不是惊逃，就非死不可了！

坎卦中亦有“西行出户，顺其道理”之象：坎为西，震为行；震为出，艮为门；坎为通，震为道，坎为理。

伏离为火，艮为门、舍，坎为下贱，为贼害，为残——“门烧屋燔，为下所残。”

又：艮为明，亦有火象。

豫

〔译〕

墙高蔽目，

高墙可以蔽目，

昆仑翳日。

昆仑山能遮日。

远行无明，

远行而失去视力，

不见欢叔。

怎会瞧见心上人呢？

【说】翳，遮也。无明，盲也。

坎卦(䷜)的二、四、五爻变，就成为豫卦(䷏)。

两卦参见：

艮为墙，为高，为高山。坎为蔽，为翳；伏离为日，为目。

震为远行；坎为暗——无明；震为欢，坎为叔。离伏，无目之象，故“不见”。

随

〔译〕

天地际会，

天地混在一起，

不见内外。

分不出外和里。

祖辞遣送，

发丧祭奠送灵车，

与世长诀。

死者一去不回。

【说】祖辞，出殡前祭而辞别。《仪礼·既夕礼·疏》：“将行饮酒曰‘祖’。此死者将行，亦曰‘祖’。”诀，别也。人一死，啥都不知道了，“天地际会，不见内外”，一片混沌！此二句的比喻，倒也贴切。

坎卦(䷜)的初、二、四爻变，即成为随卦(䷐)。

坎卦中：艮为天；坎本坤体，坤为地；坎为际会，为聚合。伏离为目，坎为暗，不见之象。上坎为外，下坎为内，坎为暗，是内也暗，外也暗，内、外一片黑，啥也瞧不见！

随卦中：艮为祖，兑为口，为辞，震为遣，为送，为出行。又：祖，始行也。震为始，为行，为祖。

兑、坎对应——坎为世，兑为决，为诀。

兑、巽互体，巽为与，为长；兑为诀，是为“长诀”。

又：坎为死。坎、震对应——死而出也！出殡祖别之象。

蛊

〔译〕

深水难涉，

水深难涉，

泥涂至轂，

泥埋到了车轴。

牛疲不进，

牛累得走不动，

泞陷为疾。

泥泞使人愁！

【说】坎卦(䷜)的三、五、上爻变，即成了蛊卦(䷑)。

坎卦中：坎为水，为深。震为足，为行，在坎中，涉象。坎为难。坎为泥，艮为至，坎为车轂象。伏离为牛，坎为疲。震为进，艮为止，不进之象。坎为泥泞，为陷，为疾。

蛊卦中：初至四，坎体；三至上，离体。坎为泥，离为牛；坎为难，为疲；震为涉，为进；坎为疲，为陷，为车轂。

坎、艮对应——坎为水深；艮为震之覆，故有难涉、不进之象。艮为木，震为车，亦有轂象，坎为泥。

临

〔译〕

羊惊虎狼，

虎狼把羊吓惊了，

猕猴群走。

猴子们也忙逃跑。

无益于僵，

吓呆了没好处——

为齿所伤。

要被虎吃掉！

【说】坎卦(䷜)之初、五爻变，就成为临卦(䷒)。

临卦中：兑为羊，震为惊，坤为虎，覆艮为狼。

坎卦中：坎为猴，为群，为逃；震为走。

临卦中：坤为无益，为僵，为尸。震为口，兑为口，有齿象。兑为杀，为伤，坤为死。

观

〔译〕

履蛇蹶虺，

走路踩上长虫；

与鬼相视，

与鬼相互盯视——

惊恐失气，

全要吓得没了神儿，

如骑虎尾。

如同骑上长虎尾。

【说】从《随》至此，四条卦辞倒是一点儿也不“失气”！一气相贯的。可见作者取象的思路。蹶虺，踩上小蛇。

坎卦(䷜)之二、上爻变，即为观卦(䷓)。

震、坤对应——震为履，为蹶；坤为蛇，为虺。

坎卦中：艮为视，坎为鬼。正、反艮，成“相视”之象。震为惊，为恐；坎为失，震为神气。

观卦中：巽为股，坤为虎，艮为尾——骑虎尾之象。

噬嗑

〔译〕

车惊人倾，	车翻了，人倒了，
两轮脱去。	两个轱辘全掉了。
行者不止，	服役的人啊没限期，
人生忧惧。	如此活着天天忧惧！
结缔复解，	结缔又解开，
夜明为喜。	夜里见光笑开怀。

【说】马可以惊，车怎么“惊”？

坎卦(☵)的初、二、四、五、上爻变，即成了噬嗑卦(☲)。

坎卦中：坎为车，震为惊；震为人，坎为倾。坎为轮，上、下坎为“两轮”。坎卦变，上、下坎象不存，是“脱去”之象。

震为行者，与覆震相对合，是“行人不止”之象。震为人，为生，坎为忧惧。

坎、震对应——坎为结，为缔，变震，震为开解。

坎、离对应——坎为夜，变离，离为明。离下是震，震为笑，为喜。

噬嗑卦中：坎为夜，离为明，震为喜。

贲

〔译〕

南贩北贾，	南行北往做生意，
与喜为市，	欢喜长相与，
利得百倍。	百倍获大利。

【说】坎卦(☵)的初、二、三、五、上爻变，即为贲卦(☶)。

贲卦中：离为南，坎为北，震为行人。贲覆为噬嗑(☲)，集市之象，故曰：“贩”、“贾”。《易·系辞》：“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所——盖取诸人(噬嗑)。”

震为喜，在“噬嗑”中，是“与喜为市”。市，商贾所聚之处，故有

“利”在。

伏巽为利，艮为得，坎为多。

剥

〔译〕

延陵适鲁，

见《大畜》之《离》。

观乐太史。

车骈白颠，

知秦兴起，

卒兼其国，

一统为主。

【说】坎卦(䷜)的二、五、上爻变，即成为剥卦(䷖)。

坎卦中：艮为季子——延陵季子之象；震为适，为往，为东——鲁地。艮为视，为观，震为乐；坎为车，震为鸣，为马；艮为白，为山顶——“白颠”；坎为西，秦地，震为兴，为起，坎为知。

坎、坤对应——坎为聚，为兼，坤为国。坎为一，为统。

震、坤对应——坤为国，震为主。

复

〔译〕

出门逢恶，

出门碰上恶人，

与福为患。

与福作对为乱。

反相击刺，

反过来又击又刺，

伤我手端。

伤了我的手端。

【说】坎卦(䷜)之初、二、五爻变，即是复卦(䷗)。

坎卦中：震为出，艮为门，坎为遇，为恶。坎为患，艮为福，坎、艮互体，“与福为患”之象。震为反，艮为击，坎为伤，艮为手，为端。

复卦中：震为出，坤为门，为遇，为恶。

无妄

〔译〕

獐鹿群走，

一群獐鹿，

自然燕喜。

欢喜地走着。

公子好游，

公子喜欢游历，

他人多有。

他人多有此癖。

【说】燕喜，欢乐。“他人多有”，此语如同鬼话！多有什么？联系上句的“好游”，译诗只好写为“多有此癖”——公子好游，别人也多有好游的嗜好。

坎卦(䷜)之初、二、四、上爻变，即成为无妄卦(䷘)。

坎卦中：震为鹿，坎为群，震为走，为燕喜。

无妄卦中：震为公，艮为子，乾为好，震为游。乾为人，为多，为有。

大畜

〔译〕

恭宽信敏，

做到恭、宽、信、敏，

履福不殆。

就长能走运而不遭难。

从其邦域，

到这样的国家里，

与喜相得。

就与欢乐常常相伴。

【说】恭，谦敬；宽，宽厚待人；信，守信用；敏，做事勤快。

坎卦(䷜)的初、三、五、上爻变，即成为大畜卦(䷙)。

坎卦中：坎为恭，为信、为敏；震为宽仁。震为履，艮为福。艮为止，坎为殆。

大畜卦中：震为从，伏坤为邦域，乾为喜，为得；震为喜，艮为得，正、反震、艮，相得以喜之象。

颐

〔译〕

欲飞无翼，	想飞，没翅膀；
鼎重折足，	鼎重，折了腿儿。
失其福利，	福利全失去，
庖羞为贼。	含羞去做贼。

【说】庖，通“包”。《释文·易·姤》：“包有——本亦作‘庖’，同。”此“包羞为贼”也可解为“包羞”“为”“贼”，即“含羞承辱，是有害的”意思。失其福利，故包羞，故以此为害。

坎卦(☵)之初、二、五、上爻变，即成为颐卦(☶)。

坎卦中：坎为欲，震为飞；坎为失，为无，震为翼。坎伏离(☲)，震伏巽(☴)，离、巽合而成鼎体(☱)。坎为伤，震为足。坎为失，艮为福，伏巽为利。

颐卦中：乾为福，巽为利。乾、巽象伏，是“失福”“失利”。艮为包，为承，坤为耻，为羞，为贼。

大过

〔译〕

府藏之富，	君王用丰富的库藏，
王以赈贷。	去赈贷百姓。
捕鱼河海，	在河海里捕鱼，
罟网多得。	网网都不落空！

【说】赈贷，救济百姓。

坎卦(☵)之三、四爻变，即为大过卦(☱)。

坎卦中：艮为府，坎为聚藏。震为王，艮为救助。

大过旁通颐(☶)。颐为离体，离为网罟，艮为捕，坤为众多，艮

为多，坤为河海，为鱼。大过为坎体，坎为水。大过，大坎也，大水之象。巽为鱼，坎为多，乾为得。

此辞旨在倡养民之道，“王以赈贷”是养民。而养民才能得利——河海，养鱼之所也，养鱼，才能得鱼，才能“罟网多得”！故，此辞实可窥《易林》作者的思想。此种为“王”着想，实与孔、孟思想，与“仁”大相乖背！

离

〔译〕

阴生麓鹿，	太阴生出鹿，
鼠舞鬼哭。	耗子欢舞鬼号哭。
灵龟陆处，	灵龟离水困在陆，
釜甑尘生。	锅盆儿里积尘土。
仁智盘桓，	仁人智者没出路，
国乱无欢。	国乱百姓愁。

【说】《初学记》引《春秋运斗枢》：“彘生鹿。”釜，锅；甑，瓦器，炊具。釜甑生尘，喻久已断炊。盘桓，徘徊。

坎卦(䷜)六爻皆变，即是离卦(䷝)。

坎卦中：坎为猪，为岁，为太阴；震为生，为麓，为鹿。故此，说“阴生麓鹿”。艮为鼠，艮为手，震为足，为动。手足动，舞象。坎为鬼，为泣。

离卦中：离为龟，兑为灵，巽为处，为丘，是灵龟居在陆上之象。离为瓶、瓮，故亦有釜、甑之象。阴爻自坤来，坤为土，离中一阴，小土——尘之象。

坎卦中：震为仁，坎为智。震、艮互为反覆，往来盘桓之象。坎本坤体，坤为国，坎为乱。坎为失，震为欢。

《坎之需》中，有“狗冠鸡步”；此辞又有“鼠舞鬼哭”。此皆妖孽！京房、焦延寿一流骗子专好于此，借异象以兴妖言！《汉书·五行

志》：“昭帝时……贺为王时，又见大白狗冠方山冠而无尾……京房，《易传》……又曰：‘君不正，臣欲篡，厥妖：狗冠出朝门。’……昭帝元凤元年九月，燕有黄鼠衔其尾舞王宫端门中……京房《易传》曰：‘诛不原情，厥妖：鼠舞门。’”由此，可得以下推断——

一，作《易林》的焦延寿，从京房《易传》中学了不少！《易林》成书于后，显而明矣！就以“狗冠鸡步”说，《易林》认为是“君失其所”。京房认为是“君不正，臣欲篡。”臣篡，则君必失其所！他们的看法一致！京房说“鼠舞”是“诛不原情”。诛而不查清原故，是政法紊乱！《易林》说“鼠舞”是“国乱无欢”，与京房又同出一辙！

二、《易林》既言“狗冠”、“鼠舞”，而此二妖异皆出汉昭帝时，这就确定了《易林》作者写《易林》必在昭帝以后。加上我前面所考，《易林》成书于莽新，袭用京房之说何复疑焉！如果说师徒关系，我倒要说：写《易林》的焦延寿，是京房的“徒弟”哩！尚秉和氏在其《焦氏易詁》卷二中，说这个“不知林辞为何物”，说那个“武断可哂”，自家却拿不出任何铁证和周密的考证材料来证明《易林》的创作年代！只依《易林释文》刘毓崧后跋“按汉家帝讳谓全书十万言独不见‘弗’字定《易林》作于昭帝时则真考索有得者矣”，表明了他的观点：《易林》作于昭帝时！此不值一驳也！既知“汉家帝讳”，那么“邦”字频出怎么解释？《颐之大有》中的“盛盈必毁”，《剥之屯》中的“香盈满筐”等辞中的“盈”字怎么解释？《乾之否》中“禄命彻天”，《师之无妄》中“痛彻心腹”的“彻”字怎么解释？《比之坎》中“恒山浦泛”的“恒”字怎么解释？《比之节》中“室堂启户”的“启”字怎么解释？《颐之渐》中“姬奭姜望”的“奭”字怎么解释？这几个字都是汉帝的“帝讳”！尚秉和氏所赞叹的“真考索有得者矣”所“考索”的“全书十万言独不见弗字”是真的吗？请看——

《比之坎》：洪水弗处。

《恒之剥》：请求弗得。

《大过之履》：危者弗倾。

《遁之贲》：君子弗恃。

《乾之益》：延陵悦产。

《乾之涣》：陵迟后旅。

《屯之解》：山陵丘墓。

汉昭帝讳“弗陵”。《易林》中非但不是“独不见弗字”，也不是“独不见‘陵’字”！尚氏自称“余自幼好读焦氏《易林》”，想必至少也得把《易林》从头到尾瞧一遍吧？怎么偏偏把做为“定《易林》作于昭帝时”的证据——文帝讳“弗”、“陵”二字都没看见？居然满口肯定并称赞那“全书十万言独不见弗字”的说法呢？在治学时时时以尖刻语言讥讽别人的尚秉和氏，在讽刺他人“不知林辞为何物”时，大概忘了他自己“不知”“弗”字“为何”字了吧？！

妙的是，《易林》中形容草木，用“美”、“盛”、“丰”、“茂”、“扶疏”、“萋萋”等字、词，而就不用“莽”字！而这个“莽”字，在《易·同人·九三》爻辞中赫然存在：“伏戎于莽”！焦延寿总不会不认识这个字吧？总不会不知道这个字的字义吧？而他偏不用此字！

尚秉和认为《易林》作于汉昭帝时，是根本站不住脚的说法！就是他借来的那涉及“帝讳”的可怜“论据”，也根本不成立！非但不成立，反而倒证明尚氏没有认真看过《易林》全文了！因为在尚氏的《焦氏易詁》一书中，我没有看到他对《易林》成书情况有任何翔实、有力的论证！只不过是出于他对“象”的癖好，便“武断”（尚氏用来嘲他人之词）地肯定《易林》为西汉昭帝时期的作品罢了。如此治学态度，才真是“可哂”（尚氏用来嘲人之词）的呢！

学问上的是非，不以主观爱好而定！

咸

〔译〕

风尘坎坷，

奔波在坎坷的风尘路上，

不见南北。

分不清什么方向。

行迷失利，

行走迷失而遭灾殃，

复反其室。

赶快回转家乡！

【说】坎卦(䷜)的二、三、四爻变，即成为咸卦(䷞)。

咸卦中：巽为风，兑为小，巽为土，风尘之象。二至上，坎体，坎
珂之象。坎为北，乾为南，乾在坎体之中——不分南北！

坎卦中：震为行，坎为迷；坎为失，坎为利。坎为通，通，利也。震
为复，为反，艮为室。

于卦形而言，乾在坎体之中，是“不分”。这“不分”，是不分开
的意思。而于辞意言，则“不分南北”，即不辨南北。故卦象与辞之间，
是有转义的。

恒

〔译〕

金革白黄，

金分白金、黄金，

宜利戎市。

你可以做为货币。

嫁娶有息，

嫁娶结婚生育，

商人悦喜。

商人大为欢喜。

【说】戎，汝也，你也。《诗·大雅·民劳》：“戎虽小子。”注：
“戎，犹女也。”女、汝相通。市，交易。宜利戎市，宜于、有利于你用
做交易。息，生育，繁衍。此“嫁娶有息”，乃比喻经商交易生利。

坎卦(䷜)之三、四、五爻变，即成为恒卦(䷟)。

恒卦中：乾为金，兑为白，巽为土，色黄。革，分也，变也。金，金
属。白，白金，指银而言。巽为宜，为利，为市。乾为人。震为归，嫁

娶也。震为生，息也。巽为商人，乾为喜，兑为悦，震为喜。

遁

〔译〕

匏瓜之德，

匏瓜的品格，

宜系不食。

注定它应挂着不吃。

君子失舆，

君子失去车，

官正怀忧。

当官的正怀着忧思。

【说】《论语·阳货》：“吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？”匏，可做大瓢的、大葫芦。

坎卦(䷜)的二、三、四、上爻变，即成为遁卦(䷗)。

遁卦中：乾为瓜，为德；巽为系，为宜。兑为口，为食，兑覆，是“不食”。

乾、坎对应——乾为君子，坎为失，乾为车。

艮、坎对应——艮为官，坎为怀，为忧。艮为抱，亦为怀。怀忧，抱忧也。

大壮

〔译〕

乘船渡济，

坐船渡河，

载水逢火。

载着水遇见火。

赖得免患，

全靠水得免灾祸，

我有所恃！

我有依仗怕什么！

【说】所恃者何？有水也。有水，则何畏逢火？

坎卦(䷜)的初、三、四、五爻变，即成为大壮卦(䷡)。

坎卦中：震为木，舟象，坎为水。震为行，为渡象。

大壮卦中：乾为火，兑为水。乾为我，为依。恃，依仗也。恃，父

也。乾为父，故有恃象。

坎为患。卦变，坎象失——免患。

晋

〔译〕

道险多石，	道路艰险石头多，
伤车折轴。	碰断轴，伤了车。
与市为仇，	与市商为仇作对，
不利客宿。	不利投宿的贾客。

【说】市，指集市上的人。客，指远来的商贾。行商者，与市人成仇，当然在市上就难以安全住宿了。

坎卦(䷜)之二、四、五、上爻变，即成为晋卦(䷢)。

坎卦中：震为道，坎为多，艮为石，坎为险。坎为伤，震为车，艮为轴象。坎亦为车，为轴。

明夷

〔译〕

托寄之徒，	托人情的家伙，
不利请求。	请呀求呀全没用。
结衿无言，	结起衣襟不作声，
乃有悔患。	照旧有悔有患。

【说】结衿，结襟，即掩襟袖手的意思。此袭用《左传·成·十七年》“结衿”之义。《左》云：“壬午，胥童夷羊五，帅甲八百将攻卻氏。长鱼矫请无用众，公（指晋厉公）使清沸魑助之，抽戈结衿而伪讼者。三卻将谋于榭，矫以戈杀驹伯、苦成叔于其位。”三卻之事，《易林》屡用，前已有注。所以，“结衿”，即指装作老老实实、委委缩缩之态。“结衿无言，乃有悔患。”解为：“结襟不作声，是有悔其危患”的意思亦可通。

坎卦(䷜)的初、二、三、五爻变，即成了明夷卦(䷣)。

明夷卦中：坤为托、寄，为小人。艮为请求，艮覆，不利请求。坎为结，坤为裳，为闭，为无，震为言；坎为患，为悔。

坎、坤对应——坎为结，坤为裳。坤为默，无言也。坎为悔，为患。

家人

〔译〕

三年争妻，	争妻争了三年，
相逐奔驰。	你追我逐奔跑如颠。
终日不食，	整天价不吃饭，
精气竭罢。	精疲力尽浑身软。

【说】罢，通“疲”。

坎卦(☵)之初、二、三、上爻变，即成为家人卦(䷤)。坎、离对应——坎为三年，为争讼；离为妻。

坎卦中：震为逐，为奔驰。正、反震，是相逐之象。坎为暮，震为口，艮为止，坎为食——终日不食之象。坎为疲，为竭；震为精气。

睽

〔译〕

退恶防患，	击退恶人防灾患，
日之中息，	在太阳正午之时，
解释倒悬。	消祛了痛苦和磨难。

【说】坎卦(☵)的初、四、五、上爻变，即成为睽卦(䷥)。

坎卦中：震为退，坎为恶；艮为防，坎为患。退，驱逐、击退。

睽卦中：离为日，在上是日当中天之象。兑为脱，坎为灾难，解脱灾难之象。巽为绳，为系，为悬。巽覆，“倒悬”之象。覆巽即兑，兑为解脱，故云“解释‘倒悬’”！

蹇

〔译〕

两足四翼，

两只脚，四张翼，

飞入嘉国。

飞进美好的国度里。

宁我伯姊，

使我哥姐得安宁，

与母相得。

与我老娘相安居。

【说】坎卦(䷜)之二、三爻变，就是蹇卦(䷦)。

坎卦中：震为足。正、反震，“两足”之象。震为四，为翼。“两足四翼”是什么怪物？这只有信口开河的骗子能胡诌出个名儿来！震为飞，为嘉方。

蹇卦中：艮为安，离为女，坎为男。艮为少男，故“坎”、“离”是它的“哥哥”、“姐姐”了！离为母，艮为得，为相。

解

〔译〕

寒露所凌，

寒露开始侵袭之后，

渐至坚冰。

坚冰就慢慢出现。

草木疮疡，

草木受伤而溃烂，

华落叶亡。

花儿落叶儿凋残。

【说】坎卦(䷜)之四、五爻变，就成了解卦(䷧)。

坎卦中：坎为寒，为露，为侵袭。震为渐，艮为至，为坚，坎为冰。渐，进也。

解卦中：震为草木，坎为伤，为败坏。震为花、叶，坎为伤亡。

坎为冬，故有寒象。坎为雨，艮为小，故有露象。坎为贼寇，为暴，故有凌象。凌，以暴力相欺也。震为行，故有渐象。

损

〔译〕

后稷农功，

对农业发展有功的后稷，

富利我国。	使我国致富获利。
南亩治理，	治理好南边的土地，
一室百子。	农获人丰一家生了百子！

【说】此辞言周之兴也。后稷，周之先人。南亩，暗合“周南”之地。百子，相传周文王有一百个儿子，实言其子之多，未必真整整一百个！

坎卦(䷜)之初、五、上爻变，即成为损卦(䷨)。

损卦中：坤为后，震为稷，为农，艮为功。坤为富，为我，为利，为国。震、坤互体为南，坤为土地，为亩。震为稼穡，耕田之象。

坎卦中：伏离为南，坎本坤体，坤为亩，坎为治理。坎为一，艮为室，坎为众，艮为子。震为伯，伯与百通。震为伯，艮为子，“伯子”即百子。

此辞反映的是汉以前社会上，人们对农业丰收促进人口繁生的认识。“五谷丰登，人丁兴旺”，是古代人们的希望和幸福观。

益

〔译〕

设网张罗，	设下网，张开罗，
捕鱼园池。	在园池，把鱼捉。
网罟自决，	渔网自己破，
虽得复失。	鱼儿又逃脱。
危诉之患，	畏惧诉讼的麻烦，
受其欣欢。	就能得受欣欢。

【说】“危诉之患，受其欣欢。”危，动词，惧也。患，灾难。“危患”构成动宾词组。“诉之”即“诉讼的”，是“患”的定语。能以诉讼为患而畏之忧之，才能因此而受欣得欢。这也即是知忧得福的意思。如把“危诉”当成“患”的定语，则此二句便上下不接！故意制造

含含混混的语句，在语法上要滑头，是《易林》作者的高着！借此一着，去行诈骗耳！

坎卦(䷜)的初、二、上爻变，就成了益卦(䷩)。

益卦中：艮为置，设置也。震为张，开张也。初至五为离体，离为罗网，为罟。巽为绳。艮为捕，坤为鱼，巽亦为鱼。坤为自，覆兑为决。艮为得。巽的鱼象，是从网中跑脱的鱼之象。震为复。

巽、坎对应——巽为鱼，坎为失。失鱼之象。

坎卦中：坎为危，为忧。危，动词，忧思也，忧惧也。勿当做它是形容词！坎为讼。坎为患。艮为受，震为喜。

夬

〔译〕

路与县休，	道路与郡县安定了，
侯伯恣骄。	侯伯便骄傲恣肆起来。
上失其威，	君主失去了威严，
周室相微。	周室也就走向衰败。

【说】休，安定。上辞言“危诉之患”，此辞言“路与县休，侯伯恣骄”，都是围绕居安思危的“忧患”意识而言的。

坎卦(䷜)的初、三、四爻变，就成了夬卦(䷪)。

坎卦中：艮为路。坎为众，体坤，坤为邑。艮为止，为休，为安。震为侯、伯，为喜，坎为恣肆，为骄。

乾、坎对应——乾为上，为威，坎为失。

夬卦中：兑为微。覆巽为木，周之德也。

坎卦中：震为木，象“周”；艮为室；坎为败，为坏，为衰微。艮为上，坎为失，震为威。

姤

〔译〕

逐走逃亡，

追捕逃亡，

相及扶桑。

追到扶桑才追上。

复见其乡，

又见了故乡，

使人悔丧。

叫人好悔丧！

【说】走，逃；亡，逃。走、亡，指逃犯。一、二两句的主语，明显地是指追捕逃亡的人。三、四两句的主语是谁？是追捕者？是逃亡者？含糊不清了！从上下文意来看，当指逃犯。逃犯逃回故乡，见故土而悲了。

坎卦(☵)的三、四、上爻变，就成了姤卦(☴)。

坎卦中：震为逐，为追。坎为逃，为贼，为犯人。震为木，是“扶桑”。扶桑在东方，震为东。震为复，艮为见。坎为悔，为丧。

坎、巽对应——坎为逃亡，巽为木，“扶桑”之象。巽为使，坎为悲，为悔，为丧。

萃

〔译〕

履禄绥厚，

享受丰厚的俸禄，

载受福祉。

享受大福大贵。

衰微复起，

已衰微而又振兴，

继世长久。

世代相传不歇。

疾病无危，

晋人来报告：

晋人赴告。

病了没危险。

【说】“晋人”，借用“膏肓”典故，前已多见。此种辞庸俗透顶，令人见而欲唾作辞者面始为快也！

坎卦(☵)之二、四爻变，即成为萃卦(☶)。

坎卦中：震为履，为禄；坎为绥，为厚。坎为平，故为绥。

萃卦中：坤为载，为受，艮为福祉。

坎卦中：坎为衰，震为复，为起。震为继，坎为世，艮为长久。震为长子，故为继象。艮为山，故有长久象。坎为疾病，为无，为危。震为木，象晋。震为赴，为告。

萃卦中：坤为病，为无，为危。巽为木，象征晋人。兑为口，为告。

升

〔译〕

鰥寡孤独，	光棍、寡妇、孤独汉，
禄命苦薄。	命苦命薄没有钱。
入宫无妻，	进家不见妻，
武子哀悲。	武子好伤悲。

【说】《左传·襄·二十五年》：“齐棠公之妻，东郭偃之姊也。东郭偃臣崔武子。棠公死，偃御武子以吊焉。见棠姜而美之，使偃取之。偃曰：‘男女辨性。今君出自丁，臣出自桓，不可。’武子筮之，遇‘困’之‘大过’。史皆曰吉。示陈文子，文子曰：‘夫从风，风陨——妻不可娶也。且其繇曰：‘困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻——凶。……’崔子曰：‘嫠也，何害？先夫当之矣。’遂取之。”

坎卦(䷜)之三、五爻变，即成升卦(䷭)。

坎、巽对应——坎为鰥，巽为寡。坎为孤独，巽为命。巽为寡，故有薄象。坎为穷。

坎卦中：坎为入，艮为宫。伏离为妻，离伏，不见妻之象。震为武，为子；坎为哀，为悲。

困

〔译〕

山没丘浮，	水淹大山只露山头，
陆为水鱼。	陆地成海鱼儿游。
燕雀无巢，	燕雀失去了巢，

民无室庐。 百姓没了屋。

【说】山被水淹，山头浮于水面如小丘然，故说“山没丘浮”。此想象，颇具文学性。

坎卦(䷜)的第四爻变，即成了困卦(䷮)。

坎卦中：艮为山，上坎为水，是山没于水之象。震为丘，下坎为水，是丘浮于水之象。艮为陆，变巽，巽为鱼。困卦中，兑、坎皆为水，鱼在水中之象。离为蚌，亦水族。

艮为燕雀象，坎为失，艮木为巢。坎为失，艮为室。坎为众，为民。

井

〔译〕

冠带南游，	戴冠束带游南方地，
与福喜期。	高兴地与福气相期。
遨游嘉国，	漫游在这美好之邦，
拜位逢时。	当上大官碰上运气。

【说】坎卦(䷜)之第三爻变，即成为井卦(䷯)。

井卦中：坎为冠，巽为带，离为南。离、艮对应，艮为君子。艮、震为互体，震为行，为游。

坎卦中：艮为福，震为喜，坎为期。坎为约，为聚，故有期会之象。震为遨游。坎为拜，为遇，为时。震为百里，故有邦国之象，震又为仁，坎为嘉美，故有“遨游嘉国”云尔。震为伯，为公侯，故有“位”象。位，爵位。

革

〔译〕

东行亡羊，	向东行，丢了羊，
失其羝羴。	公羊母羊全丢光。

少女无夫，	少女没了夫，
独坐空庐。	独坐守空房。

【说】既云“失羊”，又云“失羝、牂”，语言重沓罗嗦可憎！《易林》文字之陋，比比皆是！

坎卦(䷜)的初、二、三、四爻变，就成为革卦(䷰)。

兑、坎对应——兑为羊，坎为失。

坎卦中：震为东，为行。

革卦中：离为东，乾为行。

兑、坎对应——兑为少女，坎为失，为夫。坎为独，为坐，为空。

坎、艮互体，艮为舍。

羝，牡也；牂，牝也。兑为女，牝象。坎为男，牡象。

鼎

〔译〕

探巢捕鱼，	到鸟窝去掏鱼，
耕田捕鳅——	耕地想捉到泥鳅——
费日无功，	耽误工夫白费劲，
右手虚空！	右手空空啥也没有！

【说】坎卦(䷜)的三、四、五、上爻变，即成了鼎卦(䷱)。

坎卦中：艮为探，震为巢象，艮为捕，伏巽为鱼。震为耕田，艮为捕，伏巽为鳅。巽象伏，所以“鱼”、“鳅”是捕不到的。震为木，艮为舍，木上之巢象。坎为费，与离对应，离为日。坎为无，艮为功。

兑、艮对应——兑为右，艮为手。艮、坎互体，坎为空。

此辞即缘木求鱼之意。不顾客观的具体情况，只依主观想法而行事，费日而无功！

震

〔译〕

东行饮酒，	到东边去喝酒，
与喜相抱。	欢喜盈怀襟。
福为吾家，	家里受大福，
利来从母。	利益降临母亲。
水泽之徒，	原住水泽的人，
望邑而处。	想到城里安身。

【说】坎卦(䷜)之初、二、四、五爻变，即为震卦(䷲)，

坎卦中：震为东，为行，为口，为饮；坎为酒。震为喜，艮为抱。艮为福，为居舍——家之象。坎为利，震为来，为从。震本坤体，坤为母。坎在下，为来。所以，“利”象指下坎。

震卦中：坎为水泽，震为徒；艮为望，坤为邑，伏巽为处。艮为居，亦有处象。因徒象在震，所以处象取自伏巽为宜。

“望邑而处”，是未处于邑，仅仅是“望”着“邑”罢了。故“水泽之徒”，实际上还是在“水泽”而“处”呢！“望”，解为“相望”，即“面对着”，也通。从前四句又是“与喜相抱”，又是“福为吾家”，又是“利来从母”而观，五、六句乃言水泽之徒仍居于水泽，是其处得所了，也是有“喜”、“福”、“利”的。

艮

〔译〕

妄怒失精，	轻易发怒要伤神，
自令畏悔。	自当警惕多思省。
怡怡之欢，	心情愉快常欢乐，
君子无咎。	您就不会有疾病。

【说】《素问·宣明五气》：“阳入之阴则静，阴出之阳则怒……病善怒，不治。”怒大伤神，故不可妄怒。“怡怡之欢”，即保持心理的平和，养生之要道也。

坎卦(䷜)之二、三、五、上爻变,即成为艮卦(䷳)。

坎卦中:坎为妄,震为怒,坎为失,艮为精。坎为悔,震为畏。

艮卦中:震为喜,为怡怡;艮为君子。坎在遇卦,故“君子无咎”。

渐

〔译〕

白云如带,	宛如飘带的白云,
往往来处。	时时来临。
飞风送迎,	疾风把它吹来吹去,
大雹将下,	雹子随着打下来,
击我禾稼,	毁坏了我的庄稼,
僵死不起。	茎秆倒伏死了。

【说】俗谚说“雹打一条线”,故此“白云如带”而降雹,倒是对自然现象作了观察而说的。将,随着。

坎卦(䷜)的二、三、上爻变,就成为渐卦(䷴)。

巽、坎对应——巽为白,坎为云,巽为带。坎为时,巽为处。巽为风,为进退,故说“送迎”。坎为雹,巽为陨。

坎卦中:艮为击,震为禾稼,坎为僵死。震为起,艮为止。止起,不起。

尚秉和吹捧《易林》“用韵之古,直同周秦。”真信口开河者也。以此辞言,“带”、“处”、“下”、“起”,驴唇不对马嘴,韵脚何在?“下”、“稼”叶,但非上下句!如以一、二、三句为一大句,以四、五、六句为一大句,则“迎”、“起”也不押!不知这算不算“直同胡扯”的用韵形式呢?

治学要实事求是。因兴趣出发,不分皂白地对《易林》胡吹乱捧,自欺而未必能欺人!

归妹

〔译〕

南至之日，

冬至那天，

阳消不息。

阳气消尽不生。

北风烈寒，

酷寒的北风刮起，

万物藏伏。

万物全都藏而不动。

【说】南至，指冬至。冬至，阴极而阳消。

坎卦(䷜)之初、四、五爻变，即成为归妹卦(䷵)。

归妹卦中：离为南，坎为极。至，极也。离为日。震为阳，坎为丧，兑为毁，阳消之象。震为息，坎为死，不息之象。

坎卦中：坎为北，为冬，伏巽为风。坎为众物，为隐伏。

《左传·僖·五年》注：“周正月，今十一月，冬至之日，日南极。”疏：“日南至者，冬至日也。”

阴中有阳，阳中有阴。阳消至坤，并非阳已根本不存。冬至在十一月，一阳复始之时，如朱熹所说：“……纯坤，十月之卦，而阳气已生于下矣！积之踰月，然后一阳之体始成……故十有一月，其卦为〈复〉。”而此辞云“南至之日，阳消不息。”其谬不言而喻了。

在所谓“焦林直日”表中，也明明写着“冬至，坎卦值一日”。荀爽指出：“乾始于坎，终于离；坤始于离，终于坎。”又指出：“阳位成于五，五为上中；阴位成于二，二为下中。”虞翻指出：“建子之月，含育萌芽也。”建子之月，十一月。这些说法，无不指明了阳生于十一月冬至之时。所以，“南至之日，阳消不息”的话实在是说不通的。与“冬至”以坎卦值日的安排，也自相矛盾！

丰

〔译〕

火中仲夏，

仲夏正酷热的时节，

鸿雁来舍。

鸿雁来这儿居住。

体重难移，	它肥胖得走不动，
未能高举。	难以飞上天去。
君子显名，	君子显扬名声，
不失其誉。	不会失去荣誉。

【说】火，指夏季，火中就是仲夏。

坎卦(䷜)的初、二、三、四、五爻变，就成为丰卦(䷶)。

丰卦中：离为夏，巽为鸿，为处——居舍之象。舍，动词，处也，居也。二至四为坎体，坎为重，震为行，震在坎体，难移之象。巽为高，震为飞。举，飞向上方。

坎卦中：震为鸟，坎为水，水鸟——鸿雁之象。震为来，艮为舍。二至五为离，离为夏。坎为难，艮为举，坎为重，震为移，艮为高，亦“体重难移，未能高举”之象。艮为君子，震为张，为名；艮为见，显也。

丰卦中：震为君子，离为显，震为名，为誉。

旅

〔译〕

北行出门，	出门往北行，
履蹈蹶颠。	坑坑洼洼路不平。
踣足据涂，	摔倒泥途崴了脚，
污我襦袴。	衣裤全脏了。

【说】履蹈，行践。蹶颠，因路不平而摔跟头。据涂，趴到泥地上。

坎卦(䷜)之二、三、四、五、上爻变，即为旅卦(䷷)。

坎卦中：震为出，艮为门，坎为北，震为行。艮为路，为小石——路不平，蹶踣难行之象。坎为泥，艮为据，坎为倒。坎为下首，故有颠倒象。坎为伤，震为足。坎为汗。坎阳爻来自乾，乾为衣；坎本坤体，坤为裳，为裤。

旅卦中：艮为背，离为南，背南，向北也。艮为覆震，震为行——背南向北而行之象。震覆，崴足之象！

巽

〔译〕

轻车醕祖，	举杯为出征将士饯行，
疾风暴起，	忽然刮起了大风，
促乱祭器，	祖饯用的酒器被刮倒，
飞扬鼓舞。	大风似在鼓舞士兵。
神明降佑，	有神明降临保佑你们了，
道无害寇。	出师吧，一路顺风！

【说】醕，以酒祭奠。醕祖，此处指饯行。轻车，战车。风为号令，故出师遇大风，此辞以为是“神明降祐”的吉兆。《易·巽·象》：“随风，巽——君子以申命行事。”

坎卦(☵)的三、上爻变，就是巽卦(☴)。

坎卦中：震为征伐，坎为车，轻车之象。震为礼器，为祭，醕祖之象。震为行。

坎、巽对应——坎为疾，巽为风，坎为暴。

坎卦中：震为祭器，坎为促乱。

巽为飞扬，为鼓舞。《说卦》：“桡万物者，莫疾乎风。”

艮为神明，为保佑。

艮、离对应——艮为道，离为明，无害寇之象。“在道以明”，故无害。

坎为失，为无，为害，为寇——无害寇之象。

兑

〔译〕

酒为欢伯，	酒是“欢乐大哥”，
-------	-----------

除忧来乐。	能除忧烦招致快活。
福喜入门，	福喜进了家的时候，
与君相索，	我向您求索，
使我有得。	必能有收获。

【说】此辞谓饮酒使“君”得乐，如福喜临门，故此当此时，“我”相求必有应。索，求也。趁人家高兴时，去求人，也算是聪明了！

坎卦(䷜)的初、四爻变，就是兑卦(䷹)。

坎卦中：坎为酒，震为欢，为伯。震为驱除，坎为忧；震为来，为乐。艮为求索，为有，为得。

坎、兑对应——坎为酒，兑为悦。兑为口，为饮，有喝酒欢悦之象。

涣	〔译〕
三足孤乌，	见《噬嗑》之《鼎》。
虚鸣督邮。	
司过罚恶，	
自贼其家，	
毁败为忧。	

【说】坎卦(䷜)之上爻变，即成为涣卦(䷺)。

《噬嗑》之《鼎》作“灵鸣督邮”，以字句意思而言，此辞“虚鸣”为通顺。

坎为乌，为孤；艮为三，震为足。坎为虚，震为鸣，坎为役。督邮，郡县小吏也。坎为司理，为罚，为过，为恶。坎为贼害，艮为家。坎为败坏，为忧。

三足乌，日中之鸟。艮为日，为鸟象，为三，为覆震，故“三足乌”之象亦当取自艮。

节

〔译〕

三河俱合，

见《蛊》之《颐》。

水怒踊躍。

坏我王屋，

民饥于食。

【说】坎卦(䷜)的初爻变，就是节卦(䷻)。

艮为三，坎为河，为聚合，为水。震为怒，为踊躍。

坎为坏，震为王，艮为屋。坎为民，为饥，为食。

以节卦卦象论，坎为酒食，兑为口，兑口向上，是有食之象。而《易林》取饥而无食之象，是以坏屋之象为基础所得出者。遇、之两卦中，有三个坎，三河行暴泛滥为灾之象，以此推之，屋坏矣，民无食矣。

中孚

〔译〕

南行枣园，

到南边的枣园去，

恶虎畏班。

恶虎畏惧我的队伍。

执火销锋，

拿火把刀剑消融，

使我无患。

灾难就不会再出。

【说】班，随从的行列。《方言》：“班、彻列——也。北燕曰‘班’。东齐曰‘彻’。”

坎卦(䷜)之初、上爻变，即成为中孚卦(䷼)。

二至四为离体，离为南。震为行。坎为棘丛，枣园之象。

坎为恶，兑为虎，震为畏。巽为齐，为同，故有班列象。震为师旅象，亦为班列。坎为众，为治，亦班列之象。艮为执，为火，坎为丧，艮为金，为锋。

坎变中孚，巽为安，兑为悦，是无患之象。

《方言》，旧题扬雄著，而《汉书》《扬雄传》和《艺文志》均不记

述。以不避“彻”字观之，其为伪书无疑。

小过

〔译〕

求鹿过山，	翻过山去捉鹿，
与利为怨。	与利结成仇。
暗袭不言，	糊涂耳聋不说话，
谁知其欢？	心里高兴谁知呀？

【说】利，利益、好处。过山求鹿，为什么是与“利”为怨？此殊荒诞语！“袭”字，《四部丛刊》本作“聾”。“暗袭”当是“暗聾”之笔误。暗，昏愤。

坎卦(䷜)之二、三、四、五爻变，即成为小过卦(䷛)。

小过卦中：艮为求，震为鹿，为行，为度越，艮为山。巽为与，为利。小过为坎形，坎为怨。巽为白眼，亦怨怒之象。

坎卦中：坎为暗，为聾。艮为止，震为言。坎为知，震为欢。

既济

〔译〕

行旅困蹇，	行旅遭了困窘，
失明守宿。	昏暗里守在店中。
囹圄之忧，	在狱里真愁杀人啊，
启蛰出游。	只盼逃出牢笼。

【说】蹇，困窘。启蛰，蛰伏的虫子在春天复出，此用以比喻被囚者得以出牢。囹圄，监狱。

坎卦(䷜)的初、二、三爻变，即成为既济卦(䷾)。

震为行旅，坎为困迫。坎为暗，失明也。

坎为失，离为明——失明。

艮为守，坎为夜，为宿。坎为狱，为忧。震为春，为惊，为出，为启，是惊蛰之象。坎为伏，蛰者，伏也。

未济

〔译〕

据棘履杞，

在棘杞丛里行走，

跌刺为忧。

真怕扎坏脚指头。

夫妇不和，

两口子不合睦，

乱我良家。

好端端的家打成一锅粥！

【说】跌，脚指甲，脚。

坎卦(䷜)之四、五、上爻变，即成为未济卦(䷿)。

坎为棘、杞，有刺之木。艮为据，震为履，为足。坎为忧。

未济卦中：坎为夫，离为妇。坎为水，水势下流；离为火，火势上炎。水、火不交，故喻夫妇不和。

坎卦中：坎为乱，震为良，艮为家。



䷝ 离之第三十

离

〔译〕

时乘六龙，

驾着六龙，

为帝使东。

为帝出使向东。

达命宣旨，

宣达命令和旨意，

无所不通。

到处顺利通行。

【说】离卦(䷝)六爻皆不变，仍是离卦。

离与坎(䷜)旁通。坎为六，震为龙，为东，为行人——使臣之象。震为帝。

离卦中：离为东，巽为布命、宣旨。

坎为通。

乾

〔译〕

执轡四驕，

执纆驾着四马，

王以为师。

武王敬为师的姜子牙。

阴阳之明，

你能明晓天意，

载受东齐。

受封得主东齐。

【说】王，周武王。师，受封齐国的姜子牙，武王称其为“师尚父”。文王访之于渭滨，“载与俱归，立为师。”参阅《齐太公世家》。“阴阳之明”，即明晓阴阳，指通达时务之变化。

离卦(䷝)的二、五爻变，即是乾卦(䷀)。

乾为四，为马。乾为玄，故称“骊”。乾为王，为圣哲——师也。乾为阳，伏坤为阴，离为明。离为东，为爵位。齐国在东方。

坤

〔译〕

春秋祷祀，

春、秋按时祭天，

解祸降忧，

就能除忧解难，

君子无咎。

保你君子平安！

【说】此辞迷信色彩昭然。《易林》辞中，反映其作者迷信神鬼意识之处甚多。

离卦(☲)的初、三、四、上爻变，就成了坤卦(☷)。

离卦旁通坎卦(☵)，震为春，艮为秋，艮为宗庙，震为祭主，为祷祀之象。震为逐，坎为祸、忧。艮为君子，为福，是无咎。

坎、坤皆有忧、祸之象。离为明，为东，春之位；兑为秋，为祷告。按时祷祀，所以便解祸，除忧，无咎了！

以离为明，坤为暗，为祸，为死而取象，则离变坤，纯粹是明变暗！《易林》作者偏反而言之，大概为了“警戒世人”吧？

屯

〔译〕

坐朝乘轩，

坐殿上朝见群臣，

据国子民。

坐轩车出外游巡。

虞叔受命，

受封的虞叔据国养民，

和合六亲。

团结六亲。

【说】子，动词。子民，以民为子，养育万民的意思。虞叔，见前注。六亲，父、母、兄、弟、妻、子。和合，和睦团结。

离卦(☲)的三、四、五、上爻变，即成为屯卦(☳)。

屯卦中：坎为坐，艮为朝；坎为乘，坐也；坤为轩，车也。艮为据，坤为国；艮为子，坤为民。坤为土，虞之德，故引出唐叔虞之“虞”来！

坎为叔，坤为受。坤、巽对应，巽为命，呈“受命”之象。坎为和合，为六，坤为亲。

虞舜有孝亲友于之事，唐叔虞“和合六亲”则史无载述。此又是作者张冠李戴，东扯西拉呢！且周秦时，排行皆加于名字之前，如“伯虎”、“仲熊”、“叔齐”等等，例见《左》、《国》。有“叔虞”而无“虞叔”！杜撰无凭，矫饰冒文，最充分暴露江湖骗子们的浅陋无知！而可哂者，正是那些吹捧鬼话之辈。鬼话，不是人言，故人不能解。人皆不解，而唯“我”能通，“我”不即高人多矣哉！

蒙

〔译〕

开户下堂，

开门走下堂去，

与福相迎，

迎接上门的福气，

禄于公室，

享受公室的薪俸，

曾孙以昌。

后代子孙发迹！

【说】曾孙，孙子的儿子。儿之子为孙，孙之子为曾孙。

离卦(☲)的初、二、三、四爻变，就成了蒙卦(☶)。

蒙卦中：震为开，坤为户。震为走，坤为下，艮为堂。坤为下之“下”，方位也。“下堂”之“下”，动词，谓走下堂来。震为行，为迎象，艮为福。震、艮相对，相迎之象。坤为财，震为公，艮为室。艮为子孙，震为昌。

需

〔译〕

高木腐巢，

高树上那烂朽的巢，

漏湿难居。

又漏又湿没法儿住。

不去甘棠，

不锯掉甘棠树，

使我无忧。

我心里便无忧。

【说】《诗·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，勿剪勿伐——召伯所

芟!”《史记·燕召公世家》：“召公之治西方，甚得兆民和。召公巡行乡邑，有棠树，决狱政事其下……召公卒，而民人思召公之政，怀棠树不敢伐……”此三、四句承一、二句，谓如有甘棠在，可营巢于彼，则不忧矣。

离卦(☲)的二、四、五、上爻变，就成为需卦(☵)。

离卦中：巽为高，为木；离为木中空，朽木之象，又有巢象。兑为毁，木上巢毁腐之象。

需卦中：坎为水，为湿，为漏；巽为处，为安居之象。巽覆，难居之象。

需旁通晋(☲)，坤为甘，艮为木，为棠象。坤为我，为无，坎为忧。

讼

〔译〕

三女为奸，
俱行高园。
倍室夜行，
与伯笑言。
不认主母，
为设欢酒，
冤尤谁祷？

见《履》之《既济》。

【说】离卦(☲)之初、二、三、五爻变，即是讼卦(☶)。

坎、离对应——离为三，为女；坎为奸。奸，淫也。坎为淫。

讼卦中：坎为奸，离为女，巽为俱，乾为行，巽为高，乾为野，为园。

坎为背。倍，通“背”，背叛、违逆也。巽为室；坎为夜，乾为行。《履之既济》作“背夫夜行”，背室，即指背夫，背叛家室也。

巽为与，伏震为伯，为笑，为言。乾为喜，为言。

坎为不，为知，离为目，不认之象。乾为主，巽为母。

巽为设置之象，乾为欢，坎为酒。坎为冤，为尤。兑为禱，兑覆，不禱之象。尤，怨的意思。

师

〔译〕

漏卮盛酒，

漏杯子盛酒，

无以养老。

没法请老人喝。

春贷黍稷，

年景大丰收，

年岁实有。

春荒时就能贷粮。

履道坦坦，

大道平平坦坦，

平安无咎。

走吧，平安无恙！

【说】一、二句是设喻，用以反托出三、四句所言之意。《易·履·九二》：“履道坦坦”。

离(☲)之初、二、三、四、上爻变，即为师卦(☶)。

师卦中：坎为漏，震为卮，为盛，坎为酒。坤为无，为养，伏乾为老。震为春，为仁，有贷账之象，为禾稼。坤为年，坎为实。震为履，为道，坎为平，坦坦之象。坎为平，坤为安。

此辞所言春贷黍稷之事，与西汉重农相符。《史记·平准书》、《汉书·食货志》，及贾谊《新书》、桓宽《盐铁论》等著作中，都谈到发展农业，赈济灾荒。这里所说“春贷”，包括两个内容，一是贷给食用粮，一是贷给种子。《管子·治国》：“凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。奚以知其然也？民富则安乡重家，安乡重家则敬上畏罪，敬上畏罪则易治也。民贫则危乡轻家，危乡轻家则敢陵上犯禁，陵上犯禁则难治也。故治国常富，而乱国常贫。是以善为国者，必先富民，然后治之。昔者，七十九代之君法制不一，号令不同，然俱王天下者，何也？必国富而粟多也！夫富国多粟生

于农，故先王贵之……民事农则田垦，田垦则粟多，粟多则国富，国富者兵强，兵强者战胜，战胜者地广。是以先王知众民强兵、广地富国之必生于粟也……”这种重农思想，也是汉政府在发展生产上的主导思想。《汉书·食货志》所述汉高祖“约法省禁，轻田赋，什五而税一”；文帝听从贾谊、晁错之议大力劝农，乃至“除民田之租税”；景帝“令民半出田租，三十而税一”等措施，都是在这个思想主导下制订的，由此才出现了武帝时“民人给家足，都鄙廩庾尽满，而府库餘财”的景象。汉政府强调“以农为务”，认为“农，天下之本，务莫大焉。”所以必然重视春耕，为保障春耕不误，也就必然贷粮救贫。请看汉文帝元年三月的诏书：

方春和时，草木群生之物皆有以自乐，而吾百姓鳏寡孤独穷困之人或阡于死亡而莫之省忧，为民父母将何如？其议所以振贷之！

二年春正月，又下诏：

夫农，天下之本也……民谪作县官，及贷种、食未入，入未备者，皆赦之。

这都证实“春贷”是合乎史实的，是西汉“贷种食”在林辞中的反映。

比

松柏枝叶，
常茂不落。
君子欢宁，
日富求乐。

〔译〕

松柏的枝叶，
常青不落。
君子心情常欢宁，
日富一日得快乐。

【说】《论语·述而》：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

离卦(☲)的初、三、四、五、上爻变，就成了比卦(☶)。

比卦中：艮为松柏，为枝叶。坎为常，艮为茂，为止。止，“不落”也。艮为君子，与兑对应，兑为悦。坤为宁。艮为日，坤为富，为求，兑为悦。覆震为乐。

艮为成，坤为藏，皆富之象。

小畜

〔译〕

夫妇不谐，	吴起杀了妻，
为燕攻齐。	为燕去攻齐。
良弓不张，	良弓用不上，
骑劫忧亡。	骑劫悲伤亡。

【说】《史记·吴起列传》：“吴起者，卫人也，好用兵，尝学于曾子，事鲁君。齐人攻鲁，鲁欲将吴起，吴起取齐女为妻，而鲁疑之。吴起于是欲就名，遂杀其妻以明不与齐也。鲁卒以为将。将而攻齐，大破之。”此“夫妇不谐”，杀妻求将攻齐者，吴起也。《乐毅列传》：“燕昭王悉起兵，使乐毅为上将军……以伐齐，破之济西……乐毅攻入临菑，尽取齐宝财物祭器输之燕……于是燕惠王固已疑乐毅，得齐反间，乃使骑劫代将而召乐毅……齐田单后与骑劫战，果设诈诳燕军，遂破骑劫于即墨下……”为燕攻齐者，乐毅也！“良弓”喻乐毅，良弓不张，良将乐毅不被信用也。此辞，混攻齐之吴起事与攻齐之乐毅事于上、下句中，也算是“奥古”、“难解甚于周易”了吧？

离卦(☲)的二、四、五爻变，就成了小畜卦(☶)。

小畜卦中：乾为夫，巽为妇，巽为白眼，夫妻反目不谐之象。《易·小畜·九三》：“车说辐，夫妻反目。”虞翻曰：“〈豫〉，震为夫，为反；巽为妻，离为目……巽多白眼——夫妻反目！”虞翻用旁通之豫卦(☱)解“夫妻反目”，用于此亦可。

豫卦中：坤为北，燕在北；震为东，齐在东。震为攻。是“燕”攻“齐”之象。震为弓，坎为藏，“良弓藏”而不用之象。震为张，坎为合，

艮为止，是“不张”之象。以“良弓”喻良臣良将，《淮阴侯列传》：“高鸟尽，良弓藏。”震为骑，坎为劫，为忧，坤为亡。骑，去声。

此辞取象，全可从小畜旁通之豫中得。

履

〔译〕

出令不胜，	为能胜任而硬去做，
反为大灾。	反而要造成大过。
强不克弱，	是强者却制不伏弱者，
君受其忧。	您也要反受忧祸！

【说】出，派使。令不胜，任用不能胜任者。胜，阴平，读音“升”。

离卦(☲)之二、三、五爻变，即成为履卦(☳)。

履卦旁通谦卦(☶)。震为出。

履卦中：巽为令。兑为弱。谦卦中：艮为胜，坎为败，不胜之象。震为反，坤为大灾。

履卦中：乾为大，离为灾。

谦卦中：震为强，坤为弱。震为攻，艮为止，震又在坎中，故有“不克”之象。震为君，坤为受，为忧，坎亦为忧。

泰

〔译〕

奔走相错，	忙来忙去全弄错，
败乱绪业，	反把事业败坏，
民不得作。	百姓无法生活！

【说】绪业，事业。作，兴也，工作也，指从事生计。

离卦(☲)之二、四、上爻变，即成为泰卦(☰)。

泰卦中：震为奔走，坤为错。坤为败乱，为绪业。坤为民，为败亡，震为作。艮为得，艮覆，不得。民亡作，亦民无所从事之象。

否

〔译〕

载璧乘珪，

见《需》之《无妄》。

请命于河，

周公克敏，

冲人瘳愈。

【说】离卦(☲)之初、二、五爻变，即成为否卦(☷)。

否卦中：坤为载，乾为玉，为璧。艮为手，乾为玉。珪，上圆下方。乾为圆，在上；坤为方，在下。艮为请，巽为命，坤为水。巽为木，周德。坤为事，为克敏之象。乾为武，为克象；巽为疾，为敏象，亦“克敏”也。艮为冲人。巽为药，为疾，艮为止，瘳愈之象。

同人

〔译〕

素车为马，

简陋的车劣等的马，

不任重负。

不能把重物拉。

王侯出征，

王侯出征要用它，

忧危为咎。

恐怕败定啦！

【说】“素车为马”，《四部丛刊》本作“素车伪马”，故参照第二句，译为“陋车”、“劣马”。素车，白色车，丧车。“素车为马”，显然不通！“伪马”，实也讲不通！什么是“伪马”？马如何“伪”？除非是纸糊的或木制的冥物！纸马，起于唐朝。木头做的用于祭祀的马，秦时已有了。《史记·封禅书》：“畴驹四匹，木禺龙栾车一驷，木禺车马一驷”。汉朝也用禺马，汉文帝时祭西畴畦畴制：“禺车各一乘，禺马四匹，驾被具。”所以，“素车、伪马”，或即指此类的东西。

离卦(☲)的第五爻变，即是同人卦(☶)。

同人卦中：巽为白，乾为车；巽为木，乾为马，是“素车”、“禺马”之象。

同人卦旁通师卦(䷆)，震为王侯，为出，为征。坎为忧，为危，为咎。坤为重，坎为衰，坤在上，坎在下，弱不胜重负之象。

大有

〔译〕

大树之子， 参见《大过》之《需》。

百条共母。

比之火中，

枝叶盛茂。

【说】“比之火中”，即指适当夏季之中。

离卦(䷄)的第二爻变，是为大有卦(䷍)。

巽、乾对应——乾为大，巽为木。

大有卦中：伏艮为枝条，伏坤为母，乾为百。离为火，为夏。伏艮为枝叶，乾为盛。

谦

〔译〕

壅遏堤防， 见《无妄》之《同人》。

水不得行。

火盛阳光，

阴蛰伏藏，

走归其乡。

【说】离卦(䷄)之初、四、上爻变，就是谦卦(䷎)。

谦卦中：坤为土，为壅遏，坎为水，艮为防。以土防水，是堤象。震为行，坤为遏，故有水不得行之象。

离卦中：离为火，为阳光，为盛。坎为阴，为蛰，为伏藏。坎伏，故说“伏藏”。

谦卦中：震为走，为归，坤为乡。

此辞以“阴蛰”与“水”并提，言水被遏而不得行，如阴蛰在盛阳

之下伏藏一样处于不利，故当“走归其乡”——既行不通，干脆转身退步。

豫

〔译〕

五岳四渎，

见《颐》之《明夷》。

含润为德。

行不失理，

民赖恩福。

【说】离卦(☲)之初、三、上爻变，即是豫卦(☱☲)。

豫卦中：坎为五，艮为岳；震为四，艮亦为四，坎为渎。坤为含，坎为润，艮为德。震为行，坎为理，震在坎中，行不失理之象。坤为民，为赖，震为恩，艮为福。

随

〔译〕

驾骏南游，

驾着骏马南游，

虎惊我牛。

老虎惊吓了我的牛。

阴不奉阳，

阴云不围着太阳，

其光显扬。

阳光更加明亮。

言之谦谦，

说话谦虚逊和，

奉义解患。

执行正义除难祸。

【说】奉，事也。阴从事于阳，“阴”、“阳”过于抽象，故以“阴云”、“太阳”译之。以小人、君子而言，小人不得追从于君子身边，则君子之德便会发扬光大，不受小人之危祸了。一、二两句究竟有什么联系？驾骏南游，虎应惊马，何致惊牛？是不是南游的人带了牛去了？本人愚钝，不能解也！如此胡话，不知那些“焦氏易”的“专家”们做何讲释？

离卦(☲)的三、五、上爻变，就成了随卦(☱☲)。

震、离对应——震为驾，为马，离为南，震为游。

兑为虎，震为惊，离为牛。兑为阴，艮为奉；震为从，亦有奉事之象。震为阳。兑在外，是不从阳之象。

兑、离对应——兑为阴，为云。离为日，为阳。兑在之卦，故日光不受其蔽。

随卦中：震为言，巽为逊，“言之谦谦”也。艮为奉，兑为朋，为义象。震为解，坤为患。震一阳折坤体，是患象不存，故“解患”。

以取象而言，“虎惊牛”象在，“驾骏南游”象亦在。然，因象造辞的结果，是害辞害意，造成文句不通！在此事实之前，任何盲目地吹捧《易林》者，也无法替林辞作者开脱！

蛊

〔译〕

早霜晚雪，	先下霜，后下雪，
伤害禾麦。	庄稼全被毁。
损功弃力，	费力又耗功，
饥无所食。	落个无食囤里空！

【说】离卦(☲)之初、二、四爻变，即成为蛊卦(䷑)。

蛊卦中：震为长，为早象；艮为季，为晚象。兑为小水，为秋，坎体(☵)象冬，是霜雪之象。兑为伤，震为禾稼。兑为损，艮为功，坎为弃，为劳，为力象。巽为工，亦有力象，兑为损毁，弃力也。兑为口，与巽互体，巽为兑之覆，坎为饥，是口不得食而饥之象。

离卦中：兑为口，离为腹，为中空，是饥腹无食之象。坎为食，坎伏，无食！

临

〔译〕

岐周海隅，	岐周和海隅这两个地方，
-------	-------------

独乐无忧，	是避难之乡，
可以避难，	能保全身命和家产，
全身保财。	使人独乐而无忧伤。

【说】《周本纪》：“古公亶父立……薰育戎狄攻之，欲得财物，予之。已复攻，欲得地与民。民皆怒，欲战。古公曰：‘有民立君，将以利之。今戎狄所为攻战，以吾地与民。民之在我，与其在彼何异？民欲以我故战。杀人父子而君之，予不忍为。’乃与私属遂去豳，度漆、沮，踰梁山，止于岐下。”周之先人古公，避戎狄之攻而居岐周。《孟子·离娄·上》：“孟子曰：‘伯夷避纣，居北海之滨……太公避纣，居东海之滨……’”此处，以“岐周”、“海隅（海滨）”为避难之地的代词。

离卦(☲)之二、三、四、上爻变，即成为临卦(☷)。”

临卦中：坤为海。覆艮为山。坤为独，震为乐，坤为无，为忧。

离卦中：离伏坎，坎为忧。坎伏，无忧。

临卦中：震为退，为避，坤为难。坤为全，为身，为保，为财。

观

〔译〕

阴蔽其阳，	阴暗蔽遮了光明，
目暗不明，	眼昏便看不清，
君忧其国。	君主为国耽忧。
求骝得黄，	求红马却得了黄马，
驹犊从行。	小马驹也随着来啦。

【说】从句读上说，一、二、三句是一段。一、二作喻，引出“君忧其国”。疵癖便出现在一、二押韵，四、五押韵，“国”字成了“独立大队”！大概周、秦无此押韵之法吧？上一首辞中，“隅”、“忧”押韵，是可以汉乐府诗为佐证的，但“财”字既不与“难”叶，也不与“隅”、“忧”叶，莫非也是“直同周秦”？

离卦(☲)之初、三、四、五爻变,即成为观卦(䷓)。

观卦中:坤为阴,为蔽,伏乾为阳。离、坤对应——离为目,坤为暗,为不明。伏乾为君,坤为忧,为国。艮阳爻在五位,君象。

艮为求,伏乾为赤,为马,坤为黄。乾伏,故求驛不得。驛,赤色马也。艮为子,为驹象,巽为从,为行列之象。

《礼记·郊特牲》:“牲用驛,尚赤也。用犊,贵诚也。”周朝郊天,牺牲用驛,因为周尚赤色。《汉书·郊祀志》:“汉兴,高祖初起,杀大蛇,有物曰:‘蛇,白帝子。而杀者,赤帝子也。’……因以十月为年首,色上赤。”西汉初尚赤色。汉武帝太初元年(前104年)“汉改历,以正月为岁首,而色上黄”。在五时行祭时,“乃令祠官进时犊牢具,色食所胜,而以木寓马代驹云。及诸名山川用驹者,悉以木寓马代。独行过亲祠,乃用驹,它礼如故。”武帝祠黄帝,“上亲礼祠,上犊黄焉。”所以,“求驛得黄,驹犊从行。”是指祭祠事。

噬嗑

〔译〕

金城铁郭,	城郭坚实得如铜铁,
上下同力。	上下同心同力便无敌。
政平民欢,	政治平和百姓欢喜,
寇不敢贼。	盗寇不敢来侵扰凌逼。

【说】郭,外城。贼,侵害。

离卦(☲)之第三爻变,即噬嗑卦(䷔)。

巽、艮对应——艮为金,巽为城,为郭。

离卦上、下皆离,离为明。噬嗑卦,上离为电,下震为雷,雷电相应,所以有“上、下同力”之象。

噬嗑卦中:坎为政,为平,为民众。震为欢。坎为寇,为贼,艮为止,不敢贼也。

离伏坎,坎伏,是寇不敢来贼害之象。

贲

〔译〕

平公有疾，

平公有病，

迎医秦国。

迎来秦国名医。

和不能治，

医和来到治不了，

晋人疑惑。

晋人恐惑怀疑。

【说】用《左传》事，前多见，兹不复解。

离卦(☲)的第四爻变，即为贲卦(䷗)。

贲卦中：坎为平，震为公，艮为有，坎为疾。震为迎，坎为治，为医。艮位西，秦地。坎为和，艮为止，不能医之象。晋在东，离为东，象征“晋人”。坎为疑，为惑。

剥

〔译〕

载尧扶禹，

见《师》之《离》。

松乔彭祖，

西遇王母，

道路夷易，

无敢难者！

【说】离卦(☲)之初、三、四爻变，即成为剥卦(䷖)。

坤、离对应——坤为载，离为火。尧，火德。

剥卦中：艮为金，为扶。禹，金德。艮为明，有火象，亦象尧。艮为松、乔，为祖庙，故象松、乔、彭祖。乔，乔木。“松、乔”之“乔”，仙人名。艮为西，坤为遇，艮为宗，坤为母。艮为道，坤为易。艮为拒，为击，故有“无敢难者”之象。

复

〔译〕

羔羊皮革，

羔裘袄儿，

君子朝服。

君子穿着上朝。

辅政天德，

辅佐天子的威德，

以合万国。

使万方都来和好。

【说】《诗·召南·羔羊》：“羔羊之皮，素丝五紵……羔羊之革，素丝五緇。”《礼记·玉藻》：“朝服以缟也，自季康子始也。”又：“羔裘豹饰，缁衣以裼之。”羔裘，黑色羔皮所制之袄，士大夫上朝所穿。天德，天子之德。合，联合、聚合、和合。

离卦(☲)之三、四、上爻变，即成为复卦(䷗)。

离卦中：兑为羊，为羔，离为革。巽为伏，兑为见，朝见之象。

复卦中：坤为臣，为辅，为政。伏乾为天，为德。坤为合，为万国。震为伯，一方之君主也，坤为众，众伯，诸侯之象。

无妄

〔译〕

振钟鼓乐，

敲起编钟奏起乐，

将军受福。

将军福气临门。

安帖之家，

安宁的人家，

虎狼为忧。

莫忘虎狼还会吃人！

履危不殆，

走在险中有警惕，

师行何咎？

这样的军队征必胜。

【说】安帖，安妥。

离卦(☲)之三、五爻变，即是无妄卦(䷘)。

无妄卦中：震为振，乾为金，为钟象。震为鼓，为乐。乾为武人，将军之象，为福。震为将军，艮为受，乾为福。巽为安帖，艮为家。乾为虎，艮为狼，半坎为忧。

震为履，艮为高，为危，乾为惕。惕，不懈，不殆也。

震为师旅，为行。乾为吉。师行而遇吉之象，故何咎之有？此以象观之也。于辞义，则师行无咎之故，在于履危不殆。

尚秉和在其《焦氏易詁》卷二中，尖刻地讥讽与其观点不同者，说人家“不知林辞为何物”！我倒要直截了当说：林辞是骗子的鬼话！林辞从象来，不假。也正因如此，为言象而言象，便造成林辞的诸多鬼话！像“履危不殆，师行何咎？”这样的辞通，象也符的句子，并不是太多，而是太少！

大畜

〔译〕

嫡庶不明，	不分清嫡、庶，
孽乱生殃，	生出了祸殃，
陈失其邦。	陈氏国亡！

【说】嫡，妻生之子。庶，妾生之子。《史记·陈杞世家》：“哀公娶郑，长姬生悼太子师，少姬生偃。二嬖妾，长妾生留，少妾生胜。留，有宠哀公，哀公属之其弟司徒招。哀公病，三月，招杀悼太子，立留为太子。哀公怒，欲诛招。招发兵围守哀公，哀公自经杀。”陈哀公因为宠妾生之子，造成祸乱，终至亡国。

离卦(☲)的二、四爻变，即成大畜卦(☶)。

大畜卦中：震为长子，艮为少子。震艮互体，互为正反，故有“嫡庶不明”之象。

离卦中：离为恶，为灾殃。

乾为君，变离，君象失。乾伏坤，坤为失，为邦。

颐

〔译〕

鸟惊孤鸿，	孤鸿受了惊，
乱国不宁。	国乱不安宁。

上弱下强， 君弱臣下横，
为阴所刑。 主被臣子刑！

【说】“鸟惊孤鸿”，即“孤鸿鸟惊”。刑，杀。阴，臣也。此辞思路全从上辞而来。

离卦(☲)之三、四爻变，即是颐卦(☶)。

离、震对应——离为鸿，震为惊。

颐卦中：坤为乱，为国，为不宁。艮为少，“弱”；震为长，“强”。坤为阴，为杀。

离卦中：兑与上离互体，兑为刑，为杀。故，上离成“上弱”象。

相邻的林辞，思路相接，在前边我已说过了。所以，我认为今天研究《易林》，从形象思维角度出发，是能见其价值的。如果为了占卜而去挖掘它的什么“逸象”，或为了搜求“逸象”而“研究”它，必然走入只顾“象”而不顾文辞的黑胡同！只能上当！坦率地说，即使你把西汉的象数全重新获致，在当今时代有什么用？难道今日之中国还要培养一批“日者”不成？

大过

〔译〕

被绣夜行，	穿着锦绣走夜路，
不见文章。	谁能把它看清楚？
安坐于堂，	老老实实坐在堂，
乃无咎殃。	这样才保不遭殃。
长子帅师，	长子帅兵去打仗，
得其正常。	理所应当！

【说】文章，指锦衣绣服上的花纹。

离卦(☲)之初、二、五、上爻变，即成为大过卦(☱)。

离为文采。大过为坎之大象，坎为夜，乾为衣，为行。

大过中：巽为安，为处，为居处。乾为福，为吉。巽为顺。

大过旁通颐(䷚)，震为长子，坤为师众。坤为正，为常，艮为得。

坎

〔译〕

六月采芑，

《六月》、《采芑》，

征伐无道。

歌颂了征伐无道。

张仲方叔，

张仲、方叔，

克胜饮酒。

得胜归来饮酒。

【说】《诗·小雅·六月》：“六月栖栖，戎车既饬……狁狁孔炽，我是用急……薄伐狁狁，至于大原……吉甫燕喜，既多受祉。来归自镐，我行永久。饮御诸友，炰鳖脍鲤。侯谁在矣？张仲孝友。”《小雅·采芑》：“薄言采芑，于彼新田，于此菑亩，方叔莅止，其车三千……蠢尔蛮荆，大邦为仇。方叔元老，克壮其犹。方叔率止，执讯获丑……”《六月》述尹吉甫伐狁狁。张仲，是参加庆功宴的吉甫之友。方叔，周宣王的大臣，奉命征南。此辞说“张仲、方叔，克胜饮酒”，错！

离卦(䷝)的初、二、三、四、五、上爻皆变，即成为坎卦(䷜)。

坎卦中：坎为六，为月。艮为采，震为草，为芑。震为征伐，坎为暴虐——无道也。震为兄，坎为弟。仲，兄也；叔，弟也。震为克，艮为胜，震为饮，坎为酒。

咸

〔译〕

昧暮乘车，

晚上坐着车，

东至伯家。

到东边去找大哥。

踰梁越河，

翻山又跨河，

济脱无他。

顺利通过没有祸。

【说】离卦(䷝)的初、五、上爻变，即成了咸卦(䷞)。

咸卦中：兑为昧暮，乾为乘，为车。

离、艮对应——离为东，艮为至，为家。覆震为伯。

咸卦中：乾为行，艮为山，兑为水。梁，山梁。兑为脱。巽为安。

恒

〔译〕

东风解冻，	东风把冰河吹化，
和气兆升，	和煦之气出现啦，
年岁丰登。	今年会打好庄稼。

【说】离卦(☲)的初、二、上爻变，即成为恒卦(☵)。

离、巽对应——离为东，巽为风。

恒卦中：震为解，乾为冰，为冻。巽为和气，乾、震为兆升。乾为年，为丰，震为登，为禾稼。

遁

〔译〕

三狸搏鼠，	三狸抓鼠，
遮遏前后。	前阻后堵。
死于圈域，	鼠啊在这圆圈地里，
不得脱走。	跑不了，一定死。

【说】离卦(☲)之初、五爻变，即成为遁卦(☶)。

遁卦中：艮为三，为狸，为搏，为鼠。

离、艮对应——离为三，为狐狸；艮为搏，为鼠。艮为遮，为遏。乾为前，覆震为后。

遁卦中：巽为陨，为死，乾为圆，为域。艮为拘，巽为系，故“不得脱走”。

大壮

〔译〕

绥德孔明，	和美的品德大大显扬，
履禄久长。	你的仕途就能够久长。
贵且有光，	身居贵位又有名誉，
疾病忧伤。	就怕再有什么忧伤。

【说】联系上下句意看，“疾病”是动词，即怕患的意思。如解为“只有疾病，才能引起忧伤”。也可通。福、禄皆备，更期寿考，就是此辞的主旨。

离卦(☲)之二、上爻变，即是大壮卦(☱)。

大壮卦中：乾为绥，为德，为孔，为明。孔，大也。震为履，为禄，乾为久长。乾为贵，震为公，亦为贵。震、乾皆与离对应，离为光。

离伏坎，坎为疾病，为忧伤。

晋

〔译〕

三虎搏狼，	三只虎抓狼，
力不相当。	不值花如此力量！
如摧腐枯，	比如摧枯拉朽吧，
一击破亡。	一击它就破亡！

【说】摧，击毁。腐枯，腐烂、枯朽。

离卦(☲)的初、三爻变，即成了晋卦(☱)。

晋卦中：离为三，坤为虎，艮为搏，为狼。艮为摧，离为枯，坎为腐。艮为击，坎为一，为破亡。

“力不相当”，是评“三虎搏狼”，不必求诸卦象。

明夷

〔译〕

使伯采桑，	让大伯子去采桑，
-------	----------

狠不肯行。	他实在不愿去。
与叔争讼，	与小叔子打官司，
更相毁伤。	双方互相诽谤。

【说】《四部丛刊》本“狠”作“恨”。

此辞主语似指女子，即伯之弟媳、叔之嫂嫂。毁伤，指争讼时互相诋毁、中伤。

离卦(☲)的四、上爻变，即是明夷卦(☶)。

明夷卦中：震为伯，为桑。艮为采，艮覆，采象失，故“不肯”去“采桑”。震为行，指去“采桑”。坎为狠。

坎为叔，为讼，为毁伤。

家人

〔译〕

抱空握虚，	抱着“空”，握着“虚”，
鸱惊我雏，	夜猫子吓坏我的雏——
利去不来。	走为上，莫再回！

【说】抱空握虚，怀抱里、手里什么都没有，比喻徒劳无功、一无所获。既“抱空握虚”，又遭到“鸱惊我雏”，所以“利去不来”。

离卦(☲)的四、五爻变，即是家人卦(☴)。

离卦中：离为中空，是“抱空握虚”之象。伏艮为抱，为握。

家人卦中：坎为鸱，为惊，离为鸟，为雏象。巽为利，坎为逝，为去。伏震为来。震伏，“不来”之象。

睽

〔译〕

李华再实，	李花又一次结果，
鸿卵降集，	大雁下了一堆蛋。
仁哲以兴，	仁人贤哲被起用，

隆国不贼。 国家振兴无祸患。

【说】一、二句以异象而妄言吉兆。三、四句倒说出了正理。

离卦(☲)之二、三爻变，即成睽卦(睽)。

离卦中：兑为花，坎为实，兑为二——再也。巽为木。上离为鸿，巽为降，下离为卵象。卵，外坚中柔，离象之。

睽卦中：离本乾体，乾为仁；坎为智，为哲。离为明，盛隆之象。坎为贼，兑为刑，为杀，杀贼，去害之象。

蹇

〔译〕

东山皋落，

东山的皋落入，

勇悍不服。

勇悍不肯顺服。

金玦玩好，

金玦是玩物，

衣为身贼，

穿衣实在是害身，

丝麻不作。

所以不养蚕种麻做衣服。

【说】皋落，居住在今山西黎城一带的春秋时少数民族，赤狄的一支。《左传·闵公·二年》：“晋侯使太子申生伐东山皋落氏……太子帅师，公衣之偏衣，佩之金玦……狐突叹曰：‘时事之征也！衣，身之章也；佩，衷之旗也……衣之龙服，远其躬也；佩以金玦，弃其衷也……龙凉冬杀，金寒玦离，胡可恃也？虽欲勉之，狄可尽乎！’梁馀子养曰：‘帅师者，受命于庙，受胀于社，有常服矣。不获而龙，命可知也！死而不孝，不如逃之。’罕夷曰：‘龙奇无常，金玦不复，虽复何为？君有心矣！’”晋献公宠骊姬，有心废掉太子申生。他命申生带兵伐皋落，将出兵时，他把偏衣——杂色衣，即‘龙服’——披在申生身上，把饰金的玉玦佩在申生腰间。狐突、梁馀子养、罕夷等认为这是不祥之征，给太子穿龙服，是疏远太子；给太子佩金玦，是决别的意思。此辞用此故事，但后三句语焉不清！“衣为身贼，丝麻不作。”如依《左传》原意，当指“偏衣”成了“贼”“身”的东

西，纯色的丝麻之衣未能得穿，即“不获（常服）而虺”的意思。然此辞，只言“衣为身贼”，直译即：衣服是害身的！“丝麻不作”，即：不养蚕，不植麻——因为穿衣有害，所以干脆不织不作！好了，大家都光着，省丝省麻了！所以，《易林》之辞，拙劣不通或可谅之，可憎者即作辞者故做通人，以臭转文浅鄙！《易林》一书，也正是靠它的文辞不顺所造成“艰深”的假象，欺瞒后世！

离卦(☲)之初、四、五、上爻变，即成为蹇卦(☵☶)。

蹇卦中：离为东，艮为山，坎为丑——用以象“皋落”，是带有诬蔑性的。离为武，为勇悍；坎为逆，为不服之象。艮为金，为玉，坎为破。玦，如玉环而有缺口的玉饰。

离卦中：兑为决，为玦。兑折乾，乾为玉，为环，兑为缺，故为玦象。乾为好。乾为衣。离本乾体，坤爻入乾而成离，坤为身。坤爻“破”了乾体，是“身”“贼”了“衣”！此以象观，是“衣为（被）身贼”；以辞意，是“衣为（是）身（的）贼”。巽为丝、麻，兑为毁折——丝麻不作。

解

〔译〕

飞蚊汙身，	咬人的蚊子，
为邪所率。	是奸小所仿效，
青蝇分白，	白地上显出苍蝇，
真孝放逐。	真正的孝子被逐掉。

【说】此辞取象的思路，沿续上辞。

率，效也。青蝇，喻奸小。《诗·小雅·青蝇》：“营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言！”

离卦(☲)的初、二、三、上爻变，就成了解卦(☵☴)。

离、坎对应——离为飞，为文——谐“蚊”音。坎为污，为血。坎本坤体，坤为身。坎为邪，为法。

离卦中：伏震为青，巽为虫，为工，为营——谐“蝇”音。巽为白。伏震为长子，为孝，为放，为逐。

解卦中：坎为小人，青蝇之象。震为孝子。坎居内，震在外，小人进而孝子放也。

损	〔译〕
南山大木，	南山的大树，
丈身六目。	丈高的身子六只眼。
制命出文，	君主的训令发出，
东里宣敷，	在东里颁布，
尊主安居，	推尊君主安百姓，
郑国无患。	郑国无灾难。

【说】大树丈身六目，实在是个怪物！《礼记·学记》：“善向者，如攻坚木，先其易者，后其节目。”目，指树上的节子，坚硬难攻之处。《吕氏春秋·杂俗览·举难》：“尺之木，尽有节目；寸之玉，必有瑕疵。先王知物之不可不全也。”此“丈身六目”，以“身”对“目”，则“目”指眼无疑！诡谲之语，《易林》辞中比比皆是，何必以节目之“目”译之？然，我不能不向读者对“目”字作一交代也。郑国，春秋时国名。子产为郑相，郑国无患，详参阅《左传》。

离卦(☲)之二、三、四爻变，即成为损卦(䷨)。

损卦中艮与离卦中离对应——离为南，艮为山。损卦中，震为木；离卦中，巽为木。

损卦中：坤、震互体为南，艮为山，坤为大，震为木。艮为高，坤为身。坤为六，艮为目。离卦中：巽为高，为木，为法度，有丈象。离为三，为目。两离，六目之象。巽为制命，令也。离为文。离为东，巽为宜。

损卦中：艮为尊崇之象，震为主，坤为安，艮为居。坤为国，艮为

止，坤为患。止患，安之象。

此辞以韵而言，一、二叶，三、六叶，四、五叶，由当以一、二、三为一大句，四、五、六为一大句。如此押韵之格式，倒也少见。把其三个韵分以 a、b、c 标示，即：a，a，b；c，c，b。

益

〔译〕

泉起昆仑，	泉水涌出昆仑山，
东出玉门。	向东流出玉门关。
流为九河，	散开分成九条河，
无有忧患。	没有忧患。

【说】第四句与前三句内在联系是说九河不会泛滥成灾，给人带来忧患。第四句又可看作是兆辞。

《尔雅·释水·九河》：“徒骇、太史、马颊、覆酺、胡苏、简、絮、钩盘、鬲津。”此黄河九道支流之名。《山海经·西山经》：“西南四百里，曰昆仑之丘……河水出焉。”又《海内西经》：“海内昆仑之虚……河水出东北隅……”《易林》作者取传说而言“泉起昆仑”，并非真正知道黄河源出昆仑！因为汉武时张骞通西域，穷河源，也并未确考出在何处。所以，司马迁在《大宛列传》说：“太史公曰：‘《禹本纪》言‘河出昆仑……’今自张骞使大夏之后也，穷河源，恶睹《本纪》所谓‘昆仑’者乎？故言九州山川，《尚书》近之矣。至《禹本纪》、《山海经》所有怪物，余不敢言之也。’”司马迁的治学态度是严肃的，是“知之为知之，不知为不知”的，他不依传说而断定河出于昆仑，无可非议。班固在《汉书·张骞传》也只是说“而汉使穷河源，其山多玉石，采来，天子案古图书，名河所出山曰‘昆仑’云”。天子所查阅的“古图书”，当即《禹本纪》、《山海经》之类者。故，班固坚持司马迁的观点，认为“至《禹本纪》、《山经》所有，放哉！”史家是人，日者、数术者流是“鬼”，鬼话虚诞，姑妄听之，佐茶馀饭后一笑而已。

如以为《易林》作者——一介骗子，真晓得黄河源出之地，谬矣哉！

离卦(☲)之三、四、五爻变，即成为益卦(☱)。

益卦中：覆兑为泉，艮为高山，震为东，为出，艮为玉，为门。坤为水，为流，为河。伏乾为九。坤为无，为忧患。巽为顺，艮为居，坤为安，震为生，故“无忧患”。

夬

〔译〕

命短不长，	短命鬼儿活不长，
中年夭伤。	才中年，就夭亡！
思及哭堂，	堂上娘，想儿丧，
哀其子亡。	哭夭抹泪好哀伤。

【说】哭堂，哭于堂上。

离卦(☲)之二、五、上爻变，即成为夬卦(☱)。

夬卦：乾为命，为久长，兑为毁折，是命短不长之象。

离卦中：二至五为坎体，坎为中年，为死。兑为夭，巽为陨。坎为思，巽为堂。离为目，兑为水，目中流水——哭象。坎为哀，为子，为亡。

姤

〔译〕

君臣不和，	君臣不和，
上下失宜，	上下没了秩序，
宗子哀歌。	宗子悲哀地号歌。

【说】宗子，嫡出长子为诸子所宗崇，故称“宗子”，也就是本宗的继承人。君臣不和，秩序混乱，所以王之嫡长子要哀歌了。

离卦(☲)之初、二、五爻变，即是姤卦(☴)。

姤卦中：乾为君，伏坤为臣，巽为白眼，失和反目之象。乾为上，伏坤为下，巽为进退动摇之象，失宜之象也。乾为宗，伏震为宗子，

巽为号。号，平声，哭叫也。

萃

〔译〕

苛政日作，	苛暴的政治一天天发生，
螟食华叶，	就如啮咬花叶的螟虫，
割下啖上，	咬断根又吃光枝叶，
民被其贼，	老百姓受了它的害，
秋无所得。	到秋天毫无一点收成！

【说】如此关心百姓，反对苛政的辞，在前边众多鬼话之后出现，才又使林辞作者现出了人的面目！这种思想、态度是值得肯定的，这样的辞也是闪烁着进步性之华采的。先秦儒家民主思想，在这里又得到了表现。这类辞才是《易林》中的精华。

离卦(☲)之初、三、五、上爻变，即成为萃卦(☶)。

萃卦中：坤为苛，巽为政。坤为虎，“苛政猛于虎”之意象也。艮为日，巽为工，为作。坤为下，兑为折；兑为口，为啖，折乾，乾为上——把乾(☰)的上爻啖了，而成☶！坤为绝，艮为尾，坤为下，亦“割下”之象。坤为民，为被，为贼害。被，受也。兑为秋，坤为空，为无，艮为得。

升

〔译〕

南行载铠，	载着铠甲向南，
登履九魁。	登越一个个丘陵。
车伤牛罢，	牛疲了，车坏了，
日暮嗟咨。	天又暮，如何行？

【说】九魁，刘向《九叹·远逝》：“讯九魁与六神。”洪兴祖注：“北斗七星，辅一星在第六星旁，又招摇一星在北斗杓端。”是说“九魁，谓北斗九星也。”魁，音其。《养新录》云：“〈说文〉无‘魁’字，当为

‘魁’字之讹。北斗九星，魁居其首，故有九魁之称。”然《集韵》云：“魁，一曰星名。”则“九魁”当非“九魁”。何谓“九魁”？颜师古注《汉书·东方朔传》：“魁，读塊。”是“魁”与“塊”为通假。块者，《释文》：“土也。”则九魁即九块，即九土也。九土，九州之地。地上之“山林、藪泽、京陵、淳鹵、疆潦、偃猪、原防、隰皋、衍沃”九种地势亦谓九土，即《左传·襄·二十五年》注所说“量九土之所入”的九土。土地有山有丘，有隍有潦，故译诗译为“登越一个个丘陵”，取其“登”字所及。罢，通“疲”。嗟咨，叹息。

离卦(☲)之初、二、四、上爻变，即成为升卦(☴)。

升卦中：坤、震互体为南，震为行。

坤、离对应——坤为载，离为甲铠。

升卦中：震为登，为履；坤为土，伏乾为九。坤为车，兑为毁，为伤。坤为牛，为疲。

坤、离对应——坤为疲，离为牛。离为日，坤为暮。

升卦中：坤为暮，兑为嗟。

困

〔译〕

春东夏南，

随着阳气而动，

随阳有功，

春在东夏去南，

与利相逢。

就能得利把功建。

【说】春天阳气萌发，天转暖，夏天阳气盛炽，天气热。

离卦(☲)之初、二、三、五、上爻变，即成为困卦(☱)。

离卦中：离为东，伏震为春；离为南，为夏。离卦下是离，上也是离，从下向上，所逢皆阳。离为日，阳也。伏艮为功。巽为利。二至五，坎形，坎为劳，为功。

井

〔译〕

头尾颠倒，

全都乱了套，

不知绪处，

头绪找不着，

君失其国。

君王的国也要丢了。

【说】绪，开端，头儿。

离卦(☲)的初、二、四、五、上爻变，即成了井卦(☵)。

坎为乱，是“头尾颠倒，不知绪处”之象。

坎为失，体坤，坤为国。坎破坤体，失国之象。

坎为下首，头朝下也。坎为狂，颠倒也。

巽为丝，坎为乱，乱丝无绪之象。

革

〔译〕

言无要约，

见《颐》之《革》。

不成券契。

殷叔季姬，

公孙争之，

强入委禽，

不悦子南。

【说】《左传·昭公·元年》：“郑徐吾犯之妹美，公孙楚聘之矣。公孙黑又使强委禽焉……犯请于二子，请使女择焉。皆许之。子皙(公孙黑)盛饰入，布币而出。子南(公孙楚)戎服入，左右射，超乘而出。女自房观之曰：‘子皙信美矣，抑子南夫也！夫夫妇妇，所谓顺也。适子南。’子皙怒……”不喜欢子南的，是子皙。《颐之革》作“不悦我心”，此云“不悦子南”，从上文之意观之，“我”和“不悦子南”的，都成了“殷叔季姬”！如此“奥古”，真应给一百分！

离卦(☲)之五、上爻变，即是革卦(☲)。

革卦中：乾为言，巽为要，为约，兑为毁折，是言无要约了！巽为

木，为约，离为文，乾为言，券契之象。兑毁，不成券契了！兑为季姬，少女也。伏艮为孙，伏震为公，伏艮为争。巽为入，为委，为禽。乾为强。强，上声，音抢。兑为悦，向外，离为南，不悦于南之象。巽为白眼，入离中，冲“离”翻白眼儿，何悦之有！

革旁通蒙(䷃)兑为悦，兑伏，不悦之象。艮为子，坤、震互体为南。

鼎

〔译〕

缺陷不成，	有缺陷就无成，
胎卵不生，	胎、卵全活不成，
不见其形。	哪还见得到儿子影！

【说】如此之妙语，读者来个“含英咀华”，实在是越嚼越有味儿，比听笑话还有意思呢！林辞作者真是大明白人，说的真是实话！不生，不活。

离卦(䷄)之初、二爻变，即是鼎卦(䷱)。

坎为缺，为陷。坎伏于离，是“缺陷不成”。之象。

离为孕，为胎，为卵，兑为毁，巽为陨——胎也掉了，卵也破了！

离为目，兑为暗昧，为蔽，是“不见”之象。坎为子，坎伏，子象不见。

震

〔译〕

见蛇交悟，	看见蛇交媾的样子，
惜蜥畏恶，	心里就厌恶，
心乃无悔。	如此便无后悔处。

【说】惜，怜爱。蜥，蛇动蜿蜒。惜蜥，指蛇交时两蛇亲昵动作之状。

离卦(䷄)之三、上爻变，即为震卦(䷲)。

离卦中：离为目，为见。巽为蛇，为长，为蜿蜒状。巽为绳，绳柔曲，故有蜿蜒象。

艮、巽对应——艮为见，巽为蛇。

震卦中：震为畏，怕也。坎为恶。恶，音物，厌也。坎为心，震为仁，故“无悔”。坤为悔，坤体破，故无悔象。

《百子全书》本，下注：“悟，一作卧。”则“见蛇交卧”，其义更明。

畏恶见蛇交，当从孙叔敖除两头蛇时，即已成了人们的一种观念。

艮

〔译〕

河水孔穴，	河水冲决堤岸，
坏败我室。	冲毁了我的家。
水深无涯，	水深又无边啊，
鱼鳖倾倒。	乐坏了鱼和王八。

【说】离卦(☲)的初、四爻变，即成为艮卦(☶)。

艮卦中：坎为河水，为穴，为败坏。艮为室。坎为深，震为百里，邈远之象。

离卦中：离为鳖，巽为鱼，为动摇不止之象。

渐

〔译〕

五岳四渎，	有五岳、四渎神的保佑，
地得以安，	大地得以安宁。
高而不危，	处于高位而无危险，
惊惧避患。	是因心里常有警惕性。

【说】惊惧避患，因知惊惧而不敢犯险妄动，所以避患。

离卦(☲)的初、四、五爻变，即成为渐卦(☴)。

渐卦中：巽为五，艮为岳；艮为金，金数四，坎为渎。巽为土，坎

为水，艮为山——地象。巽、艮皆为安处之象。

巽为高，坎为危，艮为止。止危，不危也。艮为惕，为惧，坎为逃，离为患。

归妹

〔译〕

南至之日，见《坎》之《归妹》。

阳消不息。

北风冽寒，

万物藏伏。

【说】离卦(☲)之二、三、上爻变，即成为归妹卦(䷵)。

归妹卦中：离为南，坎为终，为至，离为日。兑上爻折乾，是阳消；震为息，兑为折，为杀，是不息之象。

坎、巽对应——坎为北，巽为风，坎为冬，为伏藏。

丰

〔译〕

五利四福，各种利益和运气，

俱田高邑，都集于高邑的田里，

黍稷盛茂，这儿不但黍稷茂盛，

多获高稻。还丰产稻米。

【说】此所云“高稻”，当即贾思勰《齐民要术》卷二中所说旱稻之“高田种者”也。俱田高邑的“田”字，动词，种田的意思。一、二句直译，则是——

五利和四福，

都耕田在高邑。

如此，“利”、“福”皆拟人化了。“五”、“四”喻其多，不必问其确指为哪五种利？哪四种福？

离卦(☲)之上爻变,即是丰卦(☶)。

巽为五,为利。震为四,为福。巽为高邑,巽为墉,城也,邑也。震为田——动词之“田”,稼事。巽为同,为俱。震为禾谷之类农作物之象。为茂盛。

旅

〔译〕

公孙驾车,

参见《乾》之《益》。

载游东齐。

延陵子产,

遗我纁衣。

疾病哀悲。

【说】离卦(☲)之初爻变,即是旅卦(☷)。

旅卦中:艮为公孙,覆震为驾,为车,为游。离为东,齐地方位。巽为长,为延,为丘象,陵也。艮为季,为子。巽为赐,为遗象。巽体乾,乾为衣。巽为纁。巽为疾病,为号——哀悲之象。

按:赠纁衣者,是子产,不是延陵季扎。延陵、子产,是两个人。此云“延陵子产”“遗我纁衣”,那么这个“我”便不是延陵季子。是谁?林辞作者爱指谁就指谁吧!

巽

〔译〕

蛟虬当道,

蛟虬盘据着大路,

民困愁苦。

老百姓大受困苦。

望羊置群,

盼着羊儿快成群,

长子在门。

盼着长子掌家门。

【说】长子,顶门立户者也,故望长子在门以掌家。

离卦(☲)之初、二、四、五爻变,即成为巽卦(☴)。

巽旁通震(䷲)，震为蛟虬，龙之属也。震为道。坎为民，为困，为愁苦。

巽卦中：离为望，兑为羊，伏坎为众，为群。伏震为长子，伏艮为门。

兑

〔译〕

金玉满堂，

虽然金玉堆满堂，

忠直乘危，

忠直的人却站在危险上。

三老冻饿，

三老又冻又饿，

鬼夺我室。

鬼抢占了他的房。

求鱼河海，

到河海里去求鱼吧，

网举必得。

只要你一撒网……

【说】三老，乡吏名，主管教化百姓。

离卦(䷲)的二、三、五、上爻变，即成了兑卦(䷹)。

离卦中：离本乾体，乾为金，为玉，为满；伏艮为堂。伏坎为忠，为直，为危。离为三，乾为老，离为腹，为中空，饿之象。乾为冰，为冻象。伏坎为鬼，伏艮为夺，为室。

兑卦中：伏艮为求，巽为鱼，离为东，兑为水泽。伏艮为举，离为网，伏艮为得。

涣

〔译〕

日入明匿，

太阳落，天变黑，

阳晶隐伏。

光明隐伏了。

小人心劳，

小人白费心，

求事不得。

求事不能得。

【说】阳晶，阳精，光华也。

离卦(䷲)之初、二、三、四、五爻变，即成为涣卦(䷺)。

离、巽对应——离为日，巽为入；离为明，巽为匿。离为阳，巽为伏。

涣卦中：坎为小人，为心，为劳。艮为求，坤为事，艮破坤体，故求“事”不得。

节

〔译〕

频逢招饮，

频频地遇上被招去喝酒，

失利后福。

真是失利之后又得福。

不如子息，

不如孩子们，

旧居故处。

住在故居。

申请必得，

有申请必能实现，

乃无大悔。

终归没有大悔。

【说】离卦(☲)的二、三、四、五、上爻变，即成为节卦(☵)。

节卦中：艮为多，坎为遇，艮为招，兑为口，坎为酒。巽为利，巽覆，失利之象。震为后，为福。震为子息，坎为破，有旧象，艮为居，坎为故。艮为请，为得。坎为悔，艮为止。止悔，无悔也。乾为大，坎为悔；乾体被兑所破，大悔之象不存，故无大悔。

中孚

〔译〕

南有嘉鱼，

南方有嘉美的鱼，

驾黄取游。

驾黄马去游吧。

魴魴诩诩，

魴鱼、魴鱼也肥鲜，

利来无忧。

利来了！没忧啊。

【说】《诗·小雅·南有嘉鱼》，朱熹集注：“南，谓江汉之间。嘉鱼，鲤质，魴、鲫肌，出于沔南之丙穴。”如此，则嘉鱼是一种鱼的名称。诩诩，妩媚貌，此形容鱼之游戏。

什么叫“驾黄取游”？取，或可通趣，趋也。取游，去游历。

“黄”是什么？是黄马？还是黄牛？《诗·鲁颂·駉》：“有骊有黄”，指黄色的马。《有骝》：“骝彼乘黄”，也指黄色的马。但，《诗》此二例的“黄”，都是色彩名，是“马”的状态，并不单独有马的意思。故此辞“驾黄”，又是杜撰！

离卦(☲)的二、三、四、五爻变，就成了中孚卦(☴)。

离卦中：离为南，巽为鱼。离为美，为嘉。离为驾，为黄。

中孚卦中：震为驾，二至五为离体，离为黄，震为游，艮为取。巽为鱼，兑为媚——谄谄也。巽为利，震为来，为喜。

小过

〔译〕

黄裳建元，

黄裳建元，

文德在身。

文德在他的身。

禄佑洋溢，

福禄多极了，

封为齐君。

被封为齐国之君。

【说】黄裳，坤象，臣子之喻也。臣何可建元？

《汉书·元后传》：“莽自谓黄帝之后，其(自本)曰：黄帝姓姚氏，八世生虞舜。舜起妫汭，以妫为姓。至周武王封舜后妫满于陈，是为胡公，十三世生完。完生敬仲，奔齐，齐桓公以为卿，姓田氏。十一世，田和有齐国，世称王。至王建为秦所灭，项羽起，卦建孙安为济北王。至汉兴，安失国，齐人谓之‘王家’，因以为氏。”这是王莽自谓是齐国田和之后，田和是齐国之君。《王莽传·中》，王莽提到被燕军攻困的齐愍王时，自称：“昔予之祖济南愍王困于燕寇”。

此辞说“黄裳”“建元”，实指田和以臣而为君。把此辞弄明白了，便回过头去看一下累次三番地称颂“陈妫敬仲，兆兴齐姜，营邱是适，八世大昌！”不是简单地用典，而是《易林》作者拍王莽马屁的媚辞！这也更有力补证了我认为《焦氏易林》成书于莽新时期的观点。

离卦(☲)的初、上爻变,即是小过卦(☱☲)。

离卦中:离为黄。小过卦为坎之大象,坎体坤,坤为黄裳。

小过卦中:震为君,为建,为元。

离卦中:离为文。小过卦体坤,坤为文德,为身。

离、艮对应——离为爵,为禄,艮为佑。

小过为大坎,坎为水,是洋溢之象。

震、离对应——离位东,齐地;震为君。巽为封。

既济

〔译〕

口不从心,

口不能顺从心思,

欲东反西。

要说东反倒说了西。

与意乖戾,

与心意相背违,

动举失便。

举动就不能随欲。

【说】失便,不方便,指举动失去心志的控制。

离卦(☲)的四、五、上爻变,就成了既济卦(☵☲)。

坎为心,兑为口。坎、兑不相对应,口不从心之象。

离为东,变坎,坎为西,坎为欲——欲东而为西了。坎为意,为乖戾。

震为动,艮为举,震、艮象伏,故说“动举失便”了。

未济

〔译〕

虎狼之乡,

虎狼之乡啊,

日争凶讼。

天天争吵恶斗不停。

叨尔为长,

你白白当乡长啊,

不能定证。

也不能把这些弄明。

【说】叨,忝也。

离卦(☲)之初、二、三爻变,即成为未济卦(☲☵)。

离卦中：兑为虎，伏艮为狼。离为日，伏艮为争，伏坎为凶，为讼。

未济卦中：离为日，坎为凶讼。

离卦中：兑为叨，伏震为长。巽为进退不果，不定证之象。



(京)新登字 045 号

易林通说

(四)

钱世明 著

*

华夏出版社发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 10.25印张 245千字 插页2

1993年9月北京第1版 1993年9月北京第1次印刷

印数1—3000册

ISBN 7—5080—0062—5/B·051

定价:7.55元





封面设计 王大有

封面设计 王大有

责任编辑 张海亚

责任编辑 张海亚

ISBN 7-5080-0062-5/B·051

定价 7.55 元

[General Information]

书名= 易林通说 4

作者= 钱世明著

页数= 324

SS号= 11431133

出版日期= 1993.09

出版社= 华夏出版社

SSLIB-JPG=<http://image1.5read.com/image/ss2jpg.dll?did=b48&pid=B1AD959F187EE69DC9B3271F9C92574D275EDAA1E752D11EC3A29F137D8214EC2CAE40D5F8ED772F07DC80DDF7E31A7D7ECD807CB5C54D2515A9D9A3484C5C8CCCB88D9E455EB22DF6B06A4FE63C0A1743F1CBFDA B9959B74AF94F3955B5D4326BF448A228030279CC48F4E83FD96C48ABD7&jid=/!00001.jpg>

封面
书名
版权
前言

目录

剥之第二十三	
复之第二十四	
无妄之第二十五	
大畜之第二十六	
颐之第二十七	
大过之第二十八	
坎之第二十九	
离之第三十	